

বাউল ধ্বংস ফংওয়া

অর্থাৎ

বাউল মত ধ্বংস বা নষ্ট কান্না
ফংওয়া ।

(পরিবর্তিত, ও পরিবর্দ্ধিত)

সং বাঙ্গালীপুর, পোঃ সৈয়দপুর,
জিলা রংপুর নিবাসী হাজী মোলভী;
রোজা জুউদ্দিন আহমদ
সঙ্কলিত ও প্রকাশিত ।

দ্বিতীয় সংস্করণ
সন ১৩৩২ সাল ।

এছলাম প্রচারের সাহায্যকরে চাঁদা—১

বাউল ধ্বংস ফংওয়া

অর্থাৎ

বাউল মত ধ্বংস বা নষ্ট কান্না
ফংওয়া ।

(পরিবর্তিত, ও পরিবর্দ্ধিত)

সং বাঙ্গালীপুর, পোঃ সৈয়দপুর,
জিলা রংপুর নিবাসী হাজী মোলভী;
রোজা জুউদ্দিন আহমদ
সঙ্কলিত ও প্রকাশিত ।

দ্বিতীয় সংস্করণ
সন ১৩৩২ সাল ।

এছলাম প্রচারের সাহায্যকরে চাঁদা—১

প্রাপ্তিস্থান

মোহাম্মদ জকরিয়া, বাঙ্গালীপুর মৌলভীবাড়ী,

পোঃ সৈয়দপুর, রঙ্গপুর।

ছোলতান বুক এজেন্সী, ৪৭।১, মির্জাপুর ষ্ট্রীট,
কলিকাতা।

মোহাম্মদী বুক এজেন্সী, ২২ আপার সাকুলার রোড
কলিকাতা।

ম্যানেজার হানাফি ও শরিফত, ৫নং কলিন লেন,
কলিকাতা।

ম্যানেজার—মোসলেম দর্পণ, ৫০ নং কর্নওয়ালিশ ষ্ট্রীট,
কলিকাতা।

ম্যানেজার—সত্যগ্রহী, ১০।৩ মোহলমানপাড়া লেন,
কলিকাতা।

মুল্লী মোবারক হোছাইন বিখান, পোঃ ভেড়াঘাটা,
নদীয়া।

কলিকাতা, ২২ নং আপার সাকুলার রোড, মোহাম্মদী
প্রেসে মোহাম্মদ খায়রুল আনাম খাঁ কর্তৃক মুদ্রিত।

ছোলতান সম্পাদক মওলভী আলী আহমদ ওলী
এছলামাবাদী ছাত্তেবের অভিমত ;—

“এছলাম ধর্মের প্রতি বিস্তারিত দিক হইতে যেরূপ অন্তায়
আক্রমণ হইতে চলিয়াছে—তাহাতে এছলাম রক্ষা ও
ইমান ঠিক রাখিবার জন্ত এবং ভ্রান্ত লোকদিগকে উদ্ধার
হেতু এরূপ কৎওয়ার বহুল প্রয়োজন। কতগুলি মোছল-
মানকে এছলামের গুণি হইতে বাহির করিয়া দিবার
উদ্দেশ্যে এই পুস্তক রচিত নহে—বরং ভ্রান্ত মত রদ করিয়া
শরীফ থেলাফ কার্য হইতে তাহাদিগকে সত্যের দিকে
আকর্ষণ করাই কৎওয়ার উদ্দেশ্য। এছলামের মূল ভিত্তি
কোরআন হাদিছ সম্বলিত কেতাব প্রত্যেক ঘরে রক্ষা করা
ফরজ হইয়া পড়িয়াছে। সক্ষম ব্যক্তিরা আপন তহবিল
বা ছদকা, ফেরা ও কোরবানীর চামড়ার অর্থদ্বারা এই
কেতাব ক্রয় করিয়া জনসাধারণের মধ্যে বিতরণ করিয়া
মহা-পুণ্যের ভাগী হইবেন—আশা করি। ধর্মতঃ ও ইহা
জায়েজ। ধর্ম প্রচারার্থ দান আল্লাহ্ তাআলার নিকট
শ্রেষ্ঠদানরূপে পরিগণিত হয়। বাঙ্গালার মোছলমান সমাজ
এই ছওয়াবের কার্যে মুক্ত হস্তে অগ্রসর হইবেন—
ইহাট সনির্বন্ধ অনুরোধ।

মোকদ্দমা বিবরণী পুস্তিকা

সুদীর্ঘকাল অবধি বাউল ধবংস ফংওয়ার মোকদ্দমা লইয়া সারাটা বাঙ্গালার—এমন কি সারাটা ভারতবর্ষে বেক্রপ হুলস্থূল পড়িয়া গিয়াছে, তাহা কাহারও অবদিত নাই। এই মোকদ্দমার বিষয় জানিবার জন্ত সকল স্থানের লোকেরা উদ্গ্রীব হইয়াই আছেন। বিশেষতঃ ভারতের বিভিন্ন স্থান হইতে অনেকে মোকদ্দমার ফলাফল ও বিবরণী পুস্তকাকারে প্রকাশ করিতে অনুরোধ জ্ঞাপন করিয়াছেন। বর্তমানে এছলাম ধবংস মানসে আৰ্য্য প্রমুখ সম্প্রদায়গুলি বেক্রপ ষড়যন্ত্র ও মিথ্যা মামলা মোকদ্দমার সৃষ্টি করিতেছে তাহার সম্যক পরিচয় লাভ করিয়া প্রতিকারের উপায় নির্ণয় করিতে এই রিপোর্ট সহায়তা করিবে। ৬০ ডাক টিকিট পাঠাইলে বিনা মূল্যে ও মাতুলে পুস্তক প্রেরিত হয়।

প্রাপ্তিস্থান :—হাজী মোলবী বেরাজউদ্দীন আহমদ সাং বাঙ্গালীপুর পোঃ সৈয়দপুর, রঙ্গপুর।

মতলান্না এছলামাবাদী

ছাহেবের তিনখানা অমূল্য গ্রন্থ—মাত্র রার আনার,

- (১) এছলাম জগতের অভ্যুত্থান (২) মূদ সমস্তা
- (৩) বঙ্গীয় মোছলেম সমাজের জাতীয় উন্নতির উপায়।

ছোলতান সম্পাদক মোলবী ওলী এছলামাবাদী ছাহেব প্রণীত শুদ্ধি বিপ্লব মূল্য ১০ আনা। প্রাপ্তিস্থান—ছোলতানবুক এজেন্সি ৪৭১১ মির্জাপুর ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

পবিত্র শরীরতের আলেম- গণ সমীপে আরজ এই যে—

মোছলমানের মধ্য হইতে একদল লোক বাহির হইয়াছে, যাহারা “বাতেনী দোরবেশ ফকীর” বলিয়া দাবী করে। উহাদের প্রকাশ্য নাম “বাউল” বা “গাড়ার ফকীর”। তাহারা বলে, “কোরআন চল্লিশ পারা, তন্মধ্য হইতে দশ পারা আমরা ছিনার ছিনার পাইয়াছি। ইহার নাম “দেল কোরআন” এবং ইহাই খাটি। শরীরতের আলেমগণ তাহার খবর রাখেন না। এই দশ পারায় মারকৎ ভরা রহিয়াছে। বাকী ত্রিশ পারায় কেবল জাহেরী এলেমের বিষয় আছে, সুতরাং আমরা ত্রিশ পারা কোরআনকে অনিতে পারি না। আমরা নিজ চক্ষে খোদাকে দেখিয়া, নিশ্বাস প্রশ্বাসে, ছিনার ছিনায় বাতেনী নামাজ, রোজা করিয়া থাকি, অতএব না-দেখা-খোদার জাহেরী নামাজ, রোজা (আমরা) মোলবীগণের কথায় করিতে পারি না। খোদা মেয়রাজের রাতে রছুলের সহিত যে সকল কথা বলিয়াছেন, রছুল তন্মধ্য হইতে কতকগুলি জাহের করিয়া বলিয়াছেন ও কতক গোপন রাখিয়াছেন। যেটা গোপন করিয়াছেন সেইটাকেই আমরা ছিনার ছিনার পাইয়াছি।” তাহারা হারেক নেফাছের রক্ত, বীৰ্য্য, মল, মূত্র, গৰ্ভপাত

ভক্ষণে রিপু দমন করে। জ্বী-যোনী ও অগ্নিকে ছেঁজদা করে। দলে দলে জ্বীপুরুষ একত্র উলঙ্গ হইয়া নাচিয়া গাহিয়া কাম-রিপু দমন হইয়াছে কি না তাহার পরীক্ষা করে এবং তাহাতে যে বীর্যপাত হয়, তাহা মদ্যদার সহিত মিশাইয়া কুটি প্রস্তুত করতঃ “প্রেমভাজা” নামক উপাদেয় (?) মারফতী খানা খায়। তাহারা পরস্পর পরস্পরের জ্বীকে ব্যবহার করিয়া হিংসা রিপু দমন করে ও জ্বী-পুরুষ মিলিত হইয়া থমক থঞ্জরী, জুড়ি বাজাইয়া দেহ-তত্ত্ব ফকীরি গান করতঃ ভিক্ষা করিয়া বেড়ায়। তাহারা বলে জবেহ করিয়া মাংস খাওয়া ও মাছ, মাংস খাওয়া, জেদে কোরবানী করা, পাঁচওয়াক্ত নামাজ পড়া, শরীয়তের আলেমগণের কথা শুনা, শরীয়তের মতে চলা, ত্রিশ পারা কোরআনকে মানা, মোছলমানের কোরআনে নাই। শরীয়তের আলেমগণ এই সকল কথা মিছা বলিয়া বেড়ায়। পবিত্র কোরআন, হাদিছ, আলেমগণ, রোজা, নামাজ ইত্যাদি শরীয়তের যাবতীম কার্যকে অশ্লীল ভাষায় গালাগালি দেয় ও দেহ-তত্ত্ব গান, গাঁজা, ভাস ও জ্বীলোকের প্রলোভন ইত্যাদি দেখাইয়া অনেক মূর্থ মোছলমানকে ধর্মহারা করিতেছে ও পবিত্র শরীয়তের আলেমগণের প্রতি অশ্রদ্ধা জন্মাইতেছে।

তাহারা মোছলমানের দোরবেশ, আলি, শাহ, ফকিরের

কত্ৰা ও ভগ্নিকে বিবাহ করতঃ গুপ্ত শত্রুভাবে পর্দায় থাকিয়া নানাক্রমে ছলে, বলে ও কৌশলপূর্বক পবিত্র কোরআন ও এছলামকে ধ্বংস করার মানসে, বিষম ধোকার জাল ফেলিয়া, মোছলমান সমাজকে জর্জরিত ও মূর্থ মোছলমানকে ধর্মভ্রষ্ট করিতেছে। আবার হিন্দুজাতির বৈরাগী সাজিয়া, কামাখ্যা, নবদ্বীপ, কাশী, বৃন্দাবন, কাঞ্চন প্রভৃতি হিন্দু তীর্থ স্থানে তীর্থ ও দেব দেবীর পূজা করিয়াও থাকে। “তৈল সেবা” ও “ধন-সেবা” বলিয়া তাহাদের মধ্যে দুই প্রকার ফকীরি সেবা আছে। শিষ্য-স্বীনির্জন স্থানে গুরুজীর সর্বাস্থে তৈল মর্দন ইত্যাদি করে। ইহারই নাম তৈল সেবা ও ধন সেবা। বাউলগণের মারফতী ধোকার পড়িয়া মল, মূত্র ও হারেজাদী ভক্ষণে স্বাস্থ্যহীন হইয়া বহুলোক প্রাণ হারাইয়াছে। তাহারা বলে ‘যত কাল তত আল্লাহ্’। অর্থাৎ প্রত্যেক মানুষের ভিতর আল্লা আছে সুতরাং প্রত্যেক মানুষই আল্লাহ। অতএব তাহারা একে অপরকে ছেজদা করিয়া থাকে।

বাউল বা গাড়ার ফকিরগণ বলিয়া থাকে যে “নেশা (শরার, মদ, গাঁজা, ড্রাগ ইত্যাদি) সেবন না করিলে মন ঠিক থাকে না। মন ঠিক না হইলে জেকের বন্দেগী ও ভজন সাধনে কোন ফল হয় না। মানবগণ সেই রাস্তায় গমনে ফলভোগী হইতে না পারে একারণ শরীয়াতের লোক শরতানী ফেরেবে পড়িয়া নেশাকে হারাম করিয়া

রাখিয়াছে। কিন্তু হারাম কাহাকে বলে তাহা তাহারা জানে না। নেশা খাইলে মন নির্মল (সাদা) হয়, কোন প্রকার চিন্তা থাকে না। মন কাঁটার জ্বাশ ঠিক থাকে, এদিক ওদিক যায় না। সেই সময় ভজন সাধন জেকের বন্দেগী করিলে নিশ্চয় ফল পাওয়া যাইবে।”

বাউলগণ আরও বলিয়া থাকে—সাধারণ লোকে যে সকল বস্তুকে হারাম বলে, আর যে সকল বস্তুকে অপবিত্র জ্ঞান করিয়া দূরে ত্যাগ করে, সেই সকল বস্তু পরম পবিত্র বলিয়া ভক্তি করিতে হয়। কারণ মানুষের দেহ হারাম। হারামে হারাম না মিশাইলে ফকীর হয় না। তাহারা কহে লোকে শোণিত, শুক্র, মল, মূত্র এই চারিটি-দেহ-নির্গত পদার্থকে পিতার ঔরস ও মাতার গর্ভ হইতে প্রাপ্ত হইয়া থাকে অতএব উহাদিগকে পরিত্যাগ না করিয়া পুনরায় শরীর মধ্যে গ্রহণ করা কর্তব্য। তাহারা আরও বলে “শরাবন তহরা তনে আছে পুরা”—অর্থাৎ মল, মূত্র, হায়েজ, বীৰ্য ইহারই নাম “শরাবন তহরা”। মৌলবীগণ শরাবন্ তহরা বেহেশতে পাইবে বলিয়া অর্থ করিয়া মানুষকে বুঝায়, তাহা সম্পূর্ণ মিথ্যা।

হায়েজ পান করা।—বাউল বলে, যখন তুমি মাতৃগর্ভে ছিলে, হায়েজের রক্ত পান করিতে, ইহা তোমার পবিত্র আহারীয় ছিল। আরও খোদা বলিয়াছেন, “ইম্মা আতাম

আতাম” কে বলি। আমি তোমাকে কওছ

দিরাছি। অতএব খোদাতাআলা নির্দিষ্ট-উক্ত “কওছর”
হায়েজের রক্ত (নউজ বিলাহ) অবশ্য পান করা কর্তব্য।
তাহারা বলে হাওজ কওছর অর্থে হায়েজ কওছর।

গর্ভ-পতিত শিশুর মাংস ভক্ষণ অতীব পবিত্র। নিম্পা-
পীর কচি মাংস ভক্ষণ করিলে নিম্পাপ গর্ভ গৌসাই হয়।

জী-যোনীকে ছেজদা করা :—শয়তান স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল
সর্বস্থানে ছেজদা করিয়া অপবিত্র করিয়াছে। কিন্তু এই
একস্থানে করে নাই, সুতরাং আমরা জীযোনীকে ছেজদা
করিয়া থাকি।

অগ্নি ছেজদা।—ব্রহ্মা সর্বজীবের সৃষ্টি কর্তা, সর্বপ্রধান
দেবতা। অতএব তাহাকে ছেজদা করা উচিত।

বীৰ্য্যভক্ষণ।—বাউগেরা বলে, বিছমিল্লা বা “বীজমিল্লা”
আলার প্রদত্ত বীৰ্য্য। যাহা সমস্ত সৃষ্টির উপাদান (জড়)
অবশ্য তাহ ভক্ষণীয়।

পরস্পর জী ব্যবহার।—“অহিংসা পরম ধর্ম্য” অর্থে
একে অণ্ডের ধনে অধিকারী হইতে পারে অতএব একে
অপরের জী-সন্তোগ করিয়া হিংসা দূর করে।

পরস্পর খোদা।—“কুলুবুল মোমিনীনা আরশোলাহে
তাআলা” অর্থে মোমেনের দেল খোদার সিংহাসন বা
বসিবার স্থান। পবিত্র আয়েত “নাফাখ্তো ফিহে মেরকুহি”
অর্থে আল্লা বলিয়াছেন আমি আদমের (আঃ) ভিতরে
নিকর কর ফিহাখ্তি :—কর্ণাঃ পাতাল

বংশই খোদা মাত্র। আরও ফেরেশতাগণ আদমকে ছেজদা করিয়াছে সেজন্য ও আদম খোদা—তাই মানুষকে ছেজদা করিয়া থাকি।

“ফানাফিসেখ্” অর্থে গুরু খোদাতে লীন হইয়াছে।

অতএব গুরু ও খোদা। তাই গুরুকে ছেজদা করি। স্ত্রী-পুত্রকে তাহার পদে সমর্পণ করিয়া থাকি। তাহার যাহা ইচ্ছা তাহাই করিতে পারে, তাহার কার্যে বাধা দেওয়া মহা পাপ। মাতা পুত্র কোন পাপ নাই। ব্যাভিচারে কোন পাপ নাই।

জবেহ করিয়া না থাওয়া।—‘যাহা স্বাভাবিক মৃত অর্থাৎ খোদা যে পণ্ডকে মারিয়া ফেলিয়াছে, তাহা ভক্ষণ না করিয়া নিজ হস্তে প্রাণ বধ বা জবেহ করিয়া হিংসা করা অশ্রাব্য।

তৈল সেবা ও ধন সেবা। শিষ্য গুরুজীকে কতদূর ভক্তি ও আত্ম সমর্পণ করে, তাহার নিদর্শন স্বরূপ স্বীয় স্ত্রীর দ্বারা নির্জন স্থানে গুরু-অঙ্গে তৈল মর্দন ইত্যাদি করিতে হয়।

কোরবানী না করা। মোহাম্মদ রচুল (দঃ) হইতে কোরবানীর প্রথা হয় নাই; এব্রাহিম পয়গম্বর (আঃ) হইতে কোরবানী প্রচলিত হইয়াছে, অতএব মোছলমানের কোরবানীর আবশ্যক নাই। ইহাও জীব-হিংসা মাত্র।

আলেম না হওয়া বা তাহাদের কথা না শুনা। শয়তান

তাই আমরা আলেম হইতে বা আলেমগণের কথা শুনিতে চাই না।

শরীয়াত মন্ত না চলা। আসলজিনিব বা মজ্জা মারফৎ শরীয়াত হাড় বা ছাল মাত্র, উহা লইয়া আমরা কি করিব ? তাই মানি না।

ত্রিশ-পারা কোরআনকে না মানা। বাউল বলে, কোর আনের প্রথমেই লিখিত আছে “জালে-কাল-কেতাব,” অর্থে এই কোরআন জাল (নকল) আমরা বাতেনী যে দশ পাঁচ কোরআন পাইয়াছি তাহা ছিনার ছিনার চলিয়া আসিতেছে। অতএব ত্রিশ পাঁচ জাহেরা নকল কোরআনকে মানিতে পারি না।

হজ্জ না করা বা কাবা গৃহকে না মানা।—হজ্জ মানুষের ভিতরে রহিয়াছে। মক্কার হজ্জ করিবার আবশ্যক নাই। মক্কাগৃহ মানুষেই (এব্রাহিম পরগম্বর দঃ) গড়িয়াছে। খোদার নিশ্চিত ঘর মানব-দেহ। তাই মানুষকে ছাড়িয়া কাবা গৃহের জেয়ারত (সম্মান) করিবার প্রয়োজন নাই।

বাউল তাহাদের ভাষায় বলে—ক্বীং ক্বফ চীং রাধা। অর্থাৎ পুরুষের পুরুষাঙ্গ হইতে নির্গত প্রস্রাব, বীৰ্যাদি ভক্ষণ দ্বারা ক্বফ সাধন ও স্ত্রী যোনী হইতে বহির্গত রজঃ (হায়েজ) ইত্যাদি পান করতঃ রাধা সাধন করিতে হয়। তাই আমরা উক্ত প্রকারে ক্বফ-রাধা সাধন করিয়া থাকি।

আমরা বলি, এহু বোখা করিয়া ফল পাইতে হয় —

অর্থ কন্ডা, ভাতিজী, নাতিনী ইত্যাদিকে নিজ জীব মত ব্যবহার করিতে দোষ নাই।

ন দেখা, অবস্থায় সকলি একাকার।—অর্থাৎ গৃহের বাতি নিভাইয়া দিলে, অন্ধকার গৃহে মা, ভগ্নী, দাদী, নানী, কন্ডা, নাতিনীর বিচার নাই—একাকার। কারণ জ্বীলোক মাত্রেরই অধঃদেশের সহিত সম্বন্ধ নাই।

বাউল বলে,—এক কুঁড়ার জল সকলেই পান করিতে পারে। এইরূপ একজন জ্বীকে সকলেই ব্যবহার করিতে পারে। তাহাতে কোন দোষ নাই। কারণ জ্বীজাতি গঙ্গাস্বরূপ। তাহারা আরও বলে—বিবাহ বন্ধনরে আবশ্যকতা নাই।

বাউল ফকিরগণ বিপদ-গ্রস্ত হইলে মঙ্গল কামনার জন্ত—
“মা থাকি, বাবা! ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহাদেব, মা ভগবতী, মা, কালী, মা বরকত, বাবা পরমেশ্বর কৃপা কর” বলিয়া ডাকিয়া থাকে।

বাউলদিগের এইরূপ কুৎসিত জঘন্য আচরণ আরও বহুল পরিমাণে আছে। এখানে মোটামুটি কয়েকটি মাত্র উল্লেখিত হইল।

আজকাল এই বাউল মত ভারতের বিভিন্ন স্থানে বৈরূপ দ্রুতগতিতে বিশেষতঃ বঙ্গের নানাস্থানে যথা :—নদীয়া, যশোহর, ফরিদপুর, খুলনা, বরিশাল, মুর্শিদাবাদ, পাবনা দিনাজপুর, রংপুর, কুচবিহার, আসাম প্রভৃতি জেলা সমূহে

মোছলমানের মধ্যে দিন দিন বিস্তৃতি লাভ করিতেছে, তাহাতে অদূর ভবিষ্যতে মোছলেম সমাজে যে বিষময় ফল ফলিবে—তাহা ভাবিয়া দেখিলে শরীর রোমাঞ্চিত ও প্রাণ অকুলিত হইয়া উঠে।

পবিত্র শরীফতের আদেশ অনুসারে ইহাদের প্রতি কি হুকুম ও মোছলমান সমাজ ইহাদের সহিত কিরূপ ভাবে চলিবেন তাহা বিশেষরূপে বুঝাইয়া দিতে মরজী হয়। আরজ ইতি—

প্রশংসাপত্রের নাম ;—

নদীয়া, মীরপুর পোঃ ;—(১)

মোলবী আনীছর রহমান হেড মোলবী বহুলবাড়ী এছ-
লামীয়া মাদ্রাছা (২) মোহাম্মদ মোবারেক হোছেন,
জুট মার্চেন্ট, ভেড়ামারা, (৩) কাজী মোফাজ্জল হোছেন,
সেকেণ্ড মোলভী, বহুলবাড়ী জুঃ মাদ্রাছা (৪) খবিরুদ্দীন
আহম্মদ, মির্জানগর (৫) মুনসী রমজান আলী, মির্জা-
নগর (৬) খান্দকার আবদুল হামিদ, মির্জানগর (৭)
এম, মোহাম্মদ আলাউদ্দীন (আই, এ), ছত্রগাছি (৮)
মোঃ মোঃ শমছোজ্জোহা বি, এ, মির্জানগর (৯) রজব
আলী মোল্লা, মির্জানগর (১০) হৈয়দ আলী মিঞা, (১১)

আব্দুল করিম মিঞা (১২) নিয়ামত উল্লা বিশ্বাস সাকিনানে
 গোদাগাড়ী মির্জানগর (১৩) মোঃ মহীউদ্দীন, সাহেব
 নগর (১৪) মোঃ রক্বব আলী বিশ্বাস, সাহেব নগর (১৫)
 গোলাম হোছেন বিশ্বাস ঐ (১৬) মোঃ আবদুল গনি
 ঐ, ঐ (১৭) পাঞ্জু রহমান প্রামাণিক ঐ (১৮) মোঃ
 চইমুদ্দীন বিশ্বাস, লক্ষীকুণ্ডাগাড়া থানা (১৯) মোঃ আবদুল
 মজিদ মোল্লা, চাটুলিয়া। **চণ্ডিপুর পোঃ** ;—
 (২০) ছেফাতুল্লা মোল্লা, খাদিমপুর (২১) দবিরুদ্দীন
 মণ্ডল, নওনা বহলবাড়িয়া (২২) মোঃ তফজ্জুল হোছেন
 ঐ, (২৩) চিথলিয়া ;—মোঃ হোছেন আলী (২৪)
 ফরমান আলী মণ্ডল, হরিণগাছি (২৫) দৌলতপুর ;—
 মির বেলায়েত হোছেন, সোল্লায়া (২৬) ভেড়ামারা ;—
 বেলায়েত হোছেন মণ্ডল (২৭) আবদুল জব্বার মণ্ডল
 (২৮) মহব্বত আলী মিঞা, নরখাড়া (২৯) মোজহার
 আলী জোয়াদার, চণ্ডিপুর (৩০) পোঃ, আমলা সদরপুর ;—
 মোহাম্মদ মোরশেদ আলী বিশ্বাস, নওয়াদা আজমপুর
 (৩১) ছরাত আলী খালিতা, ঐ (৩২) আজিজউদ্দীন
 বিশ্বাস ঐ (৩৩) মোহাম্মদ নমাজ আলী খালিতা (৩৪)
 আইলহাম লক্ষীপুর, মোহাম্মদ আলী বিশ্বাস, তালুককররা।

পাননা, —

মোহাম্মদ আলী হোছেন ভেড় মোলবী

পাক্‌শি হাই [৩৬] পাবনা জজ আদালত ;—শেখ
ওহমান গনি, আরিকপুর [৩৭] ময়েজউদ্দীন মিক্রা,
জজকোট [৩৮] নূর মোহাম্মদ খাঁ, ছোড় বাঙ্গলা [৩৯]
এমামউদ্দীন মিক্রা, দীলালপুর [৪০] মোঃ আবহুল
লতিফ, বীমাঘাটা [৪১] মোহাম্মদ আবহুল হুসন
প্রামাণিক, ককপুর [৪২] আক্কেলউদ্দীন বিশ্বাস, নল্লিপুর।

মশোহর ;—

পোড়াহাটা পোঃ ;—[৪৩] মুন্সী রহিম বখশ্, তাল-
তলা হরিপুর [৪৪] মোহাম্মদ এছমাইল ঐ [৪৫]
আকবর হোছেন বিশ্বাস ঐ [৪৬] হাফেজ মোহাম্মদ
হারুণ, মহিষাভাঙ্গা [৪৭] মুন্সী মোহাম্মদ আলী, কলামন
খালী [৪৮] আবহুল লতিফ বিশ্বাস, তালতলা হরিপুর
[৪৯] খোরশেদ আলী বিশ্বাস, বাকুয়া [৫০] মহর আলী
বিশ্বাস ঐ [৫১] মোঃ বজলুর রহমান ঐ [৫২] মোঃ
জালালুদ্দীন বিশ্বাস, নিজপুটিয়া [৫৩] লুৎফর রহমান,
তালতলা হরিপুর [৫৪] মুন্সী মোহাম্মদ খয়রউদ্দীন,
দোগাছি [৫৫] হরিশঙ্কর ;—এম, মোহাম্মদ জোনাব আলী
বি, এ, ছদাপুটীয়া [৫৬] নলডাঙ্গা পোঃ ; আলাইপুর,—
আকিলুদ্দীন বিশ্বাস, [৫৭] জোনাব আলী বিশ্বাস ঐ
[৫৮] মোহাম্মদ হোছেন বিশ্বাস ঐ [৫৯] মোবারক
আলী বিশ্বাস [৬০] মহামায়া পোঃ, কলসহাটা :—

কফিলুদ্দীন শিকদার [৬১] মোঃ খেলাফৎ হোছেন মল্লিক
ঐ [৬২] মোহাঃ ছইছর রহমান ঐ [৬৩] ছুফি
বদরউদ্দীন আহমদ। বাগডাক্সা গোঃ ; খড়িখালী [৬৪]
মোঃ কোবদীন চাঁদপুর। গোঃ নগর পাথান [৬৫] মোঃ
আজিজুদ্দীন, মনোহরপুর। গোঃ বেথুলী [৬৬] মীর
মোহাম্মদ কাছেম আলী ঐ [৬৭] মোঃ মোজহার
মোলা, গোয়াল পাড়া পুটিয়া, হরিশঙ্করপুর। [৬৮] মোলা
মোঃ দেছারতুলা, জালাপোল, টাকড়িয়া [৬৯] পণ্ডিত
কহিমুদ্দীন আহমদ, সঃগ্রামপুর, মগরাহাট [৭০] মোঃ
আবদুল হাকিম মোলা, গোয়াল পাড়া পুটিয়া, হরিশঙ্করপুর।

৯২ পুন্ড, গোঃ সৈয়দপুন্ড :-

[৭১] শাশকান্দর ;—ছাইড়া মোহাম্মদ শাহ্ [৭২] কিনা
মোহাম্মদ শাহ্ [৭৩] বরাতুল্লাহ্ শাহ্ [৭৪] বলে
মোহাম্মদ শাহ্ [৭৫] ছেরতুল্লাহ্ সরকার [৭৬] মুন্সী
তোজামল হোছেন [৭৭] চেতনা মোহাম্মদ শাহ্ [৭৮]
আনরউল্লা শাহ্ [৭৯] বাতাকুদ্দীন প্রামাণিক [৮০]
মুন্সী নেছর মোহাম্মদ [৮১] মজরউদ্দীন আহমদ [৮২]
খাড়া মোহাম্মদ বসুনিয়া [৮৩] নেছর মোহাম্মদ বসুনিয়া
[৮৪] গরিবুল্লা পণ্ডিত ও শাশকান্দর গ্রামের মোছলমান
বুন্দ। [৮৫] ফতেহ্ জয়পুর ;—হাজী মনিরুদ্দীন চৌঃ ও
অন্যান্য মোছলমানবুন্দ [৮৬] বাঙ্গালীপুর ;—মজ্জুরুল্লা

মণ্ডল [০৭] জমিদার হাজী মোহাম্মদ এনায়েতুল্লাহ্ চৌধুরী
 [৮৮] জোতদার ছাহেবান—পানাউল্লাহ্ প্রামাণিক
 [৮৯] চরণউল্লা প্রামাণিক [৯০] হাজী দরিবুল্লা মণ্ডল
 [৯১] হাজী মীরবখশ্ মণ্ডল [৯২] নিয়ামতুল্লা সরদার
 [৯৩] আফানউদ্দীন মণ্ডল [৯৪] কুমিরউদ্দীন মণ্ডল
 [৯৫] চেতনা মোহাম্মদ সরকার [৯৬] মোহেতুল্লাহ্
 সরকার [৯৭] রাহক মোহাম্মদ সরকার [৯৮] শব্বেরুল্লা
 প্রামাণিক [৯৯] মুন্সী শহরউল্লা প্রভৃতি বাঙ্গালীপুরের
 মোছলমানবৃন্দ। সৈয়দপুর ;—[১০০] কাজেতুল্লা কাজী
 [১০১] আছানউদ্দীন প্রামাণিক ও সৈয়দপুরের মোছল-
 মানবৃন্দ [১০২] ইমানউল্লা সরকার [১০৩] করমতুল্লা
 সরকার ও নিয়ামতপুর গ্রামের মোছলমানবৃন্দ [১০৪]
 কাজেতুল্লা প্রামাণিক [১০৫] শাহির মণ্ডল ও বেলাইচণ্ডি
 গ্রামের মোছলমানবৃন্দ [১০৬] গোলামউল্লা শাহ্ ফকির
 [১০৭] হাজী জামালউদ্দীন ও বাতলাগাড়ীর মোছলমান
 বৃন্দ [১০৮] হাজী আবদুর রহমান খাঁ [১০৯] জহর
 মোহাম্মদ প্রামাণিক ও লক্ষণপুরের মোছলমানবৃন্দ [১১০]
 নেছর মোহাম্মদ সরকার [১১১] নিয়ামতুল্লা সরকার ও
 ব্রহ্মতর গ্রামের মোছলমানবৃন্দ [১১২] বদরউদ্দীন
 প্রামাণিক ও সোনাপুকুর গ্রামের মোছলমানবৃন্দ [১১৩]
 জোতদার ;—মুন্সী আজিজুল্লা [১১৪] ছোলায়মান

মোহাম্মদ এবং খলগাছ গ্রামের মোছলমানবৃন্দ [১১৭]
কুদরতুল্লা সরকার জোতদার ও কামারপুকুরের মোছলমান
বৃন্দ [১১৮] হাজী পালান মোহাম্মদ জোতদার ও কুন্দল
গ্রামের মোছলমানবৃন্দ ।

নন্দীয়া, আলমডাঙ্গা পোঃ—

১১৯ । মীর রফিকুল আলী, সুতাইল, ১২৫ । শেখ আহাদ
আলী ১২১ । আজহার মোল্লা, মালিহাদ ১২২ । আব্বাছ
রাজ সাং ঐ ১২৩ । ইয়াদ আলী মোল্লা সাং ঐ ১২৪ ।
আব্বাছ আলী বিশ্বাস ঐ ১২৫ । এছমাইল খাঁ, পাগলা
১২৬ । ওছমান আলী বিশ্বাস, কামানপুর । ভোলাডাঙ্গা পোঃ,
—১২৭ । এম্ নুরুদ্দীন আহমদ, বুটিয়াডাঙ্গা ১২৮ । মোহাম্মদ
এরশাদ আলী, ঐ । ~~ভুয়াডাঙ্গা~~ ;—১৩০ । মোহাম্মদ
মজহার আলী হেড মৌলভী হাই স্কুল, ম্যারেজ রেজিষ্ট্রার
ও কাজী ১৩১ । মোহাম্মদ আলী, জমিদার ও মার্চেন্ট ১৩২ ।
রজব আলী বিশ্বাস, হাগরা হাটী ১৩৩ । বরিয়ল মল্লিক,
১৩৪ । জাদ মালিতা, দেয়ার পুর ১৩৫ । ইউছফ আলী
বিশ্বাস, উখালি ১৩৬ । গোলাম রব্বানি, দৌলত দেয়াড়
১৩৭ । তাজদ্দীন ঐ মণ্ডল ঐ ১৩৮ । আবদুল কাদের
সর্দার ঐ ১৩৯ । আতাওর রহমান ঐ ১৪০ । তিকু মোহাম্মদ
মোল্লা ঐ ১৪১ । মোহাম্মদ চাঁদ মণ্ডল ঐ ১৪২ । মোহাম্মদ
নয়ান মণ্ডল ঐ ১৪৩ । মোহাম্মদ রশিদুমজ্জান ১৪৪ । হাজেত

আলী জমিদার ১৪৫। আমির উদ্দীন ১৪৬। হোবেদ আলী জোয়াদার ১৪৭। এবাদ আলী জোয়াদার (জমিদার ও মার্চেন্ট)। **আব্দুল্লাহ নাভিহা** ;—১৪৮। আব্দুল আহাদ বিশ্বাস, পাক। **মুসাগঞ্জ**—১৪৯। হদর উদ্দীন, কৃষ্ণপুর। **নাউকহ**—১৫০। মোহাম্মদ রমজান আলী, ছুটীপুর ১৫১। জোকিমদ্দীন আহমদ, পোড়ার পাড় ১৫২। এজাহার আলী বিশ্বাস, পীরপুর, পোঃ দায়ুর হদা ১৫৩। মোহাম্মদ আব্দুল জব্বার, গ্রামকুমারী ১৫৪। মোহাম্মদ এরশাদ আলী ঐ। **আমলা সদর পুর** :—১৫৫। তমিজদ্দীন আহমদ (অবসর প্রাপ্ত পুলিশ সাবইন্স্পেক্টর) আবুরি, ১৫৬। চৌধুরী আহমদ হোছেন (পেনশন প্রাপ্ত—জজকোর্ট) ঐ ১৫৭। চৌধুরী আবদুল রব হোসেন, মতওয়ারী ও জমিদার ঐ ১৫৮। সেখ তৈয়ব উদ্দীন, পোড়াদহ, ১৫৯। কফিলদ্দীন মুনশী, চর সরকার পাড়া পোঃ খাস নথুরা পুর ১৬০। খলিফা রফিক উদ্দীন আহমদ নায়েব জমিদার ষ্টেট, পাগলা কাটা পোঃ **বলিশাল** ১৬১। মুনশী তোফেল উদ্দীন মোল্লা, মোহরের মুনসেফ কোর্ট, কুষ্টিয়া ১৬২। মোহাম্মদ ইদ্রিস আল-কোরানী, আটিগ্রাম, পোড়াদহ। **হালসা** ;—১৬৩। শেখ অশরফ আলী হালসা আড়ৎ ১৬৪। মোহাম্মদ আলী বিশ্বাস, পুটীমারী ১৬৫। ফজল আলী

আলী প্রো: স্বদেশীষ্টোস, কুষ্টিয়া ১৬৮। ছিদ্দিক আলী
মিউনিসিপ্যাল টেক্স কলেজের, ১৬৯। মোহাম্মদ জহিরুল
হক, দৌলত খারী, দৌলত পুর ১৭০। মঈনুদ্দীন আহমদ
কোর্শী পো: হালসা ১৭১ ফকির মোহাম্মদ কারিকর, এমাম
মহম্মেদ ঐ। **পাবনা** :- ১৭২। এছকান্দর আলী
চৌঃ মধুপুর পো: পাবনা রঘুনাথ পুর।

মোরসেদাবাদ :- ১৭৩। মুনশী
আকল কাদের, শিক্ষক মধ্যতর প্রো: স্কুল, পো: জলদি
১৭৪। মুনশী আকরম আলী বড়ইতলা মকুব বিজ্ঞানমন্ডির
শিক্ষক ঐ।

পবিত্র কোরআন, হাদিছ, তফহির, ও ফেকাহর কেতাবের
হাওয়ালা দিয়া ও উদ্ধৃত করিয়া, অর্থ ও ভাবার্থ সংক্ষেপে
সরল বঙ্গানুবাদ দ্বারা নিম্নে কতকগুলি দফার ছওয়ালকারী-
গণের অনুরোধক্রমে বাউলগণের দাবী ও কার্য কলাপ
সম্বন্ধে শরআর আদেশ ও তদসম্বন্ধে মোছলমানগণের কর্তব্য
বর্ণিত হইল।

কোন মোছলমান পবিত্র এছলাম পরিত্যাগ করিলে
(অর্থাৎ এছলাম হইতে বিমুখ হইলে) পবিত্র শরীফতে
তাহাকে “মোরতেদ, কাকের” বলে। অতএব বাউল বা
ন্যাড়া ফকিরগণের আকিদা, বিশ্বাস, উক্তি ও কার্য-কলাপ

হইতেছে যে, তাহার। পবিত্র এহলামকে ত্যাগ করিয়াছে,
হুতরাং তাহার। যোরভেদ কাকের।

হুত। তওবা, - বকর ও ফকরুদ্দীন আলমগীরি, শাম
প্রতিষ্ঠিত বর্ণিত আছে ;—

قوله تعالى قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ولا
باليوم الآخر ولا يعصون ما حرم الله ورسوله -
من اعتقد الحرام حلالاً أو على القلب يكفر
و يكفر بانكار اصل الوتر و الاضحية و باستحلال
رطء الحائض و غيره و يكفر اذا انكر آية من القرآن
او سخر بآية و يكفر استحلال المعصية صغيرة او
كبيرة ان ثبت كونها بدليل قطعي و استقامتها
كفر الاستهزاء على الشريعة كفر لان ذلك
امارة التكذيب اگر گوید نماز را بطلاق نهام و
شریعت را چه کنم يكفر فان طوبى فلم يقربه
ای كفه عن الاقرار كفر عذ - رجل عرض عليه
خصمه فتوى الائمة فردها و قال چه بار نامه
فتوى آرده قيل يكفر لانه رد حكم الشرع ولو لم
يقبل شيئاً لكن القى الفتوى على الارض و
قال اين چه شرع ست كفر - رجل استفتى
عالمه في طلاق امراته ففتاه على الرقوع فقال
المستفتي من طلاق ملاق چه دائم مراد بچگونگی

باید که بخانه من باید بود فکفر من بغض و لما
 من غیر سبب ظاهر خیف علیه الکفر - و اذا
 شتم عالما از فقیها من غیر سبب و کسیکه
 اهانت دین و علماء نماید. بجهت آنکه این
 علم و علما موجب اختیار باطل و اهانت حق
 اند این علم برای محض حق تلغی موضوع
 ست پس آن کافر است - و من اطلق لسانه
 قی العلماء ابتلاء الله فی مرتبه مرض القلب
 ان الکافرون ینکرون کونها نزل الاملئکه من السماء
 او كثيرا مما علم بالضرورة محیی الانبیاء وحشر
 الاجساد والجنة والنار - الحاصل انهم ثبتوا الرسول
 لكن لا على وجه الذي يشتبه اهل الاسلام -

খোদা বলিয়াছেন—যাহারা আল্লাহ্ ও কেদামতের
 প্রতি বিশ্বাস স্থাপন করে না এবং আল্লাহ্ ও রহুলের
 (নঃ) হারামকে হারাম জানে না, তাহাদের সহিত
 তোমরা যুদ্ধ কর। আর যাহারা হারামকে হালাল ও
 হালালকে হারাম জ্ঞান করে ও বেত্বের দলিল ও কোর-
 বানীকে ও ত্রিশপারা কোরআন শরীফকে ও কোরআনের
 কোন একটি আয়েতকে ও পবিত্র শরীয়াতের কোন একটি
 হুকুমকে অমান্য, ঠাট্টা, হেকারত্ করে এবং যদি বলে, আমরা

আলেম ও এলেম, ফৎওয়া ও ছগিরা কবিরা গোণাহ্কে
তুচ্ছ বলিয়া জানে, হায়েজ অবস্থায় স্ত্রী-সহবাসকে হালাল
বলিয়া জানে, কোন আলেমের ফৎওয়াকে অমান্ত করিয়া
ফেলিয়া দেয়, আলেমকে বিনা কারণে গালি দেয় ও তাহার
সহিত শত্রুতা রাখে, ফেরেশতা, কেরামত, বেহেশত দোজখ
ও পরগহরকে (নঃ) ও তাঁহাদের খোদার নিকট হইতে
আনীত বস্তুকে অবিশ্বাস করে এবং যদিও বা বিশ্বাস করে
তাঁহা মোহলমানগণের অনুরূপ নহে।

এই উক্তি দ্বারা প্রমাণিত হইল যে প্রশ্নের বর্ণিত মত
আচরণকারী বাউলগণ মোরতেদ, কাফের।

হেদায়া, রুদে মোখতার, আলমগিরী, ফতহুল কনির
কেতাবে লিখিত আছে ;—

يَجْسُ ثَلَاثَ أَيَّامٍ فَلَنْ أَسْلَمَ وَلَا أَقْتُلَ وَفِي الْجَامِعِ
الصَّغِيرِ الْمَرْتَدُ يُعْرَضُ عَلَيْهِ الْإِسْلَامُ حُرًّا كُلُّنَا أَرْعَبْنَا فَإِنْ أَبَا
قَتْلَ - وَكَذَلِكَ أَقُولُ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَنْ بَدَلَ دِينَهُ فَاقْتُلُوهُ وَلَا
كُفْرًا حَرْبِي بَلَّغْتُهُ الدَّعْوَةَ فَيُقْتَلُ الْحَالُ مَنْ غَيْرِ
سَهْمٍ - وَلَكِنْ تَجْبَسُ حَتَّى تَسْلَمَ لَا تَهَا امْتَنَعْتَ
عَنْ إِيغَاءِ حَقِّ اللَّهِ تَعَالَى بَعْدَ الْإِقْرَارِ تَجْبِرُ عَلَى إِيغَائِهِ
بِالْجَسِ كَمَا فِي حَقْرِ الْعِبَادِ وَإِنَّمَا مَرْتَدٌ فَلَا تُقْتَلُ
وَلَكِنْ تَجْسُ أَبَدًا حَتَّى تَسْلَمَ أَوْ تَمُوتَ وَلَوْ قَتَلَهَا تَأْتِلُ
لِأَشْيٍ عَلَيْهِ وَيُرْوَى عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا تَضْرِبُ فِي

لئلا أيام و قدرها بعضهم بثلاثة وعن الحسن رضي تغرب
لئلا يوم تسعة و ثلثون سوطا الى ان تموت او تسلم *

অর্থাৎ কোন মোহলমান যদি মোরতের হর তবে
পুরুষ হইলে তাহাকে তিন দিন পর্যন্ত কয়েদ রাখিয়া
পুনরায় মোহলমান করিবার চেষ্টা করা সম্ভবে যদি সে
এছলাম গ্রহণ না করে তাহা হইলে অনতিবিলম্বে শরীয়ত
তাহার প্রতি প্রাণ দণ্ডের আদেশ করিয়াছেন। হজরত
রহুল (দঃ) বলিয়াছেন, যে ব্যক্তি আপন দীনকে অর্থাৎ
(এছলামকে) পরিত্যাগ করে, তোমরা তাহার প্রাণদণ্ড
কর। কারণ সে কাকের এছলামের সঙ্গে যুক্ত করিতেছে। আর
যদি স্ত্রীলোক হর, এছলাম গ্রহণ না করা পর্যন্ত তাহাকে
কারাবদ্ধ রাখিতে শরীয়ত আদেশ করিতেছে। বান্দার
হক বা দাবীকে আদায় করিবার যেমন চেষ্টা করিতে হর,
তেমনি খোদাতালার হক বা দাবীকে আদায় করিবার
অন্ত চেষ্টা করা দরকার। যাহারা এছলাম স্বীকার করিয়া,
ত্যাগ করতঃ খোদাতালার এবাদতের হককে আদায় করিতে
বিরত হইয়াছে, তজ্জন পবিত্র শরীয়ত তাহার প্রতি একরূপ
শাস্তির বিধান করিয়াছেন। হজরত আবু হানিফা(রঃ) বলিয়া
ছেন, এছলাম ত্যাগি স্ত্রীলোককে প্রত্যেক দিন মারিতে
হইবে। কেহ কেহ দৈনিক তিন কোড়া মারিতে বলিয়া-
ছেন। আর হজরত হাছান (রাঃ) বলিয়াছেন, প্রত্যহ ৩৯
কোড়া এছলাম গ্রহণ না করা পর্যন্ত মারিতে হইবে। এইরূপ

132. Jc. 925. 69

মুসলমান পবিত্র শরীরতে কেবল মোছলমান বাদশাহ বা কামিকেই করিতে আদেশ দিয়াছেন। অতএব বাউল বা ন্যাড়া ফকিরগণ যাহারা পবিত্র এছলামকে ত্যাগ করতঃ মোরতেদ কাকের হইয়াছে, তাহারা মোছলমান বাদশাহ বা কাকীর অধীনে থাকিলে তাহাদিগকে উপরোক্ত দণ্ড দণ্ডিত হইতে হইত। অ-মোছলমানরাহ্ম্যে পবিত্র শরীরতের এই বিধানগুলি কার্য্যে পরিণত করা অসম্ভব।

শামী, বাহারোর রারেক প্রভৃতি কেভাবে লিখিত আছে ;—

من ارتدا اخذهما فسخ في الحال - انه له
مراجعة اخر فسخ النكاح رحبط العمل و غير ذلك
ان ما يكرن كفرا اتفاقيا يبطل العمل والنكاح و
ارائه اولاد الزنا و كذا في فصول العمادي لكن
ذكر في نور العين و تجديد بينهما النكاح ان
رضية زوجة و الا فلا تجبر و مولود بينهما قبل
تجديد بالوطء بعد الردة يثبت نسبه لكن يكون زنا

“কোন মোছলমান মোরতেদ (অর্থাৎ উপরোক্ত মতের বাউল ন্যাড়ার ফকির) হইলে তাহার স্ত্রী তালাক হইবে অর্থাৎ বিবাহ ছিন্ন হইবেক ও তাহার জীবনের সঞ্চিত বাবতীর নেকি (পুণ্য) বরবাদ হইয়া সে চির দোষখী হইবে। তিন মাস দশ দিন একতের পর—তাহার সেই মোছলমান স্ত্রী নিম্ন ইচ্ছার অপরের সহিত নেকাহ করিতে পারিবে।

মোরতেদ (বাউল) অবস্থার সে উক্ত স্ত্রীর সহিত সহবাস করিলে উহা কেনা হইবে ও তাহাতে সন্তান জন্মিলে হারাম-জাদা হইবে। পুনরায় ঐ ব্যক্তি এছলাম গ্রহণ করিলে তাহার পূর্ব স্ত্রী যদি নিজ ইচ্ছায় পুনরায় তাহার সহিত নেকাহ্ করিতে চাহে তাহা হইলে নেকাহ করিতে পারিবে নচেৎ তাহাকে জোর করিয়া নেকাহ করিতে পারিবে না। সুতরাং এ স্থানে যে মোছলমান উপরোক্ত প্রকার আচরণকারী বাউলের সহিত কস্তা, তরী, নাতনী, ভাতিজী ইত্যাদির বিবাহ দিয়া থাকে, তাহারা কি ভাবিয়া দেখিবে যে নিজ ধর্ম ও কস্তাগণের ধর্ম ও জীবনকে কিরূপ আহায়ামের পথে অগ্রসর করিয়া দিতেছে ?

পবিত্র কোরআনের ছুরা বকর, কছফ, মোমতেহেনা, নেছা, ও ছেহা ছেতা, হেদায়া, শরহ বেকায়া, আলমগীরি, শামী, প্রভৃতিতে আছে ;—

قوله تعالى تعا و نوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم و العدران- يا ايها النبي جاهد الكفار و المنافقين و اغلظ عليهم - فلا تكونن ظهيرا لا كافرين- قال صلى الله عليه وسلم من رأى منكرا فليغير بيده فان لم يستطع فبلسانه فان لم يستطع فبقلبه ذلك اضعف الايمان - من و قار صاحب بدعة فقد

فعليه لعنة الله و الملائكة و الناس اجمعين لا يقبل الله
 منه شرفا و عدا لارواه طبراني عن ابن عباس رض - لا
 يجوز الاستيجار على الغناء و الفروج و كذا سائر الملاهي الا
 الاستعانة على المعصية حرام - لا تحل منا كعائهم و
 بائعهم - و قال الله تعالى لا ينهكم الله عن الذين لم
 يقاتلوكم في الدين ان تبرؤم و تقسطوا اليهم ان الله
 يحب المقسطين * انما ينهكم الله عن الذين قاتلو
 في الدين و اخراجواكم من دياركم و ظاهروا على
 اخراجكم ان تولوهم و من يتولهم فارأى انك هم الظالمون *

খোদাতাআলা পবিত্র কোরআনে বলিয়াছেন “নেক
 কার্যে সাহায্য কর, বদ কার্যে করিওনা।”

“হে মোমেনগণ! যে কাতির প্রতি খোদা ক্রুদ্ধ
 হইয়াছেন, তাহাদের সহিত বন্ধুত্ব করিওনা।”

“হে মোমেনগণ! আমার ও তোমার শত্রু (যাহারা
 কোরআন ও এছলামকে অমান্য করিয়াছে) তাহাদের
 সহিত কোন প্রকার বন্ধুত্ব স্থাপন করিও না।”

(“গান, বাজ, তামাসা প্রভৃতি কার্যে—যে কোন
 প্রকারের সাহায্য করা জায়েজ নহে—উহা হারাম।”)

“হে নবি! জেহাদ কর কাকের ও মোনাফেকদিগের
 সহিত এবং তাহাদের সহিত কঠিন ব্যবহার কর।

কাফেরের সাহায্য করিওনা।”

হজরত রহুল (দঃ) শক্তি অনুসারে বদ কার্যকে দূর করিতে আদেশ করিয়াছেন । যে ব্যক্তি বদ কার্য করে, তাহার যে সহায়তা করে সে এছলামের ধ্বংস কারক । পবিত্র শরীয়াত বাহা করিতে আদেশ করে নাই যে ব্যক্তি তাহা করে বা যে তাহার সহায়তা করে, তাহার প্রতি আলাহ্ ও ফেরেশতা ও সকল মোছলমানের অতিসম্পাত পতিত হয় ও তাহার কর্ম ও নকল কোনই এবাদাত কবুল হয় না ।

“যে কাকের দল তোমার দীনের শত্রুতা করে, তাহাদের সহিত বাহারা বন্ধ করিবে তাহারা অত্যাচারী (জালেম) ।”

“যে বিধর্মী দল তোমার দীনের শত্রুতা করে না, তাহাদিগকে তোমরা সাহায্য করিতে পার ।”

মোর্তেদ কাকের গণের সহিত নেকাহ, বিবাহ ও তাহাদের জবেহ করা খাওয়া, তাহাদের শবদেহ (মৃতদেহ) মোছলমানের কবরস্থানে নকন করা জায়েজ নহে ।”

সুতরাং এই উক্তিগুলিতে প্রমাণিত হইল যে উপরোক্ত প্রকার আচরণকারী বাউলগণ মোর্তেদ, কাকের ও খোদা রহুলের ও এছলামের শত্রু । বাহারা খমক, খজুরী, জুড়ি বাজাইয়া দেহতত্ত্ব মারেকতি গান, গাঁজা, তাম ও মদের নেশায় বিভোর হয়, স্ত্রীলোকের প্রলোভন দেখাইয়া গান ও

ভিক্ষা করিয়া বেড়ার এবং নানা প্রকার রং, চং, ছলনা, প্রবঞ্চনা দ্বারা প্রকারান্তরে এছলামের সহিত শত্রুতা করতঃ মুর্থ মোছলমানকে কাকের বানাইতেছে, তাহাদিগকে ভিক্ষাদ্বারা সাহায্য করা ও তাহাদের সহিত সন্তর্পণে চিতে, হস্ত মূখে বাক্যালাপ করা, নিজ বাড়ীতে আসিতে দেওয়া বা বাড়ীতে প্রবেশ করিতে দেওয়া, আবাদ কবিসার জমি জমি আদি (বর্ণা) দেওয়া ইত্যাদি যত প্রকারের সাহায্য হইতে পারে এবং তাহাদিগকে “মারফতী ককির” “দরবেশ,” “ওলি,” “শাহ্” বলিয়া অভ্যর্থনা করা, কিম্বা তাহাদের নিকট হইতে দোওয়া, তাবিজ গ্রহণ করা ও তাহাদের বোজর্গি, কেরামতি আছে বলিয়া বিশ্বাস করা, তাহাদের নামে মাস্তক করা, তাহাদিগকে সেবা দেওয়া বা কেরাকডে নিমন্ত্রণ করা ও তাহাদের শরী, বিবাহ প্রভৃতি যে কোন প্রকারের সামাজিকতা রক্ষা করা ও তাহাদের শব্দ ও গান, দেহতত্ত্ব, মারফতী ভেদের কথা বলিয়া শুনা বা বিশ্বাস করা মোছলমানের প্রতি হারাম ! হারাম !! হারাম !!!

“যে অমোছলমান এছলামের ও কোরআনের শত্রুতা করে না তাহাদিগকে সাহায্য করিতে কোরআন আদেশ করিয়াছেন। অনেক শিখিলখর্গি মোছলমান বলিয়া থাকেন, সকলি শুধোদার বান্ধা—সকলকেই সমভাবে সাহায্য

সাহায্য না করার কারণ কি? তাহারা একটু মনোযোগ পূর্বক চিন্তা করিলে উপরোক্ত কোরআনের আয়াত ও হাদিছ শুলির মর্ম্মানুসারে সাহায্যের শ্রেণী বিভাগ বুঝিতে পারিবেন।

কোন ব্যক্তির শত্রু থাকিলে সে আপন বৈরিকে সাহায্য করা দূরে থাকুক বরং তাহার বল ও শক্তি বাহাতে ক্ষয় প্রাপ্ত হয় তাহারই চেষ্টা করিয়া থাকে কিন্তু এহলামের কোরআনের ও ধর্ম্মেরশত্রু দিগকে সাহায্য করা যে এহলামের, মূল উৎপাতনের সাহায্য করা হয়, তাহা কি তাহাদের বুঝা উচিত নহে? একপ উদারতা ও হুখিগিরীর চিহ্ন দেখান গানী হওয়া ব্যতীত আর কিছুই নহে। অতএব উপরোক্ত জঘন্য আচরণ কারী বাউল-ভাড়া ককিরগণ যে মোছলমান সমাজের নিকট হইতে কোন মতেই সাহায্য পাইবার হকদার নহে—তাহা বেশ প্রতীয়মান হইল।

পবিত্র কোরআন—হুয়া তওবা, হুয়া মোনাফেকুন—

قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا انما المشركون
فنجس الخ استغفر لهم اولا ستغفر لهم سبعين
مرة فلن يغفر الله لهم ذلك بانهم كفرو بالله و
رسوله والله لا يهدي القوم الفاسقين -
ولا تصل على احد منهم مات ابدًا

و رسوله و ما تورهم فاسقون ما كان
 للنبي والذين آمنوا ان يستغفروا للمشركين
 ولو كانوا دارى قربى من بعد ما تبين لهم انهم هم
 اصحاب الجحيم و ما كان استغفار ابراهيم لابيه الا
 عن ضرورة وعدّها اياه فما تبين له انه عدو الله
 تبر منه ان ابراهيم لا راه حليم - ان الذين كذروا
 ما تورهم كفار اولئك عليهم لعنة الله و اهلكت
 و الناس اجمعين - سواء عليهم استغفرت
 لهم ام لم تستغفر لهم لن يغفر الله لهم

খোদাতাআল। বলিয়াছেন—“হে মোমেনগণ, মোশারেক
 গণ নাপাক। হে নবি! তুমি যদি তাহাদের (কাকেরদের)
 স্তম্ভ ৭০ (অসংখ্য) বার কমা প্রার্থনা কর তাহাতে ও
 আমি তাহাদিগকে মাক করিব না। কোন কাকের
 মরিয়া গেলে তাহার লাশের উপর জানাজা করিওনা এবং
 তাহার কবরের উপর দাঁড়াইওনা (দোওয়া করিওনা)
 তুমি কাকেরদিগের স্তম্ভ কমা চাহ বা না চাহ নিশ্চয়ই
 খোদাতাআল তাহাদিগকে মাক করিবেন না। কারণ
 তাহারা খোদা ও রচুলকে (দঃ) অগ্রাহ্য (ঘৃণা, এনকার)
 করিয়াছে, তাহারা বদ লোক।”

“পয়গম্বর (দঃ) ও মোছলমানগণ মোশারেকগণের

তাহাদের আত্মীয় হয়। হজরত এবরাহিম (আঃ) তমীর কাকের পিতার ভ্রাতৃ (করারে আবদ্ধ ছিলেন বলিয়া) দোওরা করিয়াছিলেন। কিন্তু যখন প্রকাশ পাইল যে খোদার হুশ্মণ, তখন তিনি তাহার প্রতি বেজার (বিমুখ) হইলেন। কাকেরগণ মরিয়া গেলে, তাহাদের প্রতি খোদার ফেরেশতা ও মানুষের লানত (অভিসম্পাত) হইরা থাকে।

এই উক্তির দ্বারা প্রমাণিত হইল যে, যে বাউলগণ মোরতেদ, কাকের তাহারা মরিয়া গেলে, তাহাদের মৃত দেহের উপরে জানালা পড়া, মোছলমানের মত গোছল, কাকন (সমাধিত) করা ও তাহার কহে হওয়ার পৌছাইবার ভ্রাতৃ দোওরা, দরদ, কলহা-খানি, কোরআন শরীফ, মোলুদ শরীফ ও তছবিহ পড়া, গোর ঘোরারত ও রুহ সাফাত করা, আমদারী, কাতেহা খানি, ককির বিদায় ও দান খরসাৎ করা, হজ্জ বদলা দেওরা, তাহাদের মৃত্যুতে মোছলমানের পক্ষে আত্মীয়তার খাতিরে হউক কিম্বা অর্থ লোভে হউক, সম্পূর্ণ হারাম। হারাম !! হারাম !!!

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى إِذَا جَاءَ الْمُنَافِقُونَ قَالُوا نَشْهَدُ

أَنَّكَ لِرَسُولِ اللَّهِ وَ اللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّكَ لِرَسُولِهِ وَ اللَّهُ

يَشْهَدُ أَنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبِينَ - اتَّقِذُوا إِيْمَانَهُمْ

جَنَّةَ فَصَدْرُ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ إِنَّهُمْ سَاءَ مَا كَانُوا

يعلمون ذلك بانهم آمنوا ثم كفروا فطبع على قلوبهم لا يعقلون - و اذا رأيتهم تعجبك اجسامهم و ان يقول تسدع لقلوبهم كأنهم خشب مسندة يحسبون كل صيحة عليهم هم عدو فاحذرهم قاتلهم انى يوفكون - لا يصير الكافر ببناء المسجد مسلماً ان بعض القبط فى الديار الرومية من ظاهراً الا سلام رأيتهم يصلون و يقيمون كصلوة المخلصين و صيامهم ثم انهم يدخلون كناس النصرانى فى مراسمهم فم مرتدون بذلك و لا تقم الصلاة على موتهم ان ما تو على تلك الحالة لانه لا شك فى تعظيمهم الكنائس و موافقتهم النصرانى فى افعالهم فى ايامهم و ليالهم الهم المهودة فلا تترقب فى كفرهم و اما تلفظهم بالشهادة فهو بحسب العادة ولا يغنى عنهم ذلك شيئاً فى اعتقادهم -

ছুরা মোনাফেকুন ও তব্বিহল মোন্কেরিণে আছে ;—

খোদাতাআলা বলিয়াছেন—“মোনাফেকগণ বহুল (আঃ) কে বলিত, নিশ্চয়ই আপনি খোদার বহুল, একথা তাহার মন হইতে বলে নাই, খোদা তাহাদিগকে মিথ্যাবাদী বলিয়াছেন। কাকেরগণ মিথ্যার-চাল দ্বারা সত্যকে চাক্ষুণ্যের দ্বারা (কাকেরগণের) মিথ্যার-চাল দ্বারা সত্যকে

হইয়াছিল) একত্র খোদাতাআলা তাহারে দেলে (অন্তরে) মোহর (ছাববুজ) করিয়াছিলেন, তাহারা সত্যকে বুঝিতে পারিতেছিল না”—ইত্যাদি—

“তান করিয়া মহজেদ, রোজা, নামাজ ইত্যাদির দ্বারা কাফেরগণ মোছলমান হইতে পারে না। কম দেশে কব্‌তিগণ মোছলমানগণের মত নামাজ রোজা ও মহজেদ গঠন • করিয়া থাকে। আবার খৃষ্টানদের গির্জাতে ও উপাসনা করে ও তাহাদের পক্ষ দিনে উৎসব করে। সে হেতু তাহারা মোছলমান নহে, তাহারা মোরতেদ। তাহারা ঐ অবস্থায় মরিয়া গেলে তাহাদের মৃত দেহের উপরে জানাজা নামাজ পড়া নিষেধ। খৃষ্টান গির্জার সম্মান ও তাহাদের কার্যের অনুকরণ করাতে (তাহারা) কব্‌তিগণ নিঃসন্দেহ কাফের। তাহারা যে কলেমা শাহাদাত পড়িয়া থাকে, “তাহা তাহাদের অভ্যাস, এরূপ কলেমা পড়ার জন্য তাহারা মোছলমান নহে”।

এতদ্বারা প্রতীয়মান হইতেছে যে, উপরোক্ত বাউলগণও মোরতেদ, কাফের। তাহারা নিজ স্বার্থ উদ্ধারের জন্য অথবা মোছলমান সমাজের শাসনে পড়িয়া বা কখন কখন মোছলমানগণকে ধোকা দিবার জন্য নামাজ, রোজা, কলেমা পাঠ করিয়া নকল মোছলমান সাজিলেও বা এইরূপ নকল মোছলমান সাজিয়া মহজেদ ব'নাইয়া ও মাঝে মাঝে

কলেমা পড়িয়া

তাহারা কখনই মোছলমান বা মোছলমানের সমাজভুক্ত হইতে পারে না। এইরূপ দাগাবাজ লোক হজরত রছুল (সঃ) করিমের সময়েও বিস্তর ছিল।

পবিত্র কোরানের দ্বারা লোকমান, আল-এমরান ও হুদা কাছাছ এবং নেছাতে আছে ;—

قال الله تعالى لا تشرك بالله ان الشرك
ظلم عظيم - ١٠ كان لبشر ان يؤثي به الله الكتاب
والحكم والنبوة ثم يقول الناس كونوا عاد الى
من دون الله و لكن كونوا ربانيين بما كنتم
تعلمون الكتاب و بما كنتم تدرسون و لا يأمركم
ان تتخذوا المملوكه والذبيسن اربابا - ايا امركم
بالكفر بعد ان انتم مسلمون -

لا ترمع مع الله الها اخر لا اله الا هو كل شيء
هالك الا وجهه له الحكم و اليه ترجعون - ان
الله لا يغفران يشرك به و يغفر ما دون ذالك
لمن يشاء و من يشرك بالله فقد افترى
اثماً عظيماً -

“খোদার শরীক করিও না। শেরেক সর্বপ্রধান
গোণাহ (পাপ)। কোন পরগম্বর, আলি, দরবেশ, ফেরেশতা,
খোদা হইতে পারে না। খোদা অত্যন্ত বস্তুর সংহার
কর্ত্তা। সকল পোকার পোনাহ পোনাহ পোনাহ

করিবেন, কিন্তু পেরেকের গোনাহ কখনই থাক করিবেন না। বাহারা খোদার সঙ্গে শরীক করে তাহারা ভরানক মিথ্যাবাদী। খোদাতাআলার সহিত শরীক দাবী করিয়া অমরুদ, সাকাদ, ফেরাউন প্রভৃতি কাকেরগণ মহা সাত্বট হইলেও চির দোষখী হইরা গিয়াছে। তবে উপরোক্ত বাউল-গণ কোন্ সাহসে নিজকে ও তাহাদের গুরুকে খোদা বলিয়া মানে ?

“এই উক্তিতে প্রগাণিতে হইল যে এই অঙ্ক বিশ্বাসে মহাপাপী উপরোক্ত বাউলগণ অবরদস্ত কাকের।”

পবিত্র কোরআনের ছুরা বকর, আলএবরান, আন আম, কাক, আলমালেকে আছে —

قال الله تعالى ذلك الكتاب لا ريب فيه
 هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب - وربنا
 انما سمعنا مناديا ينادي للايمان ان آمنوا بربكم
 فامنا - اذ قلتم يا مرسى لن نؤمن لك حتى
 نر الله جهرة فاخذتكم الصعقة - ولن تراني -
 ولا تدركه الابصار و هو يدرك الابصار و هو لطيف
 الخبير من خشى الرحمن بالغيب ان الذين
 يخشون ربهم بالغيب لهم مغفرة و اجر كبير

“এই কোরাণে কোনই সন্দেহ নাই, গারোবের (অনুগ্রহ) বিশ্বাসীকে কোরআন সত্য পথ দেখাইবে। হে খোদা

আমরা শুনিয়াছি, রহুল (দঃ) ঈমান আনিবার জন্য লোককে ডাকিতেছিলেন। ঈমান আন তোমাদের খোদার উপরে—
আমরা ঈমান আনিয়াছি। যখন তোমরা (বনিএহ্রা) বলিয়াছিলে “হে মুছা (আঃ) নিশ্চয়ই যতক্ষণ পর্য্যন্ত প্রকাশ খোদাকে দেখিব না—তাবৎ তোমার উপরে ঈমান আনিব না।”—(অতঃপর তাহাদিগকে বিদ্যুত ঘিরিয়া ফেলিয়াছিল)।

“হে মুছা! কখনই দেখিতে পাইবে না (আমাকে) খোদাকে কেহ দেখিতে পার না—তিনি সকলকেই দেখিতে পান।”

এখানে খোদাতাআলা—কোরআনের উপরে বিশ্বাস স্থাপন এবং রহুলের (দঃ) কথা শুনিয়া, খোদাতাআলাকে না দেখিয়া ও তাঁহার অসীম কোদরত দৃষ্টে (তাঁহার উপরে) ঈমান আনিতে আমাদিগকে আদেশ করিয়াছেন। কোন পয়গম্বর, পীর, আলি, দরবেশ ছনিয়াতে খোদাকে দেখিতে পাইবে না। এমন কি হজরত মুছা (আঃ) এত বড় জবরদস্ত পয়গম্বর হইয়াও দেখিবার প্রার্থনা করা সবেও দেখিতে পান নাই এবং তাঁহার উন্নতগণ দেখিবার ইচ্ছা করার বিনাশ প্রাপ্ত হইয়াছিল। মওজেহল কোরআন, ছুরা আরাফ, হাদিছ শরিফ, এহ্রাউল ওলুম, মছনবী শরিফ, মওলানা ক্রমে আছে—

ربه - قال رب ارنى انظر اليك قال لن ترانى ولكن انظر
الى الجبال فانى ترانى فلما تجلى ربه للجبال جعله
دكا وحر موسى صعقا - فلما افاق قال سبحتك ثبت
اليك رانا اول المؤمنين - روى موسى بارقى انكيخته
ييش روار تر بره لويخته * نور ريش انچنان بردى
بصر الخ در هواى عشق ان نور رشاد * خود صفورا هر
در دیده باد داد * انکم لمن تررا ربکم حى تموت
حجاب المنور لم تكشفه لا حترقت سبحان وجهه - ما
انتهى اليه بصره من حلقه مويى بالا عين والابصار فى
المدار الاخرة ولا يرى فى الدنيا مختصر -

অর্থাৎ যখন মুহা (আঃ) কোহেতুর পাহাড়ে
খোদার সহিত কথোপকথন করিতে গিয়াছিলেন তখন
পাহাড়ের চতুর্পার্শ্বে ২৫ কোশ ব্যাপিয়া অন্ধকার হইয়াছিল।
মুহা (আঃ) খোদাকে দেখিবার আকাঙ্ক্ষা করায়, খোদা-
তাজা বলিয়াছিলেন “হে মুহা তুমি, আমাকে কখনই
দেখিতে পাইবে না। কেননা যে ছনিয়াতে আমাকে
দেখিতে পায় সে মরিয়া যায়। মাদাইনের সর্বোচ্চ পাহাড়
ছোবরের দিকে তুমি দেখ, তাহার সহস্রগুণ তোমার চেয়ে
বেশী আছে। সে যদিও আমার তল্লিতে (বিহাতে) হির
থাকে, তাহা হইলে তুমি আমাকে দেখিতে পাও, সম্ভব

আরম্ভের তৎক্ষণি বাহা পাহাড়ের উপর পতিত হইয়াছিল। তাহাতে হজরত মুহা (আঃ) চৈতন্যহীন হইয়া পড়িয়া গিয়াছিলেন ও পাহাড় সাত খণ্ডে বিভক্ত হইয়া তিনখানা মদিনাতে ও তিনখানা মক্কাতে আসিয়া পড়িয়াছিল। হজরত মুহা (আঃ) এই চৈতন্যহীন অবস্থায় ২৪ চব্বিশ ঘণ্টা ছিলেন, চৈতন্য লাভের পর তিনি বলিয়াছিলেন— হে খোদা তোমাকে ছনিয়াতে দেখিবার বাসনা করা আমার উচিত হয় নাই। আমি তাহা হইতে তওবা করিলাম। তোমাকে দেখিবার শক্তি ছনিয়াতে যে কাহারও নাই, আমি তার সর্বপ্রথম বিশ্বাসী। খোদার সহিত কথোপকথনের পর হজরত মুহা (আঃ) তাঁহার মুখমণ্ডলিতে যে 'মুর' (আলো) পাইয়াছিলেন তাহা কবুলের আবরণ দ্বারা ঢাকিয়া বেড়াইতে খোদা তাঁহাকে আদেশ করিয়াছিলেন। কারণ তিনি যদ্যপি বিনা আবরণে বেড়াইতেন তাহা হইলে তাঁর হৃদের তৎক্ষণিতে সমস্ত ছনিয়া অগ্নিয়া দ্বাইত হজরত মুহার জী হজরত ছফুরা (রাঃ) হজরত মুহা (আঃ) র মুখ মণ্ডলের মুর দেখিবার ইচ্ছা করার তিনি তাঁহাকে দেখান কিংক দেখিবা মাত্র তাঁহার দুই চক্ষু উড়িয়া গিয়াছিল।

খোদার হৃদের তৎক্ষণিতে চক্ষু উড়িয়া যায়, অগতঃ অগ্নিয়া দ্বায় কিংক হস্তে লৌহ বা বগলে চিমটা ধারী

✓ যেহেতু তার লম্বা লম্বা জটাজুট, সুদীর্ঘ গৌণ ও বর্জিত রঙ্গের
কাঁধাখানি জলিয়া যায় না এ রহস্য কে ভেদ করিতে
পারে ?

হজরত রহুল (আঃ) বলিয়াছেন “মৃত্যুর পূর্বে তোমরা
কখনই খোদাকে দেখিতে পাইবে না। খোদাতাআলার
খাছ নুরের পর্দা (আবরণ) উড়িয়া গেলে সমস্ত জগত
জলিয়া বাইবে। খোদাকে আখেরাত ভিন্ন ছনিয়াতে কেহ
দেখিতে পাইবে না।” তবে কোন্ মুখে উক্ত বাউল
ফকিরগণ বলে যে আমরা না-দেখা খোদার আছেরা এবাদত
করিতে পারি না। আমরা হিনার এলেমের কোরে
খোদাকে একান্তে দেখিতে পাই। এই মিথ্যা প্রলাপে
তাহারা মহাপানী কাফের বনিয়া যার সন্দেহ নাই।

পবিত্র কোরআনে, ছুরা নেছা ও আছিয়াতে খোদা
বলিয়াছেন :—

قوله تعالى اطيعوا الله، و اطيعوا الرسول و اولى
الامر منكم - ثم جعلناك على شريعة من الامر
فاتبعها ولا تتبع اهواء الذين لا يعلمون

“তাবেদারী কর খোদা ও রহুলের এবং তোমাদের
মধ্যস্থ কোন পরিচালক বা ছর্দারের ; (আলেমগণের),
হে রহুল (দঃ) তুমি আমার কোরাণের নির্দিষ্ট শরীয়তের
উপর চল, মুর্থ কাফেরগণের মন গড়া রাস্তায় বাইও

তাহার রহস্যের ও তাহার আশেপাশের তাবেদারী করিতে
হকুম দিয়াছেন। হকুমত সর্বশ্রেষ্ঠ নবী হওয়া সত্ত্বেও
খোদাতাআলা তাহাকে নির্দিষ্ট শরীয়ত মত চলিবার হকুম
ও পবিত্র কোরআনের মত আমল করিতে বলিয়াছেন।
তবে পূর্বোক্ত বাউলগণ যে বলে—কোরআনে শরীয়তের
উল্লেখ নাই এবং আমরা শরীয়ত মানি না।”

তাহা উপরোক্ত আয়াত দ্বারা সম্পূর্ণ মিথ্যা বলিয়া
সাব্যস্ত হইল।

পবিত্র কোরআনে ছুয়া আল-এমরান, মারদা, জোমর
ও তফহির কবিরে আছে :—

قال الله تعالى ان ارسلناك رحمة للعلمين
ياايها الرسول بلغ ما انزل اليك من الربك و
ان لم تفعل فما بلغت رسالته و الله يعصمك
من الناس ان الله لا يهدي القوم الكافرين -
و اذا اخذنا لله ميثاق الذين ارثوا الكتاب لتبيننه
للناس ولا تكتُمونه فنبذوه و راء ظهـ و رهم - و لو اراد
ادخال الزيادة و النقصان في القرآن لم يقدر
عليه - نحن له حافظون - اليوم اكملت لكم دينكم
و اتممت عليكم نعمتي و لقد خبرنا الناس
في هذا القرآن من كل مثل لعلمهم يتذكرون *

হে রছুল (দঃ) তোমাকে জগতের রহমত করিয়া পাঠাইয়াছি, আমার কোরআনের যখন বাহা কিছু তোমার নিকট অবতীর্ণ হয়, তখনই তাহা মানবের নিকট সম্পূর্ণ ভাবে পৌছাইয়া দাও। আমার কোরআনের কোন অংশ যতপি আমার বান্দার নিকট পৌছাইতে ত্রুটি কর, তাহা হইলে তোমার দ্বারা পরগম্বরী কার্যের কিঞ্চিৎ মাত্র আদার হইল না। সম্পূর্ণ কোরআন পৌছাইতে তুমি কাহারও ভয়ে ভীত হইও না। কেন না সম্পূর্ণ কোরআন পৌছাইতে তোমার যে সকল শত্রু পরদা হইবে তাহাদের হস্ত হইতে আমি তোমাকে রক্ষা করিব। সম্পূর্ণ কোরআন পৌছাইতে যে সমস্ত কাফেরগণ তোমার প্রতি বাধা জন্মাইবে তাহারা কুপথগামী। আমার কোরআনের আমি রক্ষক। আমার জাহেরা বাতেনা যাবতীর ভেদের কথা কোরআন দ্বারা তোমাকে জানাইলাম।* পবিত্র কোরআনের কোন একটা জের-জবর ও বেশ কম করিবার কাহার শক্তি নাই। কোরাণ ও রছুল (দঃ) যখন পৃথিবীর জন্ত খোদার দয়া ও রহমত—তবে কোরআন যদ্যপি সমভাবে সম্পূর্ণরূপে সকল বান্দার নিকট না পৌছে ও কোন বিষয়ের কোন কথা কাহারও নিকট হইতে গোপন থাকে, তাহা হইলে রছুলের (দঃ) ও কোরআনের উদ্দেশ্য সম্পূর্ণভাবে কখনই সিদ্ধ হইতে পারে না। এবং সকল বান্দাগণ খোদার রহমত ও দয়ার কখনই সামিল হইতে পারে না।

অতএব উপরোক্ত বাউলগণ যে বলে, “রছুল (দঃ) কতক কথা গোপন করিয়াছেন ও কতক প্রকাশ করিয়াছেন—এরূপ দাবী সম্পূর্ণ মিথ্যা। “চল্লিশ পারা কোরাণের দশপারা ও রছুলের এবং গোপনীয় কথাগুলি আমরা ছিনার ছিনার পাইয়াছি,”—উপরোক্ত আয়েত দ্বারা এদাবী ও তাহাদের কোন মতেই টিকিতে পারে না। কোরআণ ত্রিশ ছেপারার চেয়ে কিছুমাত্র কম বেশী নহে, ও রছুল (দঃ) কোন কথা গোপন রাখেন নাই। যাহারা কোরআণের ও রছুলের (দঃ) কথার কোন অংশ গোপন আছে বলিয়া বিশ্বাস করে, তাহারা খোদা ও রছুলকে এই রূপ দোষারোপ করিয়া থাকে যে খোদা ও রছুল (দঃ) যেন কাহারও প্রতি সদয় ও কাহারও প্রতি নিষ্কর হইয়া কতক কথা গোপন ও কতক প্রকাশ করিয়াছেন। এইরূপ বিশ্বাসকারীগণকে উপরোক্ত আয়েতে আল্লাহ কাফের বলিয়াছেন। দীন ছনিয়ার যাবতীয় কার্যের মিমাংসা ও শরীয়াত, হকিকত, তরিকত, মারফত বিষয় পবিত্র কোরআণে বিস্তৃতভাবে বর্ণিত রহিয়াছে। আবশ্যক কেবল বুঝিবার জ্ঞান ও এন্ম। সুতরাং কেবল ছিনার বাতেনি এলেনের জাহাজগুলির আমদানি ছিনার ছিনার করিয়া জাহাজমী হওয়া ব্যতীত আর কিছুই নহে। মেদারাজ রাংরে হজরত রছুল (দঃ) এমন স্থানে গমন করিয়াছিলেন—যেখানে হজরত জিব্রিল (আঃ) এর ও যাইবার শক্তি ছিল না।

হজরত জিব্রিল (আঃ) বলিয়াছিলেন—হে নবি (দঃ) আমি আমার সীমার বাহিরে একচুল পরিমাণ যত্বপি আপনার সহিত অগ্রসর হই তাহা হঠলে খোদার তজল্লি (প্রভা) আমাকে পুড়াইয়া ফেলিবে। তিনি আল্লার সহিত কথোপকথন কালে কোন ফেরেশতার ও জানিবার শক্তি ছিলনা ও হজরত রহুল (দঃ) আল্লার সহিত কত কথা বলিয়াছিলেন তাহা তিনি কাহারও নিকট কখনও প্রকাশ করেন নাই। হজরত আলি (রাঃ) কে লোকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন যে, হজরত (দঃ) আপনাকে কি কোন খাছ গুপ্ত কথা বলিয়াছিলেন? শুদ্ধতরে তিনি বলিয়াছিলেন—কোরআণ পড়িয়া বুঝা ব্যতীত হজরত রহুল (দঃ) আমাকে কোনই গুপ্ত কথা বলেন নাই। তবে বল দেখি তাই, উপরোক্ত বাউল ফকিরদের ককীরির হাজার হাজার কথা ছিনার ছিনার প্রচারিত দশ ছেপারা কোরআণ মেয়োরাক রাখে তাহাদের কে কোথায় দাড়াইয়া শুনিয়াছিল?

হজরত রহুল (দঃ)র প্রতি কোরআনের যখনই যে আয়েত অবতীর্ণ হইত, সেই মুহূর্তেই হজরত স্বয়ং ও ছাছাবাগণ তাহা মুখস্ত ও লিপিবদ্ধ দ্বারা হেফাজতের সহিত রক্ষা করিতেন। “আল ইয়াওমা আকমানুতো লাকুম দীনা কুম” অর্থাৎ খোদা বলিয়াছেন, হে নবি (দঃ) তোমার

(মহামূল্য রত্ন) পূর্ণ মাত্রায় তোমার উপর অর্পণ করিলাম ।
 এই শেষ আরেতটী হজরত রত্নুলের (দঃ) প্রতি অবতীর্ণ
 হওয়ার পরে তিনি ৮১ একাশি দিন জীবিত ছিলেন । ইতি
 মধ্যে তাঁহার প্রতি আর কোন আরেত অবতীর্ণ হয় নাই ।
 হজরত (দঃ)র জীবিত কালে প্রত্যেক বৎসর একবার
 করিয়া কোরআন হেফাজতের তাকিদ আল্লাহ তায়ালা
 হজরত জিব্রীল দ্বারা করিতেন ৭ হজরতের (আঃ)র
 পরলোক গমন-বৎসরে ঐরূপ তাগিদ দুইবার করিয়াছেন ।
 কোরআন বাহা ত্রিশ পারায় সীমাবদ্ধ তাহাই তিনি ছাড়িয়া
 গিয়াছেন এবং সেই ত্রিশ পারা কোরআনই মোছলমানগণ
 প্রথমাবধি প্রাণাধিক জানিয়া মুখস্ত ও লিপিবদ্ধ দ্বারা রক্ষা
 করিয়া আসিতেছেন । ইহা দ্বারা প্রতীয়মান হইল যে
 খোদাতাআলা দীন এছলামের কোন বিষয় বিশুমাত্র হজরত
 (আঃ)কে দিতে বাকী রাখেন নাই । তবে উক্ত বাউল
 ফকির হিনার দশ পারা কোরআন কোথা হইতে পাইল ?
 সুতরাং এই ফকিরগণের হিনার দশপারা কোরআন মোছল-
 মানের কোরআন নহে । বোধহয়, শয়তান তাহাদিগকে
 হিনার দশপারা কোরআনের দোহাই দিয়া জাহান্নামের
 পথের পথিক করিয়াছে । বাউল ফকিরগণের হিনার
 এলেমের দ্বারা কার্য্য চালাইলে জগত বিশৃঙ্খল ভাব ধারণ
 করিবে । যেমন :—(ছফিনা) জাহেরা এলেমে হাতেম
 তাঁহাকে অত্যন্ত ছপি বলিয়া সকলেরই মনে ছিল তাঁহাকে

ফকির যদি বলে “আমরা ছিনার এলেমের জোরে জানিতে পারিয়াছি হাতেমতাই অত্যন্ত বখিল ছিল। কিন্তু জাহেরা আলেমগণ তুলিলে আমাদেরকে মিথ্যাক বলিবে একান্ত একথা সকলের নিকট প্রকাশ করা চলে না।” এরূপ যে বস্তুই হউক ছিনার ছিনার আনিতে থাকিলে, ভগতে কোনই বস্তুর বিশ্বাস থাকিবে কি ?

পবিত্র কোরআনে হুয়া আন-আন, হজ, বকর, মারেনা, তফহির কবির, খাজেন ও বোখারি শরিফে আছে ;—

قوله تعالى فاعلموا مما ذكر اسم عليه و قد
فصل لكم ما حرم عليكم إلا ما اضطررتم اليه و
ان كثيرا يضلون - باهواءهم بغير علم ان ربك
اعلم بالمعتدين * ولا تأكلوا مما لم يذكر
اسم الله عليه و انه لفسق و ان الشيطان ليحور
الى اولياءهم ليجد لوكم و ان اطعتموهم انكم
لمشركون - و انما حرم عليكم الميتة الخ و من
الانعام حمولة و فرشا كلوا مما رزقكم الله ولا تتبعوا
خطوة الشيطان انه لكم عد مبين - و لكل جعلنا
منسكا ليدكر اسم الله على بهيمته الانعام - و
فصل لربك و انحر - قاله عائشه رضي الله عنها
قد خل علينا يوم النحر بلحم البقر فقلت ما

هذا قال النبي صلى الله عليه و سلم

ثم نية ازواج من الضان اثنين و من المعرا اثنين
و من ابل اثنين ان يكون تقدير هذه الآية ذكرا
مما رزقكم الله ثمانية ازواج ان الله يامرکم
اذبحر بقرة احل لكم صيد البحر و طعامه متغالکم
و للسيارة و حرم عليكم صيد البر ما دمتم حرم و
التقر الله الذي اليه تحشرون - يا ايها الذين
امذرا لا تحرموا طيبات ما احل الله لكم -

অর্থাৎ পবিত্র শরীয়াতে যে সকল পশুপক্ষী হালাল
করিয়াছেন, যথা :—গরু, বকরি, উট, ভেড়া, হুদা, মহিষ
ইত্যাদি প্রাণী, উহাদিগকে সকল সময় জবেহ করিয়া তাহার
মাংস খাইতে ও মাছ খাইতে খোদা আমাদিগকে হুকুম
দিয়াছেন। যাহারা উপরোল্লিখিত হালাল পশুপক্ষীকে
জবেহ করিয়া খাইতে ও মাছ খাইতে নিষেধ করে, তাহা
দিগকে উপরোক্ত আয়েতে মোশরেক, শরতান, কাছাদি
বলিয়াছেন ও তাহাদের কথামত চলিয়া তাহাদের জ্ঞান
কুপথ-গামী হইতে আমাদিগকে খোদা নিষেধ করিয়াছেন।
আমাদের হজরত রছুল (দঃ) নিজ হস্তে হালাল জানওয়ার
জবেহ করিয়া তাহার মাংস খাইয়াছেন। খোদা বলিয়াছেন—
“হে ইমানদারগণ তোমাদের জন্য যে হালাল খাদ্য—রেজেক
নিরুপিত করিয়াছি তাহা ভক্ষণ কর—যাহা খোদা
তোমাদের উপরে হালাল করিয়াছেন। এইরূপ পাক বস্তু

সকলকে হারাম করিও না।" এই আয়াত সমূহ দ্বারা প্রত্যেক হালাল খাদ্যকে হালাল বলিয়া বিশ্বাস করা ও তাহার কোন একটার উপরে ঠাট্টা বিজ্ঞপ না করা মোছল-মানের প্রতি করজ। ইহার খেলাফ করিলে ঈমান নষ্ট হইয়া কাকের হইতে হয়। বাবতীয় পরগণার, ওলি, দরবেশ, মাছ, মাংস ও উক্ত উপাদেয় খাদ্য (নিরামত) বলিয়া ভ্রমণ করিয়াছেন। তবে উক্ত বাউল ককিরগণ কি দলিলে মাছ, মাংস খাওয়া ও হালাল পশুপক্ষি জবেহ করা ও কোরবানী করার প্রতি এনকার ও ঠাট্টা বিজ্ঞপ করতঃ নিজ ইচ্ছার নিরামিশ তোমী ও অহিংসুক নাম ধরিয়া মোছলমানের দরবেশ ককিরের দাবী করিতে পারে? তাহারা ত আদার আদেশ অমান্য করার মোছলমান সমাজ হইতে খারিজ হইয়া গিয়াছে। খোদা ও রচুল (দঃ) বাহা করিতে আদেশ করিয়াছেন, তাহাই করার নাম ধর্ম বা এনছাক। যেমন খোদা আমাদেরকে হালাল পশুপক্ষী জবেহ করিয়া তাহার মাংস খাইতে ও কোরবানী ইত্যাদি করিতে আদেশ করিয়াছেন। তাহা যত্নপি আমরা প্রতি-পালন করি তাহা হইলে ধর্ম কার্য করিলাম আর যত্নপি তাহা অমান্য করি ও উহা কর্তব্য নহে বলিয়া বিশ্বাস করি তাহা হইলে খোদাকে ও কোরআনকেই আমরা অমান্য, অবিশ্বাস করিলাম ও খোদার সহিত জেদ ও বগড়া করিলাম বলিয়া প্রকাশ পাইবে।

পবিত্র কোরআনের বারো ও একুশ পারাতে আছে
যথা ;—

قوله تعالى فسبحان الذين حين تمسون
و حين تصبحون و له الحمد في السموة و الأرض
عشياً و حين تظهرون * و فسبح بحمد ربك
قبل طمرع الشمس و قبل غروبها - و من اناء
اليل فسبح اطراف النهار و قوله تعالى اقم الصلوة
لدلوك الشمس الى غسق اليل و قرآن القجر
و قوله تعالى اقم الصلوة طرفين النهار زاقا
من اليل *

“পবিত্র কোরআনে খোদাতায়ালা প্রকাশ্যভাবে ফজর,
জোহর, আছর, মগরেব, এশা নাম উল্লেখ ও সময় নির্দিষ্ট
করিয়া দিয়াছেন। এই পাঁচ ওয়াক্ত নমাজকে ওয়াক্ত মত
দিবারাত্রির মধ্যে প্রত্যহ পাঁচ বার করিয়া পড়ার নামই
দায়েমী নমাজ। তবে উক্ত বাউল, জাড়ার ককিরগণ যে
পাঁচ ওয়াক্ত নমাজ পরিত্যাগ করিয়া খাস প্রথাসে দায়েমী
নমাজ পড়ার দাবী করে ও বলে যে পাঁচ ওয়াক্ত
নমাজ পড়ার কথা কোরআনেতে নাই, ইহা বাউলগণের
দাগাবাজী ও ভণ্ডামী মাত্র। কারণ নমাজ পড়া
বলিলেই বুঝিতে হইবে যে তাহাতে ককু, ছেজদা, কওমা,
করচা ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি

সে সব নিরম শারিরীক ও মানসিক পরিশ্রম দ্বারা সম্পূর্ণ করতঃ নামাজ পড়িতে হয়। নামাজ পড়া শারিরীক কছরৎ ব্যতীত হইতে পারে না। যেমন ঋতু সামগ্রী শারিরীক, মানসিক পরিশ্রমের দ্বারা সংগ্রহ করিয়া উদরস্থ করিতে হয়; তদু খাস-প্রখাসে ঋতুসামগ্রী সংগ্রহ করিয়া উদরস্থ করিয়া জীবন ধারণ করিতে পারে বার না। এইরূপ খাস-প্রখাসে নামাজ পড়িয়া মোহনমানী, দরবেশী দাবী করা তত্ত্বানী মাত্র।

পবিত্র কোরআন ছুরা ফাতের, ছুরা জোমর, আলএমরান ও ছেহাছেতাতে আছে ;—

قال الله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو
والملائكة واولى العلم بالقسط الخ - كنتم خير
امم اخرجت للناس تامرون بالمعروف و تنهون
عن المنكر الخ و الراسخون في العلم الخ انما
يخشى من عبادة العلماء و علم آدم الاسماء كلها
ثم عرضهم على الملائكة فقال انبئوني باسماء
هؤلاء ان كنتم صدقين * قالو سبحنك لا علم
لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم -
و لاد كرمنا بني آدم - قال رسول الله صلى الله
عليه و سلم فقيه واحد اشد على الشيطان من
الف عابد - و قوله تعالى هذا الذي كنتم

على قال عليه السلام العلماء رازقة الانبياء .

من اراد الله خيرا آتاه في الدين *

“খোদাতাআলা বলিতেছেন, আলেমগণ আমাকে বিশেষরূপে জানে, আলেমগণই কোরআনের গভীরত্ব বুঝিতে পারে। আলেমগণই আমাকে ভয় করে ও আলেমগণই সর্বোৎকৃষ্ট। হজরত রহুল (দঃ) বলিয়াছেন, আমার পরে আলেমগণই পরস্পরত, তরিকত, মারেকত, হকিকতের সমস্ত পথ দেখাইবেন। খোদা বাহার মঙ্গল করিতে চান তাঁহাকে দীন এছলামের আলেম করেন। অতএব বাউলগণ যে বলে কোরআনে আলেম ও আলেমের প্রশংসা ও আমাদের আলেমের দরকার নাই, এরূপ বলাতে তাহারা গোমরাহ্ বাহারামী। আদম (দঃ)কে খোদাতাআলা এত উচ্চ শিক্ষা প্রদান করিয়াছিলেন যে কোন ফেরেশতার অদৃষ্টে তাহা ঘটে নাই। খোদা বলিয়াছেন যে—আমি মানুষকে সর্বপ্রকার এলেম ও জ্ঞান ইত্যাদি দ্বারা সর্বশ্রেষ্ঠ করিয়াছি ও ইবলিছ আদম (আঃ)র বোজর্গী ও শ্রেষ্ঠতার বিষয় নিজেই স্বীকার করিয়াছে ও হজরত রহুল (দঃ) বলিয়াছেন, একজন অলেম শয়তানের শয়তানীকে ধ্বংস করিবার জন্য হাজার মুখ আবেদের চেয়েও শক্তি-শালী। এমতাবস্থায় বাউলগণ যে বলে, ইবলিছ আলেম হওয়ার দোষেই শয়তান মরহুদ

হইলেই শরতান হইতে হইবে। যে ব্যক্তি যতই জাহেল
মূর্খ হইবে ততই তাহার ছিনার মারফতি বাতেনি এলেম
বেনী পরিমাণ হাছেল হইবে। সুতরাং পড়িয়া তনিয়া
আলেম হইতে বা আলেমগণের কথা শুনিতে চাইনা।
মহাপাপী উক্ত বাউলের দল জানেনা যে, উপরোক্ত আরেত
ও হাদিছ প্রমাণ দিতেছে যে আদম (আঃ) ও আদম
বংশের আলেমগণের এলেম ইবলিছের এলম্ অপেক্ষা
কোটি কোটি গুণ অধিক। যেহেতু আদমের (আঃ)
জন্মের পূর্বে শরতান যে এলেমের আলেম ছিল আদমের
(আঃ) জন্মের পরে আদম (আঃ) কে ও তাঁহার দস্তান
সন্ততিগণকে যে এলেমের আলেম খোদা করিয়াছেন তাহার
কিঞ্চিৎ মাত্র যদি শরতানের অদৃষ্ট ঘটিত তাহা হইলে
ইবলিছ কখনই শরতান মরজুদ হইত না।

পবিত্র কোরআন ও বোধারি শরিফে আছে ;—

قال الله تعالى ارسلنا فيكم رسولاً منكم
يتلو عليكم آياتنا ويزكيكم و يعلمكم الكتاب
و الحكمة و يعلمكم ما لم تكون تعلمون * قال
عليه السلام طلب العلم فريضة على كل مسلم
و مسلمة اطلبوا العلم و لروكان في المين *

“খোদা বলিতেছেন আমার রচুলকে (সঃ) আমার
কোরআনের দ্বারা তোমাদিগকে দিন ছিনার বাবতীর
কোরআন কথা ও জ্ঞান বিজ্ঞান ইত্যাদি শিক্ষা দিবার জন্য

তোমাদের নিকট পাঠাইয়াছি। হজরত রহুল (দঃ) বলিয়াছেন যে প্রত্যেক মোছলমান নরনারীর উপর এলেম শিক্ষা করা ফরজ। আরও তিনি বলিয়াছেন, যদিপি এলেম চীন দেশে থাকে, তথাপিও তোমরা তাহাকে খুজিয়া লও। তবে উক্ত বাউলগণ যে বলে “আমাদের ছিনার এলেম আছে, ছফিনার এলেমের (কোরআন, হাদিছ ইত্যাদি) আমাদের দরকার নাই।” একথার মূল্য কি? উপরোক্ত আয়েত ও হাদিছ দ্বারা প্রমাণ হইল যে আল্লাহতায়ালা মানবগণকে শিক্ষা দিবার জন্য কোরআন হাদিছের আবশ্যকতা বিবেচনা করিয়া হজরত রহুল (দঃ) কে মানবগণের নিকট পাঠাইয়াছিলেন। মানব-শিক্ষার জন্য বাবতীয় পয়গম্বর খোদা প্রদত্ত কেতাব সহ জগতে প্রেরিত হইয়াছিলেন। লেখা পড়া ও কেতাব অর্থাৎ ছফিনার এলেম ব্যতীত দীন ছিনার কোনই কার্য সাধিত হইতে পারে না। তবে আল্লাহ ও রহুল (দঃ) জগতের শিক্ষা প্রণালী ছাড়া উক্ত বাউলগণের বক্ষের ভিতরে কোন্ পথ দিয়া ছিনার (মারফত) এলেমের জাহাজ গুলি ঢুকিল? সুতরাং কোরআন হাদিছের শিক্ষা প্রণালী পরিত্যাগে বাহারা “ছিনার এলেমের” দাবী করে—তাহারা গোমরাহ।

পবিত্র কোরআনে ১৫।২৭।৩০ পারা ও হাদিছ এবং হাদিশ্বা মালায়েল খসরাতে আছে,—

قوله تعالى اقرأ باسم ربك - والذي علم بالقلم

سبحان الذي اسرى بعبدہ الخ ز ما ينطق
عن الهوى ان هو الا رحي يرحى * علمه شديد
القوى فارحى الى عبده ما ارحى - ز علمك
ما لم تكن تعلم - الم نشرح لك صدرك - قل
صلى الله عليه وسلم ادبني ابي فا حسن
تاديبى *

“হে রছুল (দঃ) পড় তুমি তোমার আল্লাহর নামে যে
আল্লাহ শিখাইয়াছেন কলম দ্বারা, এক রাত্রে খোদাতাআলা
হজরত মোহাম্মদ (দঃ) কে তাঁর নিজ কোদরত দেখাইবার
জন্য মক্কা হইতে বসন্তুল মোকদ্দছ ও তথা হইতে স্বর্গে
লইয়া গিয়াছিলেন। হজরত রছুল (আঃ) খোদার
হুকুম বাতীত নিজ ইচ্ছায় কোনই কথা বলেন নাই।
খোদাতাআলা হজরত রছুল (আঃ) কে একজন সার্বোচ্চ
শ্রেণীর জবরদস্ত ফরেশ্তা (জিবরাইল) দ্বারা শিক্ষা দিয়া-
ছিলেন। আল্লাহতাআলা শিক্ষা দিয়াছেন তোমাকে
যাহা তুমি জানিতে না। হে মোহাম্মদ (দঃ) তোমার
ছিনাকে কি আমি প্রশস্থ করিয়া দেই নাই? হজরত
রছুল (আঃ) বলিয়াছিলেন, আমার খোদা আমাকে দীন
দুনিয়ার অতি উচ্চ শিক্ষা দান করিয়াছেন”। সুতরাং
উক্ত আয়েত ও হাদিছ দ্বারা প্রমাণিত হইয়াছে যে হজরত
রছুল (আঃ) কে দীন দুনিয়ার জাহেবী ও বাতেনী যাবতী

এলুম শিক্ষা দিয়াছেন। হজরত জিবরাইল হজরত রহুল (আঃ) শিক্ষা দিবার জন্য পৃথিবীতে চারিদিক বিশ বার অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। সমস্ত সৃষ্টির পূর্বে হজরতকে খোদা বহু বৎসর কাল ধরিয়া স্বয়ং শিক্ষা দিয়াছিলেন। হজরতের ছিনাকে খোদাতাআলা এত বড় প্রশস্ত করিয়া ছিলেন যে তাহাতে খোদার খোদাইর মধ্যে যত প্রকারের জ্ঞান, এলুম আছে তাহা তিনি হজরতের (আঃ) ছিনাতে পরিপূর্ণ করিয়া দিয়াছিলেন। তিনি স্বেচ্ছায় দিন ছুনিয়ার কোন কার্যই চালনা করেন নাই। যখন যাহা দরকার হইয়াছিল তখনই তাহা খোদাতাআলা তাঁহাকে করিতে শিক্ষা দিয়াছিলেন। খোদাতাআলার বাবতীর কুদরত দেখাইবার জন্য মোরাদ রাতে হজরতকে জাগ্রত অবস্থায় স্বপ্নরীতিতে স্বর্গারোহণ করাইয়াছিলেন। যে রহুলের এলুম, জ্ঞান ও শিক্ষা-দীক্ষার সমস্ত পরগণার ও ফেরেশতা পঞ্চাংপদ, যে রহুলের জ্ঞান মধ্যে খোদার খোদাইর ভাসমান সেই রহুলের নামায়ে উম্মি, সেই উম্মি শব্দের অর্থ বুঝিবার শক্তি বিচক্ষণ আলোচকের নিকট শিক্ষা করা চাই। তবে সেই নবীর উম্মি শব্দের অর্থ উক্ত বাউলগণ বুঝিতে না পারিয়া বলে, কেবল আমাদের (বাহা আমরা ছিনায় ছিনায় পাই-রাছি) ছিনার এলুম ব্যতীত আর কোন এলুম জানিতেন না।

বাউলগণ মূর্খ ও সরল মোহলমানদিগকে এই ধোকায় ফেলিয়া তাহাদের দলভুক্ত কাফের ও জাহান্নামী বানাইতেছে।

ছুরা কাফ্, তফছির কবির ও খাজেনে আছে,—

قال الله تعالى و لقد خلقنا الانسان و نعلم
 ما تسوس به نفسه و نحن اقرب اليه من
 جبل الوريد - و نعلم ما تسوس به نفسه كان
 ذاك اشارة الى انه لا يحفى عليه خافية و يعلم
 فرائد صدورهم و قراء نحن اقرب اليه من
 جبل الوريد * بيان بكمال علمه الوريد عرق
 الذي هو مجرى الدم فيه و يصل الى كل جزء
 من اجزاء البدن والله اقرب من ذلك لان العرق
 تحجبه اجزاء اللحم و يظفي عنه و علم الله
 تعالى لا يحجبه عند شيء -

অর্থাৎ খোদা বলিয়াছেন, আমি সৃষ্টি করিয়াছি মানুষকে
 এবং আমি জানি তাহার মনে যখন বাহা উদয় হয়। আর
 আমি মানুষের ঘাড়ের বা প্রাণের এমন কি শীরা অপেক্ষাও
 অতি নিকটবর্তী। মানুষের মনের সমস্ত ভাব তিনি জানেন,
 তাহার নিকট কোন বিষয়ই গোপন নাই। ঘাড় বা প্রাণের
 রগের অপেক্ষাও অতি নিকটবর্তী অর্থে খোদার এলেমের
 অসীমতা প্রকাশ করিতেছে। ঘাড় বা প্রাণের রগের
 ভিতর দিয়া রক্ত চলাচল হইয়া যতকাল সমস্ত শরীরের
 মাংস পেশীতে চলাচল করে। খোদা এই শীরা হইতেও
 নিকটবর্তী অর্থাৎ খোদার এলেশ এই শীরা হইতে মানুষের

নিকটবর্তী কারণ রগ, মাংস ইত্যাদি দ্বারা আবৃত
 কিন্তু খোদার এলেম কোন জিনিষ হইতে গুপ্ত নহে। ইহার
 দ্বারা প্রতীয়মান হইয়াছে যে ঘাড় বা প্রাণের শীরা হইতেও
 নিকট বর্তী অর্থে খোদার এলেম (জ্ঞান) সমস্ত বস্তুকে ছাইয়া
 ফেলিয়া আছে। সুতরাং খোদাতাআলা এলেম বা অবনতির
 দিক দিয়া প্রত্যেক বস্তুই অতি নিকট। অতএব তিনি
 ঘাড় বা প্রাণের রগ ও মোমেনের দেল অপেক্ষাও এলেম
 বা জ্ঞানের প্রভাবে অতি নিকটবর্তী। তবে উক্ত বাউগগণ
 যে বলে, কোরআনে খোদা বলিয়াছেন “আমি বান্দার
 ঘাড়ের রগ হইতে অতি নিকট ও মোমেনের দেল আল্লাহ
 আরশ সুতরাং প্রত্যেক মানুষের তিতরে আল্লাহ্ আছে।
 অতএব প্রত্যেক মানুষই আল্লাহ্। সেহতু মানুষ
 পরস্পরকে ছেঁড়া করার আবশ্যক”। তাহার ভিত্তি কি ?
 জ্যোতির্বিদ পণ্ডিতগণ সাব্যস্ত করিয়াছেন যে পৃথিবী
 অপেক্ষা সূর্য্য চৌদ্দ লক্ষগুণ বড়। সূর্য্য যদিও পৃথিবীতে
 অবতীর্ণ হয় তাহা হইলে এই পৃথিবী সূর্য্য গর্ভে একপ ভাবে
 বিলীন হইয়া যাইবে যেমন সমুদ্র মধ্যে বাসুকণা। সূর্য্য
 পৃথিবীতে নাগিয়া আসিলেই যখন জমিনের অস্তিত্বের কোন
 নাম গন্ধ বাকি থাকিবে না তবে যে অনাদি অনন্ত খোদা
 যাহার শ্রেষ্ঠতার ইয়ত্তা নাই সেই খোদা মানুষের ও ঘাড়ের
 রগের তিতরে পৃথিবীর বাদসাগণের স্তার সিংহাসন পাতিয়া

জ্ঞান করার ও বলার উক্ত বাউলগণ সম্পূর্ণ কাফের হইয়া গিয়াছে। ছওয়ালের বর্ণনা মতে বাউলগণ জীলোকের যোনীকে ছেজদা করে ও বলে যে ইবলিছ স্বর্গ মর্ত্য সকল স্থানের কোথাও ছেজদা করিবার বাকি রাখে নাই সুতরাং কেবল মাত্র ছেজদা করিবার বাকি আছে একটি স্থান, তাহা জীলোকের যোনী, সুতরাং আমাদের নামাজ পড়িবার স্থান কোথায়? কাজেই জীযোনীকে ছেজদা করি। উহা প্রকৃত হইলে ধন্য বাউলের দলকে! জীযোনীকে ছেজদা করিয়া দরবেশ বনিতে বোধ হয় শয়তানও তাহাদিগকে শিখায় নাই। তাহার। জীযোনীকে ছেজদা করিয়া শয়তানের চোরেও অধম হইয়া গিয়াছে। ইহা তাহাদের ছিনার এলমের দরবেশীর ছলে মূর্খ সরল মতি জীলোকের সহিত নাপাক পাপ মনের শওক মিটাইবার বেশ ফাঁদ। তাহাদের মত পণ্ড জাহান্নামী কি জগতে আর কেহ আছে? তাহাদের অলিক দাবি ও তর্ক মূলে যদি মানিয়া লওয়া যায় যে, ইবলিছ সকল স্থানেই ছেজদা করিয়া উহা নাপাক করিয়াছে—সে জন্ত জমিনে তাহার। নামাজ পড়িবার স্থান পায়না। কিন্তু ভাবিয়া দেখা উচিত যে ইবলিছ “শয়তান” মরহুম হইবার পূর্বে যখন সে ফেরেশতার পদে ছিল সেই সময় সে ছেজদা ও এবাদত করিয়াছিল। সে ফেরেশতা নেককার থাকিবার সময় যে ছেজদা করিয়াছিল তাহাতে

নামাজ পড়িবার স্থান ও নাপাক হর কিসে ? যত্ন পি ইবলিছ
আদমকে (আঃ) ছেজদা করিত তাহা হইলে কখনই
শয়তান হইত না। সুতরাং সে শয়তান হইবার পরে আর
কখনই ছেজদা করে নাই যে তাহার ছেজদার জমি নাপাক
হইয়া তাহাদের নামাজের ছেজদার স্থান থাকিল না।
অতএব বাউলগণ জেনাকার। মোছলমান বাদশাহর
আমল হইলে তাহাদের এই কার্যের শাস্তি পবিত্র শরীফত
অনুসারে যাহা (দোরী) ভোগ করিতে হইত, সে চিত্তা
করিবার তাহাদের যদি শক্তি থাকিত, তাহা হইলে
তাহাদের এই জেনার আয়োদ প্রমোদের রগ টিলা হইত
ও দরবেশীর শওক মিটিয়া বাইত।

হাদিছে আছে—

ان الله خلق اسم على صورته

ভাবার্থ, “নিশ্চয়ই আল্লাহতায়ালা আদমকে সৃষ্টি
করিয়াছিলেন তাঁর ছুরতের স্থায়। ইহার অর্থ এই,
আল্লাহতায়ালা এলমে বা জ্ঞানে যে রূপ বা আকারে
(ছুরতে) আদমকে (আঃ) সৃষ্টির ইচ্ছা
করিয়াছিলেন বা আদমের (আঃ) যে ছুরত “লওহো
মহফুজে” অঙ্কিত ছিল—সেই ছুরত (আকার) অনুসারে
খোদাতায়ালা আদমকে (আঃ) সৃষ্টি করিয়াছিলেন বা
আল্লাহতায়ালা আদমকে (আঃ) নজ ছুরতে সৃষ্টি করার
অর্থ আল্লাহতায়ালা আপন শক্তি ও কুদরতে আদমকে

(আঃ) সৃষ্টি করিয়াছেন নাক, কান, চক্ষু, মুখ ইত্যাদি দিয়া এমন সুন্দর ছবির আদমকে (আঃ) সৃষ্টি করিবার শক্তি ও কুদরত একমাত্র খোদাতারোনারই আছে। ছুরত শব্দের মানি অনেক প্রকার হইয়া থাকে, কেবল আকার নহে। যেমন লোকে বলিয়া থাকে, আমি যে ছুরতে হটুক অমুক কার্য করিব বা আমি যে ছুরতেই হটুক সেখানে বাইব, যে ছুরতেই হটুক আপনি আমার এই কার্যটি করিয়া দিবেন ইত্যাদি ইত্যাদি। সৃষ্টির দিক দিয়া যদি খোদাতারোনা আদমকে (আঃ) নিজ ছুরতে (আকারে) সৃষ্টি করেন তাহা হইলে অপর সৃষ্ট বস্তু গুলি ও

খোদাতারোনার ছুরতে সৃষ্টি হওয়া আবশ্যক ছিল। যথা :—

গরু, ছাগল, মেঘ, ভেড়া ইত্যাদি। তবে বাউলগণ যে এই আরবীর মানি করিয়া থাকে যে আল্লাহ আদমকে (আঃ) নিজ ছুরতে সৃষ্টি করিয়াছেন সুতরাং আদমের (আঃ) বংশধরগণ পরস্পর পরস্পরের আল্লাহ। এখানে দেখ বাউল! আল্লাহতারোনা আদমের সৃষ্টি কর্তা ও আদম আল্লাহতারোনার সৃজিত জীব মাত্র। সুতরাং যে আদম সেই খোদা হইলে যে গরু সেই খোদা, যে ভেড়া সেই খোদা, যে ছাগল সেই খোদা, যে মেঘ সেই খোদা ইত্যাদি (নাউজ বিল্লাহ)। কারণ ইহারাও ত খোদার ছুরতে সৃষ্টির সৃজিত জীব বলিয়া তোমাদিগকে স্বীকার করিতে হইবে। এরূপ

ক্রম বিশ্বাসে তোমরা কাকের।

ছুরা নেআরাজ, তফহির কবির ও খাজেনে আছে ;—

قال تعالى الذين هم على صلواتهم دائمون*
 فان قيل قال صلواتهم دائمون ثم على صلواتهم
 يحافظون قلنا معنى دوامهم عليها ان لا يتركوا
 ها في شيء من الارقات و محافظتهم عليها
 ترجع الى الاهتمام بحالها حتى يؤتى بها على
 اكمل الوجوه و هذا الاهتمام انما يحصل تارة
 بامور سابقة على الصلوة و تارة بامور لا حقة بها
 و تارة بامور متر اخية عندها اما الامور السابقة
 فهو ان يكون قبل دخول وقتها متعلق القلب
 بدخول اوقاتها و متعلق القلب بالوضوء و ستر
 العورة و طلب القبلة و وجدان الثوب و مكان
 الطاهرين و اليتيان بالصلوة في الجماعة و في
 المساجد المباركة و ان يجتهدوا قبل الدخول
 في الصلوة في تفريغ القلب عن سائر و
 الا لتفات الى ما سوى الله تعالى و ان يبلغ
 في الاحتراز عن الريا والسمعة و اما الامور المقارنة
 فهو ان لا يلتفت يمينا و لا شمالا و ان يكون حاضر
 القلب عند القراءة فلهما لا انكار مطالعا على

يشتغل بعد اقامة الصلوة بالغور واللهر واللعب
 وان يحترز كل احتراز عن الاتيان بعدها بشي
 من معاصي - روى البغوى بسنده عن ابي
 الخير قال سئلنا عقبه بن عامر عن قرأه عز وجل
 الذين هم على صلواتهم دائمون أهم الذي
 يصلون ابدًا قال لا راكعة اذا صلى لم يلتفت
 عن يمينه ولا عن شماله ولا خلفه *

—“যাহারা হামেশা (বরাবর) নামাজ পড়ে ও
 নামাজের হেফাজত করে, হামেশা অর্থে নামাজের নির্দিষ্ট
 সময় অনুসারে নাগাহ্ না করিয়া বরাবর নামাজ পড়ার
 নাম হামেশা নামাজ। ইহা তিন অবস্থার বিভক্ত,
 যথা ;—পূর্ববর্তী, নিকটবর্তী ও পরবর্তী। পূর্ববর্তী অবস্থা এই
 যে নামাজের ঐশাক আসিবার পূর্বেই তাকুর জন্ম এয়েজারী
 কবা, ছতর ঢাকা, ওজু করা, কাপড় সংগ্রহ করা ও পাক-
 স্থান নির্ণয় করা, জমোতে বা মছজেদে নামাজের জন্ম উপস্থিত
 হওয়া, আল্লাহ্ তাআলা ব্যতীত সকল প্রকার চিন্তা মন
 হইতে দূরীভূত করা। মানুষ যাহাতে নামাজী বলিয়া জানে
 (রেয়াকারী) এমনতাবস্থায় মানুষকে দেখাইয়া শুনাইয়া
 নামাজ পাঠ হইতে পরহেজ করা। নিকটবর্তী অবস্থা ;—
 নামাজ পড়িবার সময় ডাইনে বামে বা এদিক ওদিক না

পরবর্তী অবস্থা ;—নমাজ পড়ার পরে ফজুল (মিথ্যা ও অপ্রয়োজনীয়) কথা না বলা, খেলা তামাশা প্রভৃতি গুণাহর কার্য হইতে পরহেজ্ থাকি। অর্থাৎ নমাজের পূর্ববর্তী সময় পর্যন্ত উপরিউক্ত কার্য সমূহ শারিরীক ও মানসিক শ্রম ও একাগ্রতা সহকারে করিতে হয়। যথা জোহরের নমাজ পড়িতে হইলে তাহার প্রথম ওয়াক্ত হইতে শেষ ওয়াক্ত পর্যন্ত জোহরের নমাজের জন্য বাহ্য কিছু প্রয়োজন নমাজ পাঠকারীকে সে সকল করিতে হয়। এরূপ আছর, মগরের, এশা, ফজর। এইভাবে যে পাঁচ ওয়াক্ত নমাজ পড়ে—সে যেন দিন রাত ২৪ ঘণ্টা নমাজের জন্য নিজকে প্রস্তুত করিয়াছে। অতএব ইহারই নাম দায়েমী ও হামেশা নমাজ।

এই পবিত্র আয়েতের দ্বারা উক্ত বাউলগণ প্রমাণ করিতে চেষ্টা করে যে দায়েমী অর্থ হামেশা। তবে জাহেরী নামাজ দিবা রাত্রে কেবল পাঁচবার পড়িলেই কেমন করিয়া দায়েমী নমাজ হইল? বিশেষতঃ উক্ত আয়েতেরই উদ্দেশ্য বাতেনি নামাজ অর্থাৎ স্বাসপ্রশ্বাসে নামাজ পড়া কারণ প্রশ্বাস হামেসা চলিতেছে।

এ ধারণা তাহাদের সম্পূর্ণ মিথ্যা। প্রত্যেক কার্যকে তাহার নির্দিষ্ট সময় অনুসারে নাগা না করিয়া বরাবর কদার নাম “দায়েমী” বা “হামেসা”—যেমন অমুক ব্যক্তি আহার নিবৃত্তি কাশাস কাশিয়া পান্য পান্য ইত্যাদি

মাঠে ঈদের নামাজ হামেসা পড়ি, আমরা অমুক হাট, মেলা হামেসা করিয়া থাকি ইত্যাদি। ইহা দ্বারা কি এই বুঝা যাইবে যে সে ব্যক্তি প্রত্যেক সময়েই খাসপ্রদ্বাসে আমার নিকট আসিতে মসগুল আছে ও আমরা খাসপ্রদ্বাসে প্রত্যেক সময় ঈদের নামাজ পড়িতেছি ও হাট মেলা করিতেছি। আচ্ছা তর্কহুগে যদি মানিয়া লওয়া যায় যে দারেমী নামাজ অর্থে বাতেনি নামাজ তাহা হইলে জাহেদী পাঁচ ওয়াক্ত নামাজ যে অনাবশ্যক তাহা কোন্ দলিলে বাউলগণ বুঝিতে পারিয়াছে? তাহার উত্তর দিতে কি তাহাদের শক্তি আছে?

من عرف نفسه فقد عرف ربه -

قال النبوى انه ليس ثبابت عن رسول

الله صلعم

از ملائک بهرة دارى راز بهائم نیزهم -

بگذراز خط بهائم کز ملائک بگذری -

অর্থাৎ যে চিনিয়াছে নিজ নফ্‌ছকে, সে চিনিয়াছে তাহার খোদাকে। হে মানুষ ফেরেশতা ও পশুর অংশ তুমি রাখ। পশুর অংশ যদি তুমি ত্যাগ কর তাহা হইলে ফেরেশতা অপেক্ষা তুমি উন্নত হইবে। এমাম নবাবী (রাঃ) বলিয়াছেন এই আরবী বাক্য রচনাটী হজরত রহুল (দঃ) হইতে

আরবী শব্দ, ইহার অর্থ স্থান বিশেষে অনেক প্রকার হইয়া থাকে। যথা :—শাস, প্রশাস, মানুষ, কুপ্রবৃত্তি ইত্যাদি।
 এমাম গজালি (রাঃ) “কিমিয়ায়ে ছাআদত” নামক গ্রন্থে বলিয়াছেন, যে ব্যক্তি নিজকে চিনিয়াছে সে খোদাকে চিনিতে পারিয়াছে অর্থে মানুষ, তুমি ছনিয়াতে কোথা হইতে আসিয়াছ, কোথায় যাইবে, কেন আসিয়াছ, খোদাতায়ীলা তোমাকে কি কার্যের জন্য সৃষ্টি করিয়াছেন কোন্ কোন্ কার্যে তোমার মঙ্গল অমঙ্গল আছে। যে সকল দোষগুণ ও খোদাতায়ীলার কারিগরী ও কুদরত তোমার ভিতরে আছে তন্মধ্য হইতে কতক পশুর মধ্যে, কতক শয়তানের মধ্যে আর কতক ফেরেশ্তাগণের মধ্যে আছে। তুমি শয়তানের কোন্ কার্য করিয়া দোজখী, ও ফেরেশ্তার কোন্ কার্য করিয়া বেহেশতী আর কোন্ কার্যে তুমি পশু তুল্য ও এক বিন্দু নাপাক পানিতে তোমার এত বড় দেহ কি প্রকারে প্রস্তুত হইল ইত্যাদি কর্তব্য অকর্তব্য ও দোষগুণ বিষয়ের পরিচয় যদি তুমি নিজের মধ্যে নিজেই করিতে সক্ষম হইয়া পশু ও শয়তানের অংশকে ত্যাগ কর তাহা হইলে তুমি নিজকে চিনিতে পারিয়া ফেরেশ্তা অপেক্ষা বেশী মর্য্যদাতে পৌঁছাইবে ও খোদাকে প্রকাশভাবে না দেখিয়া দৃঢ় বিশ্বাস দ্বারা চিনিতে পারিবে—যেমন যে সন্তান মাতৃগর্ভে থাকি কালীন তাহার পিতার মৃত্যু হয়, না দেখিয়াও সে তাহার পিতাকে চিনিতে

পারে ইত্যাদি প্রকারের উদাহরণ ধর্ম কেভাবে বিস্তৃত ভাবে আছে। বাঁচি আলেমগণের নিকট অবগত হওয়া আবশ্যক। ইহারই নাম নিজকে চিনিলে খোদাকে চিনা যায়। তবে উপরোক্ত আরবী এবারতীর অর্থ “প্রত্যেক মানুষই খোদা” তাহা বাউল ককিরগণ কি দিলে প্রমাণ করে? একরূপ বিশ্বাসে তাহারা কাকের।

قلوب المؤمنين عرش الله تعالى

অর্থাৎ মোমেনের দেল আল্লার আরশ। এই আরবি এবারতীঃ অনেক প্রকার মানে আছে। সৃষ্টিমাত্রই খোদাতালার। যেমন খোদার জমি, খোদার আহমান, খোদার ঘর প্রভৃতি বলা হয় তেমনি মোমেনের দেল আল্লার আরশ বলা হয়। কোন একটা বস্তুর প্রশংসা করিতে হইলে অপর একটা বস্তুর সহিত তুলনা করিতে হয়। যেমন ছবি লোকের তুলনা হাতেমের সহিত, বল বিক্রমশালী লোকের তুলনা বাঘ বা সিংহের সহিত করা হয়। ইহাতে ইহা বুঝা যায় না যে ছবি লোকটা সেই এমনের হাতেমতাই ও সাহসী লোকটা বনের বাঘ বা সিংহ। এইরূপ মোমেনের দেলের প্রশংসায় মোমেনের দেল আল্লার আরশ বলিলে সেই অনানি অনন্ত খোদাতালার প্রকৃত আরশ যে মোমেনের দেল ও তাহাতে তিনি স্বয়ং বসিয়া আছেন—কি প্রকারে বুঝা যায়?

মোমেনের দেল আল্লার আরশ অর্থাৎ খোদাতারীলা আরশের যেমন মালিক ও আরশকে বেক্রপ মরতবা এজ্জত দিয়াছেন এই প্রকার খোদাতারীলা মোমেনের দেলের মালিক ও মোমেনের দেলকে বড় রকমের মরতবা ও এজ্জত দিয়াছেন ইত্যাদি প্রকারের বিস্তারিত কথা ধর্ম্য কেতাবে বর্ণিত আছে। তবে বাউল ফকিরগণ বলিয়া থাকে যে মোমেনের দেল আল্লার আরশ অর্থে খোদাতারীলা মোমেনের দেল-আরশে স্বয়ং বসিয়া জ্বাছেন, সুতরাং প্রত্যেক মানুষেই খোদা। তাহার প্রকৃত মর্ম্ম কি? মোমেনের দেলে বা প্রকৃত আরশে খোদাতারীলা স্বয়ং স্থান লইয়াছেন বা বসিয়া আছেন তাহা উপরোক্ত আরবী বাক্যে কি প্রকারে প্রকাশ (মানে) পায়? এই ভিত্তিহীন বিশ্বাস দ্বারা বাউল ফকিরগণ কাকের।

তদ্বিধি কবির, খায়েন ও ফৎহলকদির প্রভৃতিতে আছে,

واعلم ان تكريم الميثة لما فى العقول لان
الدم جوهري لطيف جدا فاذا مات الحيوان
حذف انفه احتبس الدم فى عرقه و تعفن و
نسد و حصل من اذله مضار عظيمة - و لان بها
يميز الدم الخبث من اللحم الطاهر *

(পশু জবেহ্ করিলে স্রোতের মত (তেছে) যে রক্ত বাহির হইয়া যায় উহা নাপাক (অপবিত্র)।) (পশু মরিয়া

গেলে তাহার নিশ্বাস প্রশ্বাস বন্ধ হইয়া যায় মৃতরাং উক্ত রক্ত প্রবাহিত না হইয়া সমস্ত শরীরে শিরায় শিরায় ও মাংসপেশিতে আবদ্ধ হইয়া তুর্গক, ধারাব ও মাংস সকলকে বিষাক্ত (দূষিত) করিয়া ফেলে, উহা ভক্ষণ করিলে অবশ্য অনিষ্ট ঘটবে। জবেহ্ দ্বারা পাক (পবিত্র) মাংস ও নাপাক অপবিত্র রক্তে পৃথক হইয়া যায়, ইত্যাদি কারণে স্বাভাবিক মৃত পশু পক্ষীর মাংস হারাম। তবে বাউল ও ছাড়ার ককিরগণ যে বলিয়া থাকে খোদার জবেহ্ (স্বাভাবিক মৃত) পশু পাখীর মাংস না খাইয়া জবেহ্ করিয়া মাংস খাওয়া পশুপাখীর সঙ্গে হিংসা করা হয়। এরূপ তর্ক তাহাদের আজ নূতন নহে। প্রাচীন কালে কাফেরগণ পরগনায় (আঃ) গণের সহিত বরাবরই করিয়াছিল। অতএব বাউলগণের এই তর্ক হিনার এলো-মের মারফতি তর্ক নহে। এ কুফরী তর্ক।

বোখারী, তরমিজী, হেমায়ী প্রভৃতিতে আছে,

عن النبي صلى الله عليه وسلم عن انس رضي
قال ضحى النبي صلى الله عليه وسلم بكبشين
املحين - و ضحى رسول الله صلى الله عليه
رسلم عن نسائه بالبقر - فان الاضحية واجبة
على كل حر مسلم - قال صلى الله عليه وسلم

من ذبحها فلا يقرب من ماله

(তাবার্থ) “ওনু (রা) বলিয়াছেন রহুল (আঃ)
 দুইটা মোটা তাক্সা হুয়া কোরবাণী করিয়াছিলেন ।
 হজরত রহুল (আঃ) আপন বিবির পক্ষ হইতে গরু
 কোরবাণী করিয়াছিলেন । কোরবাণী অত্যেক অবস্থা-
 পর আত্মার মোহনমানের প্রতি ওরাজেব । হজরত
 রহুল (আঃ) বলিয়াছেন, অবস্থাপর ব্যক্তি যদি কোর-
 বাণী না দেয় সে বেন আমার ঈদের মাঠে উপস্থিত
 না হয় । হজরত রহুল (আঃ) উঠ, হুয়া, ছাগল, গরু
 কোরবাণী দিয়া কোরবাণী ত্রুত পালন করিতেন ও
 আপন উন্নতকে ঐরূপ কোরবাণী করিবার জন্ত কড়া
 হুকুম করিয়াছেন । এমন কি বাহাদের শক্তি থাকিতে
 কোরবাণী না করে তাহাদিগকে ঈদের মাঠে ঈদের
 নামাজ পড়িতে বাইতে নিষেধ করিয়াছেন ও খোদা-
 তালালা হুয়া-হুজ্জ কোরবাণীর জন্ত তাকিদ করিয়াছেন ।
 এমতাবস্থায় উক্ত বাউলগণ যে বলে, কোরবাণীর প্রথা
 এবরাহিম পরগর (আঃ) হইতে হইয়াছে, মোহাম্মদ
 রহুল (দঃ) হইতে হয় নাই । অতএব কোরবাণী
 দেওয়া উচিত নহে । এই উক্তি তাহাদের সম্পূর্ণ
 ভিত্তিহীন ।

কোরবাণী শব্দটা কোরবান শব্দ হইতে উৎপন্ন । মানুষ
 যে বস্তুর দ্বারা খোদার নৈকট্য লাভ করিতে চায় সেই

কোরবাণী শব্দটা কোরবান শব্দ হইতে উৎপন্ন । মানুষ

অনুগ্রহ পাইবার জন্য অসুস্থ বস্তুটিকে নজর মানিয়াছে।
 অতএব মানুষ কোরবানী দ্বারা খোদায় রহস্যের নিকট
 হইতে চায়—এজন্য ইহার নাম কোরবানী। হুনিয়ার
 সৃষ্টি কাল হইতে বরাবরই কোরবানীর প্রথা আছে।
 ইতিহাস খুলিয়া দেখিলে জানা যায় যে একটা ছোট
 বস্তু আর একটা বড় বস্তুর বিনিময়ে কোরবানী হইয়া
 থাকে। যেমন একটা অঙ্গুলিতে সাপে কাটিলে বা বা
 জখম হইলে অঙ্গুলিটিকে কাটিয়া ফেলে, যেন তাহা হইতে
 বিষ সমস্ত শরীরে ছাইয়া না পড়ে। অতএব
 অঙ্গুলিটিকে ও জখমের স্থান সমস্ত শরীরের মঙ্গলের জন্য
 কোরবানী করা হইল। চিকিৎসা শাস্ত্র দেখিলে বুঝিতে
 পারা যায় যে শরীরে একপাশ অনেক প্রকার রোগ
 হইয়া থাকে যাহাতে কীট জন্মে; যথা ক্রিমি ইত্যাদি।
 ঐ সকল কীট চিকিৎসা দ্বারা দূরিত করা কঠিন হয়।
 শরীরের মঙ্গল কামনার জন্য এই অসংখ্য কীটকে
 কোরবানি করা হইল। রাজা নিজ রাজ্য শত্রু হইতে
 রক্ষা করিবার নিমিত্ত লক্ষ লক্ষ 'সৈন্যকে শত্রু'-রূপে কোর-
 বানী করিয়া থাকে, ইত্যাদি প্রকারের বিস্তৃত বিবরণ
 কেতাব আছে। তবে বাউলগণ যে বলিয়া থাকে
 কোরবানী করিলে জীব হিংসা করা হয় একথা সম্পূর্ণ
 অশুদ্ধ।

পবিত্র কোরআন, তফহির কবির, মোদারেক, বায়েজ,

জালালাইন প্রভৃতি কেভাবে আছে :—

انا اعطيتك الكثر فضل لربك والنحر ان
شأنك هو الابتتر *

انه عليه السلام كان يخرج من المسجد
والعاص بن رائل السهمي يدخل فالتقيا فحدثا
و صنا ديد قريش في المسجد فلما دخل قالو
من الذي تحدث معه فقال ذلك الابتتر - و
عاص بن رائل كان يقول ان محمد ابتتر لا ابن
له يقوم مقامه بعده فاذا مات انقطع ذكره
و استرحتم منه و كان قد مات ابنه عبد الله بن
خديجة رض - و ان شأنك يقول مبعوضك هو
هو الابتتر عن اهله و ولده و ما له و عن كل خير
لا يذكر بعد موته بخير و هو عاص بن رائل
السهمي و انت تذكر بكل خير كما اذ نرو ذلك
انهم قالو محمد صلى الله عليه وسلم هو الابتتر
بعد ما مات ابنه عبد الله و ابراهيم -

“খোদা বলিতেছেন হে রছল তোমাকে কওছর
(হওজ কওছর) দিয়াছি। তুমি আল্লার জন্ত নামাজ
পড় ও কোরবানী কর। নিশ্চয় তোমার শত্রু (আহ্বেন
ওয়ায়েল) “আব্‌তর”। (যাহার পুত্র সন্তান নাই
বা যাহার মতাব পর জাহার কোন কৌজি পুত্র পুত্র

না তাহাকে “আবতর” বলে) এক সময় হজরত (আঃ) মহজেদ হইতে বাহিরে আসিতেছিলেন ও আহুতিতরে প্রবেশ করিতেছিল, এ অবস্থায় দুইয়ের মধ্যে কথোপকথন হয়। আরবের কাকের ছাঁদারগণ তাহা মহজেদের ভিতর হইতে দেখিতেছিল। আহু মহজেদে প্রবেশ করিলে উক্ত সর্দারগণ তাহাকে জিজ্ঞাসা করিল যে তুমি কেমন লোকের সহিত গমন করিলে ? তদোত্তরে আহু বলিল, সেই আবতর (মোহাম্মদ আঃ) র সহিত। কথিত আছে যে আহু কাকের বলিত (মোহাম্মদ দঃ) “আবতর”—তাহার পুত্রসন্তান নাই যে তাহার মৃত্যুর পর উত্তরাধিকারী হইয়া তাহার কার্য ও ধর্ম পরিচালনা করিবে। সুতরাং (মোহাম্মদ দঃ) মৃত্যুর পরই তাহার ধর্ম ও সকল কার্য লোপ প্রাপ্ত হইবে। তোমরা হে আরববাসী, সে সময় সুখে কাল যাপন করিতে পারিবে। এই ঘটনা খোদেজা বিবির (রাঃ) গর্ভজাত পুত্র আবদুল্লাহ (রাঃ) মৃত্যুর পর ঘটিয়াছিল। আহু এবং তাহার দলস্থ কাকের গণের এই এই কথার জবাবে খোদা বলিয়াছেন, হে রচুল তোমার শত্রু আহু আবতর, তাহার ছেলে পোলে, যান ধন এবং সমস্তই ধ্বংস প্রাপ্ত হইবে ও তাহার মৃত্যুর পর তাহার কোনই স্মরণ চিহ্ন থাকিবে না—আর তোমার গুণ কীর্তন ও কার্য সমূহ

জাত পুত্র সন্তান না থাকিলে ও তোমার উদ্ভূতগণ তোমার পুত্র ও তুমি তাহাদের ক্রহাণী (আধ্যাত্মিক) পিতা। কাজেই কেরামত তক তোমার কার্য সমূহের লোপ ও ধ্বংস পাইবার ভয় নাই।

এই দুরাতে তিনটি আয়াত আছে। ইহাতে কয়েকটি বিষয়ের আলোচনা আছে যথা—প্রথমটি বেহেস্তের কওছর নামক নদী (নহর) হজরত রজুলকে তাহার পানি ও তাহার উদ্ভূতকে বেহেস্তে পান করাইবার জন্য খোদা দিরাছেন। এই কওছরের বিস্তার বর্ণনা হাদিছ তফহিরে আছে। খোদা হজরত (আঃ) কে ও তাহার উদ্ভূতকে যে অতি উচ্চ মর্যাদা দান করিয়াছেন তাহা এই আয়েতে প্রকাশ করিয়াছেন। দ্বিতীয়টিতে নামাজ পড়িতে ও কোরবানী করিতে এই আয়েত দ্বারা মানুষকে তাকিদ করিয়াছেন। তৃতীয় আয়েতটিতে হজরত (আঃ) র সহিত আছ ও অন্তান্ত আরবের কাফেরগণ কিরূপ শত্রুতা করিত ও একান্ত খোদা তাহাদিগকে কত বড় শত্রু জানিতেন তাহার বর্ণনা করিয়াছেন। তবে বাটলগণ বলে তোমার শত্রুকে কোরবানী কর, তাহা না করিয়া—গরু ছাগল কেন জবেহ কর। তাহাদের এ তর্ক অশূলক।

মওজুয়াত মোল্লা আলি কারী কেভাবে আছে ;—

موتوا قبل ان تموتوا قال العسقلاني انه

غير ثابت قلت هو من كلام الصوفية المعنى موتوا

اختيارا قبل ان تموتوا اضطرار او المراد بالموت
الاختياري ترك الشهرة واللهوات وما يترتب
عليهما من الذلات والغفلات

তোমরা তোমাদের মৃত্যুর পূর্বে মরিয়া যাও। ইহা
হাদিছ বা কোরআন নহে, এ সুফি ওলি গণের কথা। মৃত্যু
হই একরকম—এখতেয়ারী ও বে-এখতেয়ারী। যাবতীয়
বদকার্য হইতে নিজ কুপ্রবৃত্তিকে (নক্ছ আশ্কারা) মারিয়া
ফেলা এখতেয়ারী মৃত্যু ও সংসার হইতে দেহ ত্যাগ করার
নাম বে-এখতেয়ারী মৃত্যু। মরিয়া যাও তোমরা মারিবার
পূর্বে, অর্থাৎ—তোমরা তোমাদের দেহত্যাগ করার পূর্বে
নিজ কুপ্রবৃত্তিকে মারিয়া ফেল। এমতঅবস্থার
কেনন করিয়া বাউলগণ যাবতীয় কুংসিত অশুভ
পাপ কার্যের অনুষ্ঠান দ্বারা ও কুপ্রবৃত্তির বশীভূত থাকিয়া
নিজেকে এই আরবী এবারতে মৃত্যু প্রমাণ করে। এবং
বলে আমরা হিনার মারফতি এলেমের দ্বারা মরিয়া
গিয়াছি। সুতরাং আমাদের নামাজ রোজা ইত্যাদির
আবশ্যকতা ও হালাল হারাম বিচারের দরকার নাই।
আমাদের দেল কোরআন বাহা বলে তাহাই পূর্ণ করা
আমাদের পক্ষে যথেষ্ট

মেশকাতশরিকে আছে :—

انني اخشاكم لله و اتقاكم لله لكم اصر

و افطروا صلي رار قد رانزوج الفساء فمن رغب
غبا عن سنتي فليس مني متفق عليه -

“হজরত (আঃ) বলিলেন আমি তোমাদের অপেক্ষা
খোদাকে বেশী ভয় করি ও পরহেজগারী করি। কিন্তু আমি
রোজা রাখি, একতর করি, নামাজ পড়ি, শরন করি ও বিবাহ
করি। আমার এই সকল কার্যকে যে ব্যক্তি এনকার
করিবে সে আমার উন্নত নহে। (বোখারিও বোহলেম)
তবে কি কারণে বাউলগণ প্রকাশভাবে নামাজ, রোজা
ইত্যাদি বাবতীর শরিয়তের কার্য ত্যাগ করতঃ নিজকে
মোহলমানের দরবেশ ককির বলিয়া দাবী করে। ?

পবিত্র কোরআন হুয়া বনি এছরাইল, তফহির কবির,
আকাহ, আলালারেনে আছে—

قوله تعالى و من كان هذه اعمى فهو في
الاخرة اعمى و اضل سبيلا * لا شك انه ليس
المراد مروي قوله تعالى و من كان هذه اعمى في
الاخرة اعمى اعمى البصر - بل المراد هذه اعمى
القلب قل عكرمة جاء نفر من اهل اليمن الى
ابن عباس رضه فسأله رجل عن هذه الايات فقال
اقرأ ما قبلها فقرأ ربكم الذي يزجي لكم الفلك
في البحر الى قوله تفضيلا - قال ابن عباس رضه
من كان اعمى في هذه النعم التي قدراني و

عاين فهو في الآخرة التي لم يرو لم يعاين اعمى
 و اضل سبيلا - ر عنه قال من كان في الدنيا
 اعمى عما يرى قدرتي في خلق السموات والارض
 والبحار والجبال و الناس والدواب فهو عن الآخرة
 اعمى و اضل سبيلا - فمن كان في هذه الدنيا
 اعمى القلب حشر يوم القيامة اعمى العين
 والبصر - كما قال في حشره يوم القيامة اعمى -
 قال رب لم حشرتني اعمى و قد كنت بصيرا
 قال كذلك آتتكم ياتنا فنسيتموها وكذا لك
 اليوم أنسى و من كان في الدنيا كافرا ضالا فهو
 في الآخرة اعمى - فهو في الآخرة اعمى عن
 الطريق الجنة -

পবিত্র কোরআনে খোদাতাআলা বলিতেছেন “যে ব্যক্তি
 এই দুনিয়াতে অন্ধ থাকিল সে ব্যক্তি পরকালেও অন্ধ
 থাকিবে এবং সে পথভ্রষ্ট। এই আয়েতে অন্ধ অর্থ
 বাহ্যিক চক্ষু অন্ধ হওয়া নহে, অন্তরের চক্ষু অন্ধ হওয়ার
 অর্থই বটে। এই আয়েত উপরের আয়েতের সঙ্গে সম্বন্ধ
 রাখে। হজরত এবনে আব্বাহ (কঃ) কে দেশীয় এক
 ব্যক্তি এই আয়েত সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা করার তিনি তাহাকে
 এই আয়েতের উপরের আয়েত পড়িতে বলিলেন যে তাহা

উপকারের নিমিত্ত সমুদ্র-উপরে নৌকা জাহাজ পরিচালনা করিয়াছেন। যে ব্যক্তি সৃষ্টিত বস্তু হইতে বিবেচনা জানহীন অন্ধ, সে পরকালেও অন্ধ পথদ্রষ্ট। তিনি আরও বলিয়াছেন আহমান, জমিন, সমুদ্র, পর্বত, মানুষ ও পশু সৃষ্টি মধ্যে খোদাতারোনার কুদরত, কমতা, নিপুণতা সম্বন্ধে যে ব্যক্তি অন্ধ ও অন্ধ সে আঁধারেতে অন্ধও পথদ্রষ্ট। ইহকালে যে ব্যক্তির হৃদয়-অন্তর অন্ধ পরকালে ও তাহার হৃদয় ও চক্ষু উভয় অন্ধ হইবে। যথা খোদা বলিয়াছেন, কেরামতে তাহাকে অন্ধ করিয়া উঠাইব—সে বলিবে হে খোদা, ছনিয়াতে আমি চক্ষুওরান! ছিলাম একগ কেন অন্ধ হইলাম? তহত্তরে খোদা বলিবেন, পৃথিবীতে তোমার নিকট আমার আদেশবাণী আসিয়াছিল কিন্তু তুমি তাহাকে ভুলিয়া গিয়াছিলে তহত্তর আজকে তোমাকে ভুলিয়া বাওয়া হইবে। যে ব্যক্তি ছনিয়াতে কাকের—পথদ্রষ্ট সে ব্যক্তি আঁধারেতে অন্ধ অর্থাৎ সে বেহেশতের পথ হইতে অন্ধ।”

অতএব জগতের সৃষ্ট বস্তু মধ্যে খোদাতারোনার কুদরত কার্য্য-কৌশল দর্শন করতঃ খোদার অসীম কমতা বুঝিবার যাহার শক্তি নাই—সেই ব্যক্তিকে ইহকালের ও পরকালের অন্ধ বলিয়া খোদা এই পবিত্র আয়েতে উল্লেখ করিয়াছেন। সুতরাং বাউল ককিরগণ যে বলে, এই চক্ষে প্রকাশভাবে ছনিয়াতে যে ব্যক্তি খোদাকে দেখিতে পাইবে না, সে ব্যক্তি ইহকালে পরকালে অন্ধ। পরকালে খোদাকে দেখিতে

হইবে এই ভগতেই নিজ চক্ষু চক্ষে খোদাকে দেখিয়া রাখিতে
হইবে। উহা নিত্যস্থিতিহীন।

নিজ চক্ষু চক্ষে খোদাকে দেখিয়া রাখিতে হইবে
নতুবা পরকালে খোদাকে দেখিতে পাইবে না, অতঃ হইবে
বাউলগণ এই কথা উল্লিখিত আরাতে কোথায় পাইল
এই আয়েতের মিথ্যা অর্থ পেশ করিয়া বাউলগণ যে দাবী
করিয়া থাকে, তাহা অমূলক ধোকা মাত্র।

শামী, আলমগিরী ও এহুয়াওল উলুম কেতাবে
আছে :—

لا صلوة الا بحضور القلب * يجب حضور
القلب عند التحريمة - فلو قلبه اشتغل بتفكير
مستلثة في أثناء الاركان فلا تسلم الا هاهنا
وقال تعالى لم ينقض اجره الا اذا قصره - قيل
يلزم في كل ركن ولا يراخذ بالسهر لانه معفو
عنه والخزانة يستحق ثوابا كما في المنية - لم
يعتبر قول من قال لا قيمة الصلوة من لم يكن
قلبه فيها معه - وهو لزوم الا مستحضر عند
الشرع - ومن عجز عن احضار القلب يكفيه
اللسان - فلا يمكن ان يشترط على الناس
احضار القلب في جميع الصلوة فان ذلك يعجز

الاستيعاب الضرورة لا مرد له الا ان يشترط منه
ما ينطلق عليه الاسم ولو في اللحظة الواحدة
و ارى اللحظة به لحظة التكبير - حضور القلب
هو روح الصلوة و ان اقل ما يبقى به رفق الروح
الحضور عند التكبير فالنقصان منه هلاك و يقدر
الزيادة عليه تنبسط الروح في اجزاء الصلوة

অর্থঃ হজুরী দেল (একাগ্রচিত্ত) না হইলে নামাজ
হর না অর্থঃ তহরীমা বাধিবার সময় হজুরী দেল হওয়া
ওরাজেব। সুতরাং নামাজ পড়িবার সময় নমাজীর মন
যদি অন্য কোন রূপ চিন্তায় মগ্ন হয় তবে নামাজ দোহরানের
আবশ্যক বিবাকলি (রঃ) বলেন, ইহাতে নামাজের কোন
আরকান যদি পরিত্যক্ত না হয় তবে ছওয়াব কমিবে না।
কেহ বলেন এতদ্যেক য়োকনে হজুরী দেল হওয়া আবশ্যক
ভুলক্রমে কোন য়োকনে হজুরী দেল না হইলে তাহা
মাক। খাজনা ও মুনিয়া বগে ছওয়াব পাইবে।
ব্যক্তি বলে হজুরী দেল ব্যতীত নামাজের কোন মূল্য নাই,
তাহার কথা এতদ্যর করার যোগ্য নহে। নামাজ আরম্ভ
করিবার সময় হজুরী দেল হওয়া আবশ্যক। আলমগীরি
বলে, যে ব্যক্তি হজুরী দেল করিতে অক্ষম তাহার নামাজ
ছুরা ইত্যাদি পাঠ করিয়া আদায় করিলেই হইবে। নামাজের

অতি অল্প সংখ্যক লোক ব্যতীত বাকী যাবতীয় লোকেই এই সঠিক পালন করিতে অক্ষম যেহেতু নমাজে আগাগোড়া হজুরী দেল সম্ভবপর নহে। তদন্ত তহরিমা বাধিবার সময় এক মুহর্ত্ত কালের নিমিত্ত হজুরী দেলের সঠিক করা হইরাছে। হজুরী দেল নমাজের প্রাণ। অতি সামান্য প্রাণ থাকিলে যে রূপ প্রাণী মরে না তহরিমা বাধিবার সময় মাত্র হজুরী দেল হইলেও তদ্রূপ নমাজ নষ্ট হয় না। নমাজে হজুরী দেল যতই কম হইবে, নমাজের হওয়াও ততই কম হইবে এবং যে পরিমাণে হজুরী দেল বেশী হইবে সেই পরিমাণ হওয়াও বেশী হইবে। নামাজী বাহাতে আগাগোড়া হইতে হজুরী দেল হইয়া নামাজ পড়িতে পারে সে জন্য নামাজীকে আশ্রয় চেষ্টা করা অতি আবশ্যক।

উপরি লিখিত দলিলে প্রমাণিত হইল যে তহরিমা বাধিবার সময় একটু মাত্র হজুরী দেল হইলেই নমাজ হইবে। তবে যে বাউল ফকিরগণ সর্বদা মোহনমানসিগকে এই বলিয়া ধোকা দিয়া থাকে যে মোহনমানসের কেতাবে আছে নমাজে হজুরী দেল না হইলে নামাজ পড়া বুঝা, যেহেতু নমাজে হজুরী দেল হয় না সূতরাং নামাজ পড়ার দুরকার কি? ধোদাকে নিজ চক্ষে না দেখিয়া নামাজ পড়িলে নামাজ হইতেই পারে না। আগে নিজ চক্ষে ধোদাকে দেখি, হজুরী দেল ও ইমান হাঁটি কর আরম্ভ নামাজ পড়িলে

পার। না পড়িলেও কতি নাই। এইরূপ নানা প্রকার
ছলনা দ্বারা মুখ মোছলমানদিগকে ধোকার ফেলিয়া
পরীক্ষিতের করজ কাজ নমাজ ইহতে বিরত রাখিবার
চেষ্টা করার কারণে তাহারা কাকের—শরতান।

ছুরা হাদিস তফহির খাজেন, যদারেক ও তফহির
কবিরে আছে ;—

و هو معكم ايذما كنتم * اى بالعلم والقدرة
فليس ينفلت احد من تعليق علم الله تعالى
وقدرته - ايذما كان من الارض او سماء براو بحرا
وقيل معكم بالحفظ والحراسة

অর্থাৎ খোদাতারোলা বলিতেছেন, তোমরা যেখানেই
কেন থাক না খোদাতারোলা তোমাদের সঙ্গে—খোদা-
তারোলার শক্তি জ্ঞান ও কুদরতের বাহিরে কেহই নাই।
বর্গে, মর্ত্তে, অঙ্গলে, সমুদ্রে, যেখানে বা আছে খোদাতারোলা
নিজ এলেন, জ্ঞান ও কুদরত দ্বারা রক্ষা ও নেগাহবানী
করিতেছেন অর্থাৎ খোদাতারোলার শক্তি জ্ঞান কুদরত
তাঁহার সৃজিত বস্তু মাত্রেই উপরে আছে। অতএব এই
আয়েতের অর্থ করিয়া বাউলগণ যে বলে “মানুষের
সহিত স্বয়ং খোদা আছেন সুতরাং প্রত্যেক মানুষেই
খোদা” ইহা মূর্থতা ও এই বিশ্বাসে তাহারা কাকের—

পবিত্র কোরআন তফহির কবিরে আছে ;

قال الله تعالى واذ قلنا للملئكة اسجدوا
لآدم فسجدوا - نفخت فيه من رحي - معني
الروح و الراحة و الفرح

খোদাতায়োলা বলিয়াছেন “আদমকে ছেজদা করিবামি
জন্ত আমি ফেরেশতাগণকে হুকুম করিয়াছিলাম এবং
তাহারা ছেজদা করিয়াছিল। কুকিয়াছিলাম আদমের
ভিতরে আমার কহ্। কহ্ অর্থে অনুগ্রহ, আরাম, সন্তুষ্টি।

অর্থাৎ খোদা বলিয়াছেন যে আদমের শরীরে আমার
অনুগ্রহ দান করিয়াছি (কুকিয়াছি) ও আদমকে সর্ব
উচ্চ শিক্ষার শিক্ষিত করিয়াছি। একজ্ঞ আদমকে (আঃ)
খোদাতায়োলা তাঁর অনুগ্রহ এলেমের সম্মানার্থে ফেরেশতা-
গণকে ছেজদা করিতে আদেশ করিয়াছিলেন। স্থান-কাল
ভেদে আদব সম্মানের বহু কায়দা কানুন আছে। আমরা
যেমন শ্রেণী মত ছোট বড়কে ছালাম, কালাম, মোছাফা
ইত্যাদি দ্বারা আদব, তাজিমের কারদা, কানুন রক্ষা
করিয়া থাকি এইরূপ ফেরেশতাগণের পক্ষে ও আদম
(আঃ) বাইসাহ উচ্চ সম্মানি বলিয়া আমাদের ভায় আদাব
ছালাম দ্বারা তাহার তাজিমের কার্য সম্পূর্ণ না করাইয়া
ছেজদার দ্বারা তাঁহার তাজিম করিবার জন্ত ফেরেশতাগণকে

(আঃ)কে ফেরেশতাগণকে খোদা জানিয়া ছেজদা করিবার জন্য খোদাতারোলা আদেশ করেন নাই। তবে ষাউল ফকির উপরোক্ত আয়েত দ্বারা যে বলিয়া বেড়ায়, আদম (আঃ) এর তিতরে খোদা ছিল বলিয়া ফেরেশতাগণের প্রতি আদমকে ছেজদা করিবার হুকুম হইয়াছিল ও সেজন্য তাহার মামুষকে ছেজদা করে। এক্ষত তাহার কাকের।

পবিত্র কোরআন তফহির কবির, খায়েন প্রভৃতিতে আছে :—

قال الله تعالى يسئرونك عن المحيض
قل هرافي فاعتز لو النساء في المحيض الخ
لان دم الحيض فاسديتولد من فضلة تدفعها
طبيعت المرأة من طريق الرحم و لو احتبست
تلك الفضلة لمرضة المرأة فذلك الدم جاري
مجرى البول والغائط فكان اذى وقذرا

“খোদা বলিয়াছেন হে রছুল (আঃ) তোমাকে লোকে হারেকের (রজঃ) বিষয় জিজ্ঞাসা করিবে। তুমি তাহা-
দিগকে বলিয়া দাও উহা খারাব (গাফা); হারেক অবস্থায়
স্ত্রী সহবাস করিওনা।

হারেক স্ত্রীলোকের শরীরের অতিরিক্ত ছবিত রক্ত,
প্রজাব পায়খানা তুল্য। তাহা বন্ধ করিয়া ফেলিলে
ব্যারাম নিশ্চিত। তাহার গন্ধ অতি খারাব। অস্ত্রা

রক্তের মত নহে। ইহা অত্যন্ত বিষাক্ত ও অকর্ষ্য।
 প্রস্রাব পারখানা শরীর হইতে বহির্গত না হইলে শরীর
 যেমন অসুস্থ হইয়া যায় এইরূপ হারেজের বিষাক্ত রক্ত
 শরীরে আবদ্ধ থাকিলে ব্যাধির অবশ্যস্বাবী। সেই রক্ত
 এত অপবিত্র যে হারেজ অবস্থায় জী মহাবাস হইতে খোদা
 নিষেধ করিয়াছেন ও জী লোকদিগকে হারেজের নাপাকী
 অবস্থা হইতে গোছল দ্বারা পবিত্র হইতে হুকুম করিয়াছেন।
 তবে বাউল ফকিরগণ যে বলে, তুমি যখন মাতৃ গর্ভে ছিলে
 তখন তোমার মাতার হারেজের রক্ত তোমার পবিত্র খাদ্য
 ছিল; এবং তোমার শরীর তাহাতে গঠিত অতএব
 এখন তাহা পান করা একান্ত আবশ্যক। যে হারেজের
 রক্ত প্রস্রাব পারখানা তুল্য, অত্যন্ত বিষাক্ত ও নাপাক
 তাহা দ্বারা মাতৃগর্ভে সন্তান প্রতি পালিত হওয়ার প্রমাণ
 করা অত্যন্ত ভ্রমশীল। মাতৃগর্ভে সন্তানের আহারী জব্য
 অন্য প্রকারে পরিভ্রাতার সহিত খোদা-যোগাইয়া থাকেন।
 মাতৃগর্ভে গর্ভস্থ সন্তান মাতার অংশ বিশেষ। সুতরাং
 যে সমস্ত ভক্ষিত এবং মাতার শরীরকে পরিপুষ্ট করে
 তদ্বারাই গর্ভস্থ গৃহিত আহারের সাহায্যে বাচিয়া থাকে ও
 বর্ধিত হয়।

যে হারেজ কওছরের প্রাণসম। খোদাতারোনার পবিত্র
 কোরআন ও রকুলের (দঃ) হাদিছ, শরীফে বিদ্যুত ভাবে

একবার পান করিলে বহু দিন যাবত পিপাসা হইবে না,
যে হওক কওছর খোদাতারোলা বেহেস্তিগণের সম্মানার্থে
তাঁহার প্রিয় নবিকে দান করিয়াছেন—বাউলগণ
সেই হওক কওছরকে হায়েজ কওছর নাম রাখিয়া
স্ত্রীলোকের হায়েজের রক্ত প্রমাণ করিয়া পান করে।
কারণ তাহারোলা নাপাক, কাকের। নাপাক নাপাকই
ভালবাসে। খোদা কোরয়ান শরিফে বলিয়াছেন, “আল
খবিছাতে লিল্ খবিছায়ন” নাপাক নাপাকের জন্তই।

তদ্বিহীন মোন্বকরিন, কংহল গায়ের প্রভৃতি কেতাবে
আছে;—

مالنا طريق الى الله الا على وجه المشرع
الطريق كلها مسدود على الخلق الا من اقتضى
اثر الرسول صلعم ، ما اتخذ الله رايها جاهلا
من تصوف ولم يتفق ففقد تزندق ومن تفقه
ولم يتصرف فقد تفسق ومن جمع بينهما فقد
تحقق الحقيقة لا يشهد عليها الشرع فهي
زندقة - ومن لم يكن الشرع رفيقه في جميع
احواله فهو هالك مع الهالكين - ان طريقنا
مشيدة بالكتاب والسنة - كل طريقة زبدته
المشرع فهو زندقة - ليست الحقيقة خارجة عن

دينكم - فستلوا أهل الذكز - خلاف يومبر كسره
 گزید * کہ ہرگز بمنزل نخواهد رسید * قال
 با یزید رح لو نظرتم الی رجل اعطی من
 الکمراسة یرتقی فی الهواء فلا تغتروا به حتی
 تنظرواہ کیف تجدونہ عند الامور لئہی وحفظ
 الحدود واداء الشریعة فلما لا تصح الصلوة بذن
 الطہارة لا یصح الارشاد بذن العلم *

“ককিরি, দোরবেশী করিতে গেলে শরীয়াতের পথে
 চলিতে হইবে ও হজরত রহুল (আঃ)র পদ অনুসরণ
 করিতেই হইবে। মুখকে খোদা আলি করেন না।
 জাহেরা এলেম ব্যতীত দোরবেশী করিতে গেলে কাফের
 হইবে। ওজু না হইলে যেমন নামাজ সিদ্ধ নহে ঐকপ
 জাহেরা এলেম না হইলে দোরবেশী সিদ্ধ নহে। যে দোর-
 বেশের শরীয়াত সঙ্গি নহে সে ধ্বংস হইবে। তরিকত,
 মারফত, কোরআন, হাদিছ দ্বারা মজবুত করা হইরাছে, যে
 তরিকত, মারফতকে শরীয়াত রদ করে সে কোফরী।
 হকিকত, তরিকত, মারফত শরীয়াত ছাড়া নহে। এলমে
 জাহেরীকে দিন এছলাম বলে। যে কার্য্য করিবে, জাহেরা
 আলেমদিগকে জিজ্ঞাসা করিয়া কর। যে ব্যক্তি হজরত
 (আঃ)র খেলাফ করিবে তাহার কোন কার্য্যই সিদ্ধ হইবে
 না। হজরত বায়েকীর (বঃ) বলিয়াছেন কোন ব্যক্তি

যত্বপি বোজর্গী কেরামতিতে শূন্নে বাতাসে ও উড়িয়া বেড়ায় তাহাতে তোমরা ধোকা খাইও না। দেখ তোমরা, সে কোরয়ান, হাদিছের হুকুমকে কিরূপ ভাবে রক্ষা করিতেছে ও শরীয়াতের উপরে কি ভাবে চলিতেছে। এই সকল উক্তিতে প্রমানিত হইল যে শরীয়াতের খেলাফ এক চুল পরিমান চলিলে সে কখনই মোহলমান দোরবেশ অলি] হইতে পারে না—যদি ও সে আকাশে উড়িয়া বেড়ায়। আকাশে উড়িয়া বেড়াইতে শরতান, দেও, পরী, পাখী কম নহে। অর্থাৎ শরীয়াত বিরোধী দোরবেশ নামধারী যে প্রকারেই বোজর্গী, কেরামতি দেখায় না কেন, সে সব শরতানের শক্তিতে করিয়া থাকে। অর্থাৎ বাউল ছাড়ার ফকির শরীয়াত বিরোধি কাকের স্তূতরাং তাহাদের দোরবেশ, অলি, শাহ, ককীরের দাবী বুখা ও জাহান্নামের পথ।

قال حضرت الشيخ نصير آبادي رح ما

دامت الا شباح باقية فان الامر والنهي باق و

التحليل والتحریم مخاطب به *

অর্থাৎ হজরত শেখ নছিরাবাদী (র) বলিয়াছেন, যতক্ষণ পর্যন্ত মানুষ-শরীর বাঁচিয়া থাকিবে ততক্ষণ পর্যন্ত কোরয়ান, হাদিছের নিষেধ আজ্ঞা ও হালাল হারামের হুকুম তাহার উপর চলিতে থাকিবে। তবে বাউল যে

উপর চলা ও হালাল হারাম বিচারের আমাদের আর দরকার করে না—এ ধোকার শরতান তাহাঙ্গিকে সর্বনাশ করিয়াছে।

ছুরা হাদিদ তফছির কবির, খাজেন প্রভৃতিতে আছে ;—

قال الله تعالى هو الاول و الآخر و الظاهر
والباطن و هو على كل شيء عليم *

“খোদা বলিয়াছেন—তিনি সর্ব প্রথম, তিনি সর্ব শেষ, তিনিই জাহের, তিনিই বাতেন আর তিনিই সমস্ত বস্তুকে জানেন। অর্থাৎ সমস্ত সৃষ্টির পূর্বে খোদা ছিলেন ও সমস্ত ধ্বংসের পরে ও তিনি থাকিবেন। তাহার বাবতীর সৃষ্ট বস্তুগুলিই তাহার অস্থিরের প্রমাণ জাহেয়া ভাবে করিতেছে। আর “তিনি বাতেন” অর্থে তিনি সর্ব বস্তুর (বাতেন) ভেদের বিষয় জানেন। অতএব বাউলগণ উক্ত আরোতের মানিতে জগতের সমস্ত বস্তুকেই খোদা বলিয়া প্রমাণ করে ইহা তাহাদের মূর্খতা ও কাফেরী বিশ্বাস মাত্র।

ছুরা ছেজদা তফছির কবির, খাজেন, জালালায়নে আছে ;—

قوله تعالى سترهم ايتنا في الافاق ر في
انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق ا لم يكف
بم بك انه علم كل شيء شهود * الا انه ف

مريّة من لقاء ربهم الا انه بكل شيء محيط *
 سؤريهم يا محمد اهل مكة ايتنا علامة عجائبنا
 و وجد ايتنا و قدرتنا في الافاق في اطراف
 الارض من مساكن الذين من قبلهم مثل عاد
 و ثمود والذين من بعدهم و في انفسهم و نريهم
 في انفسهم من الامراض و الارجاع والمصائب
 و غير ذلك حتى يتبين لهم انه الحق انما
 يقول لهم النبي هو الحق او لم يكف ربك او لم
 يكفهم ما بين لهم من اخبار الامم الماضية
 من غير ان يريهم * انه على كل شيء اعما
 لهم شهيد الا انهم اهل مكة في مريّة في شك
 و ان يتأبين لقاء ربهم من البعد بعد الموت
 الا انه بكل شيء من اعما لهم و عقوبتهم محيط
 عالم - قلنا قوله بكل شيء محيط يقتضى ان
 يكون علمه محيطا بكل شيء من الاشياء *

অর্থাৎ খোদা বলিতেছেন, হে মোহাম্মদ (আঃ) অল্প দিন
 মধ্যে আমি মক্কাবাসীদেরকে আমার আশ্চর্যজনক
 আলামত, চিহ্ন, কুদরত ও আমার একত্ব হুনিয়ার
 আত্মরাফে তাহাদের পূর্বের আদ, ছামুদ, প্রকৃতির
 ধর্মের নাম ও সকাবাসীদের পাপের জিহুর আদি সমস্ত

বিস্ময় মছিবত প্রভৃতি তাহাদিগকে দেখাইব। বলিবেন নবি তাহাদিগকে যে দীন এছলাম সত্য। পূর্বকালের লোকের সংখ্যা খোদাতারীলা বাহা দিতেছেন ইহা কি তাহাদের পক্ষে যথেষ্ট নহে? তিনি তাহাদের কার্য সমূহ জানেন। মক্কাবাসী কাকেরগণ মৃত্যুর পরে খোদাতারীলার সাক্ষাৎ হওয়াতে কি সন্দেহ করিয়া থাকে? মক্কাবাসী কাকেরগণের মধ্যে বাহাদের শাস্তি হইবে খোদাতারীলা তাহাদিগকে বিরিয়া আছেন। অর্থাৎ এই আয়েতে কাকেরগণের উপরে মোছলমানের আধিপত্য মক্কা এবং মক্কার আন্তরাক সমূহ মোছলমানের অধীন হইবে ও পূর্বের আদ, ছামুদ কাকেরগণের স্থান মক্কাবাসী কাকেরগণ ধনে প্রাণে ধ্বংসপ্রাপ্ত হইবে। অন্তঃ, বিস্ময় কুধায় তুফায় নানাপ্রকার প্রাণে কষ্ট পাইবে ও মোছলমানদিগকে দীন ছনিয়ার শক্তিশালী ও একজত সম্মানে ভূষিত করিয়া মক্কাবাসী কাকেরদিগকে এই খোদার একত্ব, শক্তি, কুদরত, চিহ্ন, অসীম ক্ষমতা দেখাইবেন ইত্যাদি সংবাদ খোদাতারীলা হজরত রছুল (আঃ) কে এই আয়েত দ্বারা দিয়াছেন। তবে বাউলগণ এই আয়েত দ্বারা সমস্ত বস্তুকে খোদা প্রমাণ করে কিরূপে? এই আয়েতের মানী বিপরীত করার বাউলগণ কাকের।

পবিত্র কোরআন ছুরা নজম, কাছিয়াতে আছে—

قُلِ اللّٰهُ تَعَالٰى اَنْ هِيَ اَلْاَسْمٰىتُمْوَهَا اَنْتُمْ و
اَبَاؤُكُمْ مَا اَنْزَلَ اللّٰهُ مِنْ سُلْطٰنٍ * اَنْ يَتَّبِعُوْنَ
اَلَا الظَّنُّ و مَا تَهْوٰى اَلَا نَفْسٌ و لَقَدْ جَآءَهُمْ مِنْ
رَبِّهِمُ الْهُدٰى * و مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ اَنْ يَتَّبِعُوْنَ
اَلَا الظَّنُّ و اَنْ الظَّنُّ لَا يَغْنٰى مِنَ اللّٰهِ شَيْـًٔا *
اَفَرءَيْتَ مِنْ اَتَّخَذَ الْهٰٓءُ هٰٓؤَآءُ * وَاَضَلَّهُ اللّٰهُ عَلٰى
عِلْمٍ و خَتَمَ عَلٰى سَمْعِهِ و قَلْبِهِ و جَعَلَ عَلٰى
بَصَرِهِ غَشٰوَةً *

অর্থাৎ খোদা বলিয়াছেন “এই সকল নাম তোমরা ও তোমার বাপ, দাদা রাখিয়াছে তাহার প্রমাণ (দলিল) খোদাতায়ীনা তোমাদিগকে দেন নাই। তাহাদের নিকট খোদার পক্ষ হইতে হেঁদায়েত আসা সত্ত্বেও তাহারা নিজের কুপ্রবৃত্তির দ্বারা নিজ অনুমানের উপরে চলিতেছে, তাহারা নিজে তাহা জানে না। সত্যের সম্মুখে অনুমান কোন বস্তুই নহে। হে নবি (আঃ) তুমি কি দেখিয়াছ তাহারা নিজ কুপ্রবৃত্তিকে খোদা বানাইয়াছে একান্ত জ্ঞান থাকা সত্ত্বেও খোদা তাহাদিগকে গোমরাহ্ করিয়াছেন ও তাহাদের কাণেতে, মনেতে মোহর লাগাইয়াছেন আর তাহাদের চক্ষুর উপর পরদা করিয়াছেন।” বাউলগণ যে প্রকার কার্যকলাপকে মারফতি নাম দিয়াছে তাহার

প্রমাণ কোরআণ ও রহুলের (আঃ) হাদিছে নাই। এমন
কি জগতের সৃষ্টিকাল হইতে এক লক্ষ চব্বিশ হাজার
পরগণারের আমলেও এইরূপ জঘন্য, কুৎসিত নারকতি
নামধারী শরতানের দলের সৃষ্টি হয় নাই। তাহারা নিজ
কুপ্রবৃত্তিকে খোদা জানিয়াছে এমনতু তাহারা মোছলমানের
বংশধর হইয়া কোরআণ হাদিছের সংবাদ জানিয়া তাহা
ত্যাগ করতঃ নিজের শরতানি অহুমানের উপর চলিতেছে।
সুতরাং তাহাদের জ্ঞান, হুস্ থাকা সত্ত্বেও তাহারা সনাতন
এছলাম ধর্ম ত্যাগ করিয়াছে বিধায় তাহারা কাকের।

পবিত্র কোরআণ ছুরা নেছাতে আছে—

قال الله تعالى و من يشاقق الرسول من
بعد ما تبين له الهدى و يتبع غير سبيل
المؤمدين فوله ما تولى و نصله جهنم و
ساعت مصيرا *

অর্থাৎ খোদা বলিতেছেন “হেদায়েতের সংবাদ শুনিয়া
বা দেখিয়াও যে হজরত রহুল (আঃ) এর খেলাফ করে
ও মোমেনগণের পথে চলে না; আমি চালাইব
তাহাদিগকে, যে পথে তাহারা চলিতেছে। অত্যন্ত খারাব
স্থান দোজখে তাহাদিগকে ফেলিব। অতএব উক্ত বাউল-
গণ মোছলমানের দাবি করিয়া কোরআণ হাদিছের বিষয়

খেলাফ করে ও মোছলমান যেরূপ ভাবে চলে সেরূপ ভাবে
তাহারা না চলে, তবে নিশ্চয়ই তাহারা জাহান্নামী ।

ছুরা মোম্বতাহেনা, তওব, ইফ, ও ছেহাছেত্যাফ
আছে,—

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا
أَبَاءَكُمْ وَ إِخْوَانَكُمْ أَوْلِيَاءَ إِنِ اسْتَحَبُّوا الْكُفْرَ عَلَى
الْإِيمَانِ وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ مِنْكُمْ فَاوْمَكْهُمْ الظَّالِمُونَ
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ
أَوْلِيَاءَ تَلْقَوْا إِلَيْهِم بِالْمُودَةِ وَقَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ
مِنَ الْحَقِّ * يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقُولُوا قَوْلًا
غَضَبَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ * قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
مَنْ رَأَى مِنْكُمْ مِنْكُمْ مُنْكَرًا فَيُلْغِيهِ يَدُهُ فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ
فَبِلِسَانِهِ فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِقَلْبِهِ ذَلِكَ أَوْعَفُ

الْإِيمَانِ *

অর্থাৎ আল্লাহ্ তায়ালা বলিয়াছেন, হে ঈমানদারগণ
তোমার পিতা ও ভ্রাতাগণ যদিও ঈমানের (দিন এহলাম)
অপেক্ষা কোফরীকে ভাল জানে (পছন্দ করে)
তাহা হইলে তাহাদের সহিত (তোমরা দোস্ত
(বন্ধু) রাখিও না। যে ব্যক্তি তাহাদের সহিত
বন্ধু রাখিবে তাহারা অত্যাচারী। হে ঈমানদারগণ,
আমার এবং তোমার শত্রুদিগের সহিত হুস্তি রাখিও না।
তোমরা তাহাদিগের সহিত হুস্তি করিতেছ আর তাহারা

তোমাদের নিকট যে সত্য কোরআন আসিয়াছে, তাহাকে
 এনকার করিয়াছে। হে ঈমানদারগণ, যে কওমের (জাতি)
 উপরে খোদা রাগান্বিত হইয়াছেন, তাহাদের সহিত বন্ধুত্ব
 করিও না। হজরত রহুল (আঃ) বলিয়াছেন, তোমরা
 বদ কার্য্য দেখিলে তাহাকে হাত দ্বারা পরিবর্তন করিতে
 চেষ্টা কর, যদিপি তাহা না পার তাহা হইলে বাক্য দ্বারা
 চেষ্টা কর যদিপি তাহাও না পার তাহা হইলে মন হইতে
 এনকার (ঘৃণা) করিয়া সে বদ কার্য্য হইতে সরিয়া আস
 অর্থাৎ ধর্ম্মের দিক দিয়া বাহারা তোমাদের সহিত শত্রুতা
 করে তাহাদের সহিত তোমরা বন্ধুত্ব স্থাপন করিও না ও
 বদ কার্য্যকে দূর করণার্থে শক্তি মত চেষ্টা করিবে। অতএব
 বাউল জাড়ার ফকিরগণ পবিত্র এছলামকে ত্যাগ করতঃ
 কোরআন হাদিছকে এনকার করিয়া কোফরী পছন্দ
 করিয়াছে ও নানা প্রকার ছলে কোণলে এছলাম ও
 কোরআনকে ধ্বংস করিবার মানসে বিষম ধোকার জাল
 পাতিয়াছে এজন্য তাহাদের বাপতাই, চাচা, মামু, নানা
 ইত্যাদি আত্মীয় স্বজন অথবা কোন মোছলমান তাহাদের
 সহিত বন্ধুত্ব স্থাপন করিতে পারে না এবং তাহাদের
 বাউল ফকিরি মত রদ ও জঘন্য আচার ব্যবহার গুলিকে
 দূর করিবার জন্য প্রত্যেক মোছলমানের শক্তি অনুসারে
 চেষ্টা করা আবশ্যিক। যে সকল মোছলমান বাউলগণের

১) তাহাদের গান বাজনার মজার পড়িয়া সামাজিকতার হান
দেয় তাহারাও বাউল ছাড়া কবিরদের দ্বারা এছলাম ও
কোরআনের শত্রু।

শামী কেভাবে আছে ;—

من يدعى التصوف انه بلغ حالة بينه و
بين الله تعالى اسقطت عنه الصلوة و حل له
شرب المسكر والمعاصي و اكل مال السلطان فهذا
لا شك في و جوب قتله از ضرورة في الدين اعظم
و يذفتح به باب من الا باحة لا ينسده و ضرر
هذا من بال لا باحة مسطلقا فانه يمتنع عن
الاصفاء اليه اظهر كفرة اما هذا فيزعم انه لم
يرتكب الا تخصيص عموم التكليف به من ليس
له مثل درجته في الدين و يتداعى هذا ان
يدعى كل فاسق مثل حاله ملخصا و في نوز
العين عن التمهيد اهل اهراء اذا ظهرت بدعتهم
بالحديث ترجب الكفر فانه يبساح قتلهم جميعا
اذا لم يرجعوا و لم يتبوا فاما بدعة لا ترجب الكفر
فانه يجب التعزير باى وجه يمكن ان يمنع ذلك
فان لم يمكن بلا حبس و ضرب يجوز حبسه و
صره و كذا لو لم يمكن المنع بلا سيف ان كان
بالمس و مقتدا هم حاز قتله سياسة و امتنا عا

والمبتدع لوله دالة و دعوة للناس الى بدعة
و يتروهم منه ان ينشر البدعة و ان لم يحكم بكفره
جاز للسلطان قتله سياسة و زجرا لان فسادة اعلى
واعم حيث يؤثر في الدين والبدعة لو كانت كفرا
يباح قتل اصحابها عاما و لو لم تكن كفريقتل
معلمهم و رئيسهم زجرا و امتناعا *

(ভাবার্থ) যে ব্যক্তি তহওয়াফ (দোরবেশী) দাবী
করিয়া বলে যে সে খোদার নিকট এমন মরতবা পাইয়াছে
যে তাহাকে নামাজ রোজা ইত্যাদি কিছুই করিতে হইবে
না ও সমস্ত নেশার বস্তু ও গোণার কার্য তাহার প্রতি
হালাল হইয়া গিয়াছে, এমন ব্যক্তিকে মারিয়া ফেলা ওয়াজেব
ইহাতে কোনই সন্দেহ নাই কারণ তাহার অধর্ম কার্য
এছলামের অত্যন্ত ক্ষতিকরক ও এমন হারামকে হালাল
করার দ্বার তাহার দ্বারা খোলা হইবে যাহা বন্ধ হইবে না।
যাহারা ঐ সকল বস্তুকে একেবারে হালাল জানে (যেমন
অপরজাতি) তাহাদের সহিত পারা যাইতে পারে কারণ
সে প্রকাশ্য কাকের কিন্তু ঐ ব্যক্তি ঐ সকল কার্যকে
খাছ মোছলমানি কার্য মনে করিয়া নিজকে দিন এছলামের
উচ্চ মর্তুবার পৌছিয়াছে বলিয়া ভাবে যে তাহার মত
আর কেহই নহে। ইহা তাহার মত ফাছেক বদকার

• আছে, কুপ্রবৃত্তির বশীভূত ব্যক্তিগণ দ্বারা যদি এমন বদকার্য্য প্রকাশ পায় যাহাতে কাফের হইতে হয় তবে তাহাদিগকে কাটিয়া ফেলা মোবাহ্ (অদোবণীয়) যত্বপি তাহারা বদ কার্য্যকে ত্যাগ না করে বা তাহা হইতে তওবা না করে। কিন্তু এ রকম বদকার্য্য যাহা করিলে কাফের হইতে হয় না তাহা কেহ করিলে তাহাকে যেরূপেই হউক, শাস্তির দ্বারা সে বদকার্য্য হইতে নিবৃত্ত করিতে হইবে। যত্বপি কয়েদ ও আঘাত ব্যতীত তাহাকে বদকার্য্য হইতে নিবৃত্ত করা সম্ভবপর না হয় তাহা হইলে জায়েজ আছে তাহাকে কয়েদ ও আঘাত করিতে। যত্বপি ঐ বদ লোকদের হৃদয়কে তরবারী ব্যতীত বদকার্য্য হইতে ছর রাখা সম্ভবপর না হয় তাহা হইলে সাধারণ লোককে তাহার কবল হইতে বাঁচাইবার জন্য ও শাসন হেতু তাহাকে মারিয়া ফেলিতে হইবে। বদের সর্দার একরূপ কার্য্যের সৃষ্টি করে যে মানুষ সেই বদকার্য্যে দলে দলে পতিত হইবার ও তাহার বদকার্য্য ছড়াইয়া পড়িবার আশঙ্কা হয় সে বদকার্য্যের দ্বারা সে যত্বপি কাফের না হয় তথাপি তাহাকে শাসন জন্য মোছলমান বাদশাহর পক্ষে তাহাকে কাটিয়া ফেলা জায়েজ আছে। কারণ তাহার ফাছাদ ও কুকার্য্য দিন দিন এছলামকে ধ্বংস করিয়া ফেলিবে—আর যদি বদকার্য্য তাহাকে কোফরীতে পৌছায় তাহা হইলে সেই বদকারকে সাধারণতঃ কাটিয়া

পৌছার তাহা হইলে সে বদকার্যের নিবৃত্তি হেতু শাসন
 ও সাধারণের ভিতরে বাহাতে বদকার্য প্রচার না হয় বা
 ছাড়াইয়া না পড়ে সেজন্য মোছলমান বাদসাহ বদকারীদের
 শিকক ও ছর্দারকে কাটিয়া ফেলিবে অর্থাৎ পবিত্র দিন
 এছলামের ভিতর দিয়া কোন একটা নূতন “ধর্ম” ও “মত” ও
 বদকার্য গজাইয়া উঠে তাহা দ্বারা দীন এছলাম ধ্বংসপ্রাপ্ত
 হইবার আশঙ্কা না দাড়ায় ও পবিত্র শরীয়াতের চৌহাদী
 মধ্যে অমোছলমানদের শরীয়াত বিদ্রোহীগণের কার্য,
 কলাপ, আচার ব্যবহার, নিয়ম রীতি প্রবেশ করিতে না
 পারে ও মোছলমান পবিত্র কোরআন হাদিছের নির্দিষ্ট
 সীমামধ্যে শান্তিতাবে নিজধর্ম কর্মকে চালনা করিতে
 পারে এই জন্যই শরীয়াত মোছলমান বাদসাহদের প্রতি
 পবিত্র এছলামের নির্দিষ্ট সীমাকে স্থায়ী রাখিবার জন্য তাহার
 অধিনস্থ প্রজাপণকে উপরোক্ত প্রণালীতে শাসন করিতে
 আদেশ দিয়াছেন। অতএব উক্ত বাউল ছাড়ার দল পবিত্র
 এছলামের ভিতর দিয়া যে নূতন কুৎসীত জঘন্য “মত”
 গজাইয়া তুলিয়াছে ও পবিত্র শরীয়াতের সীমা লঙ্ঘন করি-
 য়াছে ও মোছলমান দলভুক্ত থাকিয়া প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষভাবে
 তাহাদের কোফরী মত সমূহকে বিস্তার করতঃ পবিত্র
 এছলামকে ধ্বংস করিতেছে ও মোছলমানের দোরবেশ, অগ্নি
 সাজিয়া মোছলমানকে ধোকার ফেলিতেছে এমন অবস্থায়

তাঁহা হইলে তাঁহাদের অবস্থা যাহা ঘটিল তাঁহা তাঁহারা একবার ভাবিয়া দেখিলেনই মোহলমানের দোরবেশ, অলি হওয়ার সাথ মিটিয়া যাইত। সুতরাং আমাদের ইংরেজ রাজ্যে বাস, তাহারই আইন কারুন অনুসারে আমাদেরিগকে চলিতে হয়। এমন পবিত্র শরীয়াতের এই সকল শাস্তি-জনক বিধান এদেশে প্রচলিত নহে। কেবল আমরা পবিত্র শরীয়াতের বিধানগুলি অবগত হইয়া ও বাউল স্তাড়াদের মনগড়া মোহলমানি ও শাহ ককিরীর দাবীর মাপ কাটির পরিচয় পাইয়া বৃটিশ আইনের মর্মেকে রক্ষা করতঃ শান্তিভাবে তাঁহাদের দল হইতে সকল প্রকার সামাজিকতার সরিয়া থাকা উচিত।))

পবিত্র কোরআন ছুরা আল এমরান, মারেরদা, লোকমান, তওবা, তফহির কবির, খাজেন, জালালায়েন প্রভৃতিতে আছে;

قال الله تعالى ولتكن منكم امة يدعون الى
الخير يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر
اولئك هم المفلحون * لولا ينهم الربانيون والا
حبار عن قولهم الا ثم والله السحت لبئس ما
كانو ينصعون وما كان المؤمنون لينفروا كافة فلولا
نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين

دروى الحسن رض عن ابى بكر رضى الله تعالى
 عنه يا ايها الناس ائتمروا بالمعروف اتقوا
 المنكر تعيشوا بخير - يعنى الاحبار والرهبان ان لم
 ينهرو غيرهم عن المعاصى وهذا يدل على ان
 تارك النهى عن المنكر بمنزلة منكر لان الله
 هم الفرقين فى هذه الاية - فان شغل الانبياء
 و رثتهم من العلماء هو ان يكملوا فى انفسهم
 و يكملوا غيرهم - اقم الصلوة امر بالمعروف و انه
 عن منكر - هو انه لا مكف الا يجب عليه الامر
 بالمعروف و النهى عن المنكر اما بيده او بلسانه
 او بقلبه ان هذا التكليف مختص بالعلماء -
 عن النبي صلى الله عليه وسلم من امر
 بالمعروف و نصى عن المنكر كان خليفة الله فى
 ارضه و خليفة رسوله و خليفة كتابه و عن علي
 رضى الله تعالى افضل الجهاد الامر بالمعروف
 و النهى عن المنكر *

(ভাবার্থ) অর্থাৎ খোদাতায়ীলা বলিয়াছেন তোমাদের
 মধ্য হইতে নেক কার্যের দিকে আহ্বান করার জন্য একদল
 লোক (আলেম) থাকা চাই। তাহারা মনকর্ষ্য করিতে
 নিষেধ ও ভাল কার্য্য করিতে প্রকম করিবে। তাহা হইলে

তাহারা আপন মোকছেদকে পাইবে। আলেমগণ তাহা-
দিগকে গোণার কথা ও হারাম মাল খাইতে কেন নিষেধ
করিতেছে না। ইহা তাহারা বড়ই খারাপ কার্য্য করিতেছে।
ইহা ঠিক নহে যে, সকল মোছলমানগণ কেহানে চলিয়া
যায়। কতক লোক প্রত্যেক জমআত হইতে থাকা চাই
যে তাহারা দীন এছলাম শিকা করে ও গোণার কার্য্য
হইতে তাহাদের কওমকে বাঁচাইয়া রাখে। যখন তাহারা
তাহাদিগের নিকটে ফিরিয়া আইসে, হইতে পারে তাহারা
গোণার কার্য্য হইতে বাঁচে। পড় তুমি নমাজ, হকুম
কর ভালকার্য্য করিতে, আলেমগণ যত্বপি নিষেধ না করে
লোককে গোণার কার্য্য হইতে তাহা হইলে তাহারা গোণার
কার্য্য করে তাহাদের তুল্য গোণাগার হইবে। কেননা খোদা-
তারাল্লা হুই পক্ষেরই (আলেম ও জাহেল) নিন্দা করিয়া-
ছেন। পরস্পর আর আলেমগণের কার্য্য যে তাহারা
নিজে শিখিবেন ও অপরকে শিকা দিবেন। লোকদিগকে
হাতে, মনে, কথাবার্তার দ্বারা নেক কার্য্য করিবার জন্ত
হকুম করা আর মন্দকার্য্য হইতে বাধ রাখা প্রত্যেক
মোছলমানের উপরে ওয়াজেব। বিশেষতঃ হেদায়েতের কার্য্য
আলেমদিগের জন্ত খাছ করা হইয়াছে। হুদরত রছুল
(আঃ) বলিয়াছেন যে ব্যক্তি হকুম করে লোকদিগকে
ভাল কার্য্য করিতে আর নিষেধ করে মন্দকার্য্য করিতে

সে ছনিয়াতে আল্লাহ ও রছুল এবং কোরআনের খলিফা (নায়েব)। হজরত আলি (রাঃ) বলিয়াছেন, সকলের চেয়ে ভাল জেহাদ [লোকদিগকে] নেক কার্য্য করিতে বলা—আর মন্দকার্য্য করিতে নিষেধ করা। ✓ হজরত হাছান (রাঃ) হজরত আবুবকর ছিদ্দিক (রাঃ) হইতে রেওয়াজেত করিয়াছেন, যেহেতু মানুষগণ হুকুম কর তেঁমরা লোক-দিগকে ভালকার্য্য করিতে আর বিরত থাক। মন্দকার্য্য হইতে; তাহা হইলে তোমার জীবন সার্থক হইবে। অর্থাৎ প্রত্যেক মোছলমানের উপরে ভাল পথ দেখান ওয়া-জেব। বিশেষতঃ আলেমদের প্রতি একান্ত আবশ্যক ও ওয়াজেব। আলমের চেষ্টা বিহনে “কোন লোক গোম্-রাহ্ হইয়া গেলে তাহার বেশী পরিমাণে দারী আলেমই হইবেন ও কোন ব্যক্তিকে বদরাস্তা হইতে হেদায়েতের পথ দেখাইতে পারিলে কাফেরের সহিত যুদ্ধে ছওয়াব অপেক্ষা আলেম বেশী পরিমাণে ছওয়াব পাইবেন। কোরআন, হাদিছ, তফহিরে আলেমদের দারিফ বিষয় বহু কথা রহি-য়াছে। ✓ সুতরাং বাউল ফকীরিমত যখন বেশময় ছড়াইয়া পড়িয়াছে, তখন আলেম, ফাজেল, হাজী, দোরবেশ ও যাবতীয় এছলাম ধর্ম পরায়ণ ব্যক্তিগণের উপর তাহার প্রতিকার করা ওয়াজেব হইয়াছে। বিশেষতঃ আলেম-গণের প্রতি একান্ত কর্তব্যের অঙ্গুরোধে ও সত্য উদ্ধারের

নিমিত্তে আলেমের দায়িত্ব লিখা হইয়াছে। যদি কেহ

। একজন অন্ধকে কুয়ার দিকে অগ্রসর হইতে দেখিয়া চূপ করিয়া থাকে তাহা হইলে সে গোনাগার ইহবে। হজরত রছুল (আঃ) বলিয়াছেন, সে ব্যক্তি হক কথা হইতে চূপ থাকে সে “বোবা” সমতান। তবে কোন এছলাম বিদ্বেষ্ট যদ্যপি টিটকারী করি। বলে যে আলিমদের এরূপ ফতওয়া লিখার আবশ্যকতা কি? যাহার বাহা ইচ্ছা তাহাই করুক তাহাতে আলিমগণের বাধা জন্মান অসম্ভব। তাহাদের এই কথা যুক্তিহীন ও ভিত্তি হীন।

পবিত্র কোরআনে আছে ;—

قال الله تعالى جاءدرا بأمرنا لكم و انفسكم

ف، سبيل الله خير لكم ان كنتم تعلمون *

“খোদা বলিয়াছেন, জেহাদ কর তোমার মাল ও নফসের দ্বারা আল্লাহর পথে, ইহাতে তোমাদের মঙ্গল আছে যদি তোমরা বুঝিতে পার অর্থাৎ এছলাম ধর্মের অপবিত্রতামূলক কোন জিনিস প্রবিষ্ট হইয়া বিপদাপন্ন না হয় তাহার চেষ্টা ধনে প্রাণে কর। তাহাতে বেরূপ চেষ্টাই তুমি করিলে তাহার ছওয়াব খোদার নিকট পাইবে। এছলাম অতি খাটি ও খোদার প্রিয়তম পূর্ণ-ধর্ম ও নিজ শক্তি বলে বলিয়ান। এছলাম মিশন ভেজাল হইতে চিরকালই পাক পবিত্র। অপবিত্র জিনিস তাহার ভিতরে প্রবিষ্ট

যেমন চক্ষু মধ্যো সামান্য একটু ধূলা কুটা পড়িয়া গেলে তাহা বাহির না করা পর্য্যন্ত চক্ষে অত্যন্ত অসহ্য যন্ত্রণা হয়, এইরূপ পবিত্র এছলামের ভিতরে একটু অপবিত্র ভেঙ্গাল প্রবেশ করিতে চাহিলে মোছলমানের প্রাণে অসহ্য আঘাত লাগে স্মরণ্য তাহা দূর না করা পর্য্যন্ত মোছলমানের পক্ষে জানিয়া শুনিয়া চুপ থাকি হারাম।/ এছলাম গুরু হজরত মোহাম্মদ (আঃ) এর জগতের শেষ দিন পর্য্যন্ত একচ্ছত্র রাজত্ব ও তাঁহারই ছকুম জারি থাকিবে। অন্য কোন নূতন ধর্ম বা ধর্ম প্রবর্তক পবিত্র এছলামের ভিতর দিয়া গজাইয়া উঠিতে পারে না। তবে অনেক হিন্দু ভ্রাতা যে বলিয়া থাকেন “যে বাউল ফকিরগণ মোছলমান ধর্মের খানিকটা ও হিন্দু ধর্মের খানিকটা লইয়া মাঝামাঝি এক ধর্ম ও মতের সৃষ্টি করিয়াছে ইহাতে মোছলমানের আপত্তি করা অশ্রায়! কেননা এটাও ত একটা ধর্ম”। এইরূপ অশ্রায় আলোচনা ঐ ব্যক্তি করিয়া থাকে, যে নিজের ধর্মের কোন খোঁজ রাখে না ও ধর্ম দৃঢ় আবাসান নহে। অতএব বাউল ফকিরগণ হিন্দু মোছলমান উভয়েরই অর্ধ অর্ধ ধর্ম লইয়া যে একটা ধর্ম গঠন করিয়াছে মোছলমানগণ অনেক দিন হইতে তাহাদিগকে সমাজভুক্ত রাখিয়া কন্যা-গণের সহিত সাদী, বিবাহ নিয়া তাহারা অর্ধেক কর্তব্যের ধার শোধ করিতে করিতে ক্লান্ত হইয়া তাহাদিগকে সমাজ

না। / কিন্তু হিন্দু ধর্মের অর্ধেক ভাগের কর্তব্য বাউল-গণের সহিত করা কি অর্ধেক হিসাবে তাহাদের কর্তব্য নয়? কেবল পরের মাথার কাঠাল ভাঙ্গিয়া নিজের উদারতা দেখান খাঁটি ধার্মিকের কার্য্য নহে। সুতরাং বাউল ফকিরী “মত” বা “ধর্ম” পবিত্র এছলামের ভিতর দিয়া গজাইয়া উঠাতে মোছলমানের প্রাণে অত্যন্ত আঘাত লাগিয়াছে। তাহা দূরিত্ব করার জন্য বাউলধর্ম ফতওয়া প্রচার করা হইতেছে। সুতরাং প্রত্যেক মোছলমান নর নারী অর্থ চেষ্টার দ্বারা ফতওয়ার উদ্দেশ্য সাধন হেতু সাহায্য করা একান্ত আবশ্যক ও ওয়াজেব। কারণ ইহাই জেহাদ।

পবিত্র কোরআন, এহইয়াউগ উন্ম ও হেদায়াত আছে ;—

قال الله تعالى ولا تلبسوا الحق بالباطل و
تكتموا الحق و انتم تعلمون * ولا تكتروا الشهادة
و من يكتمها فايه اثم قابله - فكان اظهار الاداء
واجبا - و اعلم ان مرخص في ذكر مساوي الغير
هو غرض صحيح في الشرع لا يمكن التوصل اليه
الا به فيدفع ذلك اثم انعيبة - الاستعانة على تغير
المنكر ورد العاصي الى منهم الصلاح - و تحذير
المسلم من الشر فاذا رأيت فقيها يتردد الى
مبتدع فاسق و خفت ان تتعدى اليه بدعته
و فسقه فلن تكشف له بدعته و فسقه و

أذلك من اشترى مملوكا و قد عرقت المملوك
بالسرقة أو بالفسق أو بعيب آخر فلك ان تذكر
ذلك فان سكوتك ضرر المشتري و في ذلك
ضرر العبد المشتري أولى بمراعاة جانيه و ان
علم انه لا يذجر الا بالتصريح بعينه فله ان يصرح
به ان قال رسول الله صلعم اترغيو عن دار افاجر
حتى يعرفه الناس ان كرهه بما فيه حتى
يحذر الناس - التجريس بالقوم التسميع بهم
التشهير ان يطاف له في البلد و ينادى عليه
في كل محلة ان هذا شاهد الزور فلا تشهدوه
روى عن عمر رضه يستخم و جهه - فقال لأحرمة
لها بعد اشتغالها بالمكرم *

অর্থাৎ খোদাতায়ীনা বলিয়াছেন তোমরা জানিয়া
শুনিয়া সত্যের সহিত মিথ্যাকে মিশাইওনা ও সত্যকে ও সাক্ষ্য-
কে গোপন করিও না। যে ব্যক্তি সাক্ষ্যকে গোপন করিবে
সে মহা পাপী হইবে। সাক্ষ্য প্রকাশ করিয়া দেওয়া
ওয়াজিব। পবিত্র শরীয়াতে উদ্দেশ্য সাধন হেতু
জানি ও কুৎসা করিতে পাপ নাই। বদ কার্যকে ছর
করিবার ও পাপীকে সত্য পথে আনিবার জন্য গিৰত নিন্দা
করিলে পাপ নাই। কোন মোছলমানকে অসৎ কার্য

করিতে বাধ্য করিয়া বদকার্যের গিৰত করাত্তে পাপ

হইতে পারে না। যেমন তুমি যদি কোন দিনদার আলেম কে দেখিতেছ যে তিনি অজ্ঞাত এক বদকার ফাছেক লোকের সহিত মিশামিশি করিতেছে তাহাতে যদি তোমার আশঙ্কা হয় যে সে আলেম ঐ বদকারের বদিতে মিশ্র হইবার সম্ভাবনা আছে, এ অবস্থায় ঐ বদকারের গিবত নিন্দা সেই আলেমের নিকট তোমার কর। একান্ত দরকার। এইরূপ কোন এক ব্যক্তি একজন গোলাম ক্রয়ের জন্ত মনস্থ করিয়াছে আর তুমি যদি গোলামের (দাস) দোষ বিষয় অবগত থাক যে, গোলামটী চোর, বদমায়েস ইত্যাদি, তাহা হইলে গোলামের দোষগুলি খরিদারের নিকট প্রকাশ করিয়া বলা একান্ত আবশ্যিক। যদিও বা ইহাতে গোলামের কতি ও ক্রেতার লাভ আছে কিন্তু গোলামের কতির চেয়ে খরিদারই ইহাতে বেশী হকদার। অর্থাৎ খরিদার যাহাতে কতি গ্রহণ না হয় সে জন্ত নিন্দা করিতে হইবে। যদি ইহা জানা যায় যে কোন বদকারের ঠিক বদিগুলি প্রকাশ না করিলে সে বদকার বদ কার্য্যকে ত্যাগ করিবে না তাহা হইলে তাহার ঠিক সেই বদ কার্য্য গুলিকেই প্রকাশ করিয়া লোকের নিকট বলিতে হইবে। যেমন হজরত রছূগ (আঃ) বলিয়াছেন, তোমরা বদকারের বদ কার্য্যের নিন্দা করিতে মন জানিতেছ কেন? তাহার কার্য্যের গিবত নিন্দা কর তাহা হইলে তাহার কার্য্য হইতে

দিগকে সাবধান হওয়ার জন্য লিখা হইয়াছে তাহা ধর্ম ও শাস্ত্রানুমোদিত। ইহা যতই প্রকাশ হইয়া মোছলমান হুকা পাঠবে, ততই (পুণ্য) ছওয়াব হইবে।

পবিত্র ছেহাছেস্তা হাদিছে রছুল (সাঃ) বলিয়াছেন,—

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الا و ان
في الجسد مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله
و اذا فسدت فسد الجسد كله و هي القلب -
كل اذاء يقر شح بما فيه

বাউল ঞাড়া ফকিরগণ, কাদেরিয়া, সহর-ওঠারদিয়া, নকশ্ বন্দিয়া, মুজাদদিয়া ও চিস্তিয়া খান্দানের ফকিরদিগ দাবী করিয়া মোছলমানদিগকে ধোকার ফেলিয়া দেয়। তাহা হইতে বাচিবার জন্য এই পবিত্র খান্দান সমূহের সেজরা সুলিন অবগত হইলেই বুঝিতে পারা যাইবে যে এই সেজরা সমূহের ভিতর দিয়া কোন পথে কাহার নিকট হইতে, কি উপায়ে বাউল ঞাড়াদের কুৎসিত জঘন্য মতামত তত্ত্বাসি ফকিরী আসিয়াছে। উপরোক্ত খান্দান সমূহের এমামগণ প্রত্যেকেই জাহেরা এলেমে জবরনস্ত আলেম ছিলেন। এমন কি চিস্তিয়া খান্দানের এমাম হজরত মঈনুদ্দীন চিস্তি (রাঃ) ৩৪ বৎসর জাহেরী এলেম ফেকাহ তফহির হাদিস শিক্ষা করিয়াছিলেন। তাঁহারাও

পরিমাণ খেলাফ করিতেন না। তবে কোন্ মুখে বাউল
 জাড়াগণ কোরআন হাদিছ ও জাহেরী এলিম ও আলিম
 ও পবিত্র শরীয়াতের উচ্ছদ দিয়া আপন স্বেচ্ছাচারীতায়
 জঘন্য কুৎসিত ক্রিয়া কলাপ করতঃ চিত্তিয়া, কাদেয়িয়া
 প্রভৃতি খান্দানের দরবেশ ফকির বলিয়া পরিচয় দিয়া
 মূর্থ মোছলমানকে তাহাদের দলভূক্ত করিয়া তাহাদের
 জায় কাকের জাহান্নামী করিয়া শোলে। প্রত্যেক
 মোছলমানের উচিত যে উপরোক্ত খান্দানের ফকিরগণের
 সেজরার সহিত বাউল জাড়াগণের ফকিরীর মাপ কাটিতে
 ওজন করিয়া তাহাদের হাত হইতে লোককে বাচাইবার
 চেষ্টা করেন। দৃষ্টান্ত স্বরূপ এখানে কেবল চিত্তিয়া
 খান্দানের—সেজরা দেওয়া হইল। এইরূপ অপরাপর খান্দা-
 নের সেজরার সহিত বাউল জাড়াগণের ফকিরীর দাওয়া
 দাবী বুঝিয়া লইবেন।

পবিত্র চিত্তিয়া খান্দানের সেজরা :

হজরত মোহাম্মদ রছুল-আল্লা আলায়হুসসালাম

হজরত আমিরুল মোমেনিন আলি (রাঃ)

হজরত খাজা হাছন বছরি (রাঃ)

হজরত আবদুল ওয়াহেদ বেন জায়েদ (রাঃ)

হজরত জামালউদ্দিন ফোজায়েল বেন আমাজ (রাঃ)

হজরত ছোলাতান এরাহিম বেন আবদুল্লাহ রহগী (রাঃ)

হজরত হোজাযফা মন্ আশি (রাঃ)

হজরত আমিনউদ্দীন বহুরী (রাঃ)

হজরত মোমছাদ উলু দিনা ওয়ারি (রাঃ)

হজরত আবু এছহাক্ শামী (রাঃ)

হজরত আবু আবদাল চিস্তি (রাঃ)

হজরত আবু মোহাম্মদ মাহ্ তরম চিস্তি (রাঃ)

হজরত আবু ইউছফ চিস্তি (রাঃ)

হজরত মওছাদ চিস্তি (রাঃ)

হজরত হৈয়দ হাজি শরিফ কেন্দনী (রাঃ)

হজরত ওহমান হাক্কানি (রাঃ)

হজরত ময়েনউদ্দীন হুসন্ ছজরী (রাঃ)

হজরত কোতবউদ্দীন বখতিয়ার কাকী (রাঃ)

হজরত ফরিদউদ্দীন শকরগঞ্জ (রাঃ)

হজরত আলীউদ্দীন আলি আহমদ ছাবেয় (রাঃ)

হজরত শমছউদ্দীন তোক পানি-পতি (রাঃ)

হজরত জামালউদ্দীন কবির ওয়াজা পানি-পতি (রাঃ)

হজরত আবদুল হক রছুলবী (রাঃ)

হজরত কোতবোল-আলম আবদুল কক্কু গঙ্গোগাহি (রাঃ)

হজরত আহমদ আরেফ রছুলবী (রাঃ)

হজরত মোহাম্মদ আরেফ রছুলবী (রাঃ)

হজরত জামালউদ্দীন থানিছরি—(রাঃ)

হজরত আবু ছইদ গঙ্গোগহি (রাঃ)

হজরত মহেবুল্যা এলাহাবাদী (রাঃ)

হজরত শাহ মোহাম্মদী (রাঃ)

হজরত সেখ মোহাম্মদ মক্কি—(রাঃ)

হজরত ওজোদ্দিন আমরুহি (রাঃ)

হজরত আবদুল হাদী আমরুহি (রাঃ)

হজরত আবদুল বারি আমরুহি (রাঃ)

হজরত আবদুর্রহিম শ.হিদ (রাঃ)

হজরত মুর মোহাম্মদ কাণ্ডালুবী (রাঃ)

হজরত হাফেজ হাজি এমদাদ উল্লা ফারুকী মহাজের মক্কি

হজরত মওলানা রসিদ আহমদ (রাঃ)

পরিশিষ্ট

বাউল বা ন্যাড়া ফকিরগণের
জিন্দা কলোপ সম্বন্ধে পূর্বকাল
লেখকগণ যাহা লিখিয়াছেন
তাহারই কতকাংশ সর্ব
সাধারণের অনগতির জন্য
নিম্নে উদ্ধৃত করা হইল !

বসিরহাট নিবাসী কাজি মোলবী কেরামত উল্লা ও
গোলাম কিবরিয়া ছাহেবান কতক প্রণীত “উভিত
কথা” নামক বহির দ্বিতীয় অধ্যায়ে লিখিয়াছেন

যে, বাউলগণ বলিয়া থাকে আসল ফকীরি মত চারিটি
যথা ;—আউল, বাউল, দরবেশ, সাই।

আউলে ফকীর আল্লাহ বাউলে মোহাম্মদ,

দরবেশে আদম হুফি এই তক হদ।

তিন মত এক সাত করিয়া যে আলি,

প্রকাশ করিয়া দিল সাই মত বলি।

উহার আনুসঙ্গিক আরও বহুতর মত আছে যথা ;—
সর্বভ্যাগি, মেচ্ছ ঘোষ পাড়ার, পাগলের কর্তৃত্বজ্ঞা,
সতী ঘরের মাদারী প্রভৃতি মত। এই সকল
মতাবলম্বী ফকীরগণ কেহ কেহ বলিয়া থাকে আমরা
চিন্তীরা খান্দানের ফকীর কেহ বলে কাদেদিয়া, কেহ
নকশ বন্দিয়া, কেহ মুজাদ্দিয়া, কেহ তব্কাদ, কেহ
ছোহরওরদিয়া পরিচয় দিয়া থাকে। আবার ঐ সকল
ফকীরগণ জাতি, কুলে, ধনে মানে, লাজে, ভয়ে পরিপূর্ণ।
বিশেষতঃ স্ত্রী অর্থাৎ যুগল হইয়া শিষ্যবোণে কাছারী
বা বৈঠক করিয়া থাকে, তাহা আর কতই বর্ণনা করিব।
প্রথমে ইচ্ছাপূর্ণ, দ্বিতীয় কৃষ্ণগীতা, ষাড় বাজন,
তৃতীয় গুরুভজন, ঐর্থ যোগ ধরা, পঞ্চমে পঞ্চরস সাধন।
ইহা তিন আরও কত রস কসের কাণ্ড কলাপ আছে।

উল্লিখিত ফকিরদিগের পৃথকরূপে পরিচয় লওয়ার
প্রয়োজন নাই, কেশ বিস্তার দেখিলেই বিলক্ষণ চিনা যায়।

গলে পাখুরিয়া মালা, আর একটা হুকাতে লম্বা নল লাগান,
তাহাতে এক কলিকা গাঁজা সাজিয়া, জয় বোবুম্ বোবুম্
গুরুসত্য বলিয়া চকু দুইটা মুদিত করিয়া, সেই গাঁজায় দোম
দিতে থাকে। রাত্তিকালে বোগাসনে বসিয়া নেশাতে ঘোর
মাতাল হইয়া এইন্ ওইন্ হৈ, হাই, শব্দ করিয়া জিঁ কর
টানিতে আরম্ভ করে। কেহ কেহ দ্বী পুরুষ একত্রিত হইয়া
গোপী-বক্ত, শাক্ত, আনন্দ লহরী বা তবলার বাঁয়া বাজাইয়া
নানা প্রকার মনোক্তিভাবের গান গাহিয়া থাকে।

• প্রথম কাণ্ড

ইচ্ছাপূর্ণ।

ইচ্ছাপূর্ণ যুগল সাধনের কারণ, প্রথমে ভজন বাক্য জপ
করিয়া ইচ্ছাপূর্ণ ও যুগল সাধন করিতে হয়। যে কথা
বলিয়া জপ করিতে হয় তাহা নিম্নে প্রকাশ করিতেছি :—

ইচ্ছাপূর্ণ ভজন :

বাপের মস্তকে যখন ছিলে কেরামতি,

ধারে তুমি মা বল তারি ছিলে পতি।

মদনে আকুল হয়ে হইলে ব্যাকুল,

শতদল কমলের মধ্যে ফুটে এলো ফুল।

মনেতে বুঝিয়া দেখ যখন রতি সরে এল,

স্থানেতে আসিয়া রতি দুই ভাগ হল।

স্থান পেয়ে আসন করে হ'লে একজন,

জন্ম দিয়ে জন্ম নিলে খেয়ে মাগের স্তন ।

যে সময় ককিরগণ আখড়া করিয়া, স্ত্রী, পুরুষ একত্রিত হইয়া গাঁজা, ভাজ খাইয়া আমোদ প্রমোদে গান বাজনা করিতে থাকে, তৎসময় কিম্বা যুগলের কারণ বাহার প্রতি বাহার ইচ্ছা হয়, সে তাহাকে লইয়া ঐ তজন ব্যক্তি জন করিয়া ইচ্ছাপূর্ণ ও যুগল সাধন করে । তাহাতে কেহই দোষী হয় না । ইচ্ছাপূর্ণ না করিলে সেই সকল স্ত্রী কিম্বা পুরুষ লোক উহাদের মতে মহাপাপী হইবেক । আর আর কাণ্ড প্রকাশ করিতে লক্ষ্য বোধ হইতেছে ।

দ্বিতীয় কাণ্ড

কৃষ্ণ লীলা—সাঁড় মাফল :

গুরু শিষ্যালয়ে গমন করিলে, শিষ্যপত্রিগণ শ্রীকৃষ্ণের বাজনলীলা পালন করিবার নিমিত্ত জ্ঞান করিবার সময় তৈল হরিদ্রা মাখিয়া, রসে টল-টল, আহ্লাদে গদ গদ, দন্তে মিশি মকর হাসি সকলেই একত্রিত গুরু মুর্শিদকে লইয়া দ্বার বন্ধ করিয়া তাহার চতুর্দিকে বেষ্টিত হইয়া নাচনা গাহনা করিতে আরম্ভ করে ।

ভাবেন্ত গান :

কৃষ্ণ প্রেম করবি যদি, ওগো দিদি,

মনের গৌরব আর ক'র না ।

গেয়েছেন প্রেমের কবি কবীন্দ্র কবি

মুখ তুলে মুখ দেখ না ।

শুরু এসেছেন তরাইতে, এমন শুরু পাবি নে কোন মতে,

ওরে শুরু যাতে তুট তাত্তে, লজ্জা করলে ফল হবে না ।

এই গানটা গাইয়া পরে উলঙ্গ হইয়া তৃণ শয্যাতে জল
ফেলির জ্বাৰ জড়াজড়ি করিয়া, উপরো উপরি হল ডুব দিয়া
সাতার খেলিতে আরম্ভ করে । শুরু সেই যোগ পেয়ে
সকলকার পরিধের বসন বোচকা বান্ধিয়া আড়ার উপরে
বসিয়া ভাবের গান করিতে আরম্ভ করে ।

মাণিক রতন, করতে মাখন, রাখ যদি ভক্তি মন ॥

ভক্তি তবে, শুনি তবে, তুল'না শুরুর চরণ ।

ওরে ভক্তের শুরু, কাণ্ডারিকে, দেহতরি কর দান ।

সন্তোষ রাখলে শুরুর মন, পাইবি সেই প্রেম রতন,

ওরে যতনে রতন পাবি, করিলে শুরু ভঞ্জন ॥

কিয়ৎকণ পরে জীগণ তৃণ শয্যা হইতে উঠিয়া কাপড়
কই, কাপড় কই, বলিয়া মহাগুগোল করিতে থাকে ।
কেহ কেহ বলে ঐ যে ঠাকুর ! আমাদের কাপড় লয়ে
কদম গাছে উঠে গান করছেন । তখন নারীগণ কর পুটে
ঠাকুরের দিকে দৃষ্টি করিয়া, ঠাকুর কাপড় নাও—কাপড়
নাও, বলিয়া নাচ ও যাজন করিতে থাকে । সকলকার
লীলা যাজনে ঠাকুরের বাজা পূর্ণ হইলে এক এক থানা
কাপড় ফেলিয়া দেয় । বামাগণ আমার আমার বলিয়া

চিনিয়া লইয়া ঘরের দ্বার খুলিয়া সকলেই প্রেহান করে
—এই হইল কক্ষের বাজম-গীতা।

তৃতীয় কাণ্ড

গুরুভজন।

যে ব্যক্তি বাহ্যকে গুরু বলিয়াছে, সেই গুরু তাহার
বাঁটিতে আগমন করিলে, শিষ্য আপন ত্রী গুরুকে ভজনার্থ
দিয়া থাকে। গুরুশিষ্য পত্তি লইয়া ঐ প্রথম কাণ্ডের
ইচ্ছা পূর্ণের ভজন বাক্য জপ করিয়া বধ্যযোগ্য ভজনা
করিতে থাকে। যে ব্যক্তি আপন ত্রী গুরুকে ভজনার্থে
না দিবেক, তাহার পাপের অব্যাহতি নাই।

চতুর্থ কাণ্ড

যোগধরা।

(যোগধরা ভজন)

জননী, রমণী দেখ হর-পার্বতী,

যার গর্ভে জন্ম নিল তারি হল পতি।

আদম হরিল কল্যা জগত মাঝারে,

যোগেশ গোপিনী লয়ে কক্ষ লীলা করে।

নারী গদা পুরুষ বাজী সবে একাকার

গদায় করিতে দ্বান নাহিক বিচার।

আল্লা গনি আলেক সাঁই হুর মোহাম্মদ,

যোগধরে সাক করে রোহীনির চাঁদ।

প্রতি চন্দ্রমাসে অমাবস্তা পূর্ণিমার রাত্রিতে উহারিগের
 একটা বৃহৎ যোগসাধন আছে। সেই যোগ ধরিবার নিমিত্ত
 গুরুকে নিমন্ত্রণ করিয়া আইসে। শিষ্যগণ ব্যয় বিবেচনার
 চিন্তার দ্বারা লুচি, মণ্ডা, পুরি, কচুরী গাঁজা-ভাজ আদি
 ক্রয় করিয়া আনিয়া তাহাতে দক্ষিণার টাকা সহ অতি যত্নে
 যোগবাসরে রাখিয়া দেয়। সন্ধ্যার সময় গুরু ঠাকুর আসিয়া
 উপস্থিত হইলে জ্যৈষ্ঠপুরুষ একত্রিত হইয়া গুরুপদে প্রণাম
 করতঃ দণ্ডায়মান হইয়া থাকে। বাহার জ্যৈষ্ঠ গুরুর সঙ্গে
 যোগে বসিবে—সেই নারী পুরুষ উভয়েই অতি সৌভাগ্য-
 বান ও ধর্ম্মাচ্ছাদিত কলবর। তাহারা নিম্পাপী ও বিগ্নক
 হইয়া সকলের শ্রীতিভাজন হইবেক। এই প্রত্যাশার
 সকলেই আপন আপন জ্যৈষ্ঠ গুরুর সম্মুখে ধরিয়া দেয়।
 গুরু, যে শিষ্য পত্রিকে লইতে ইচ্ছা করে তাহার হস্ত ধরিয়া
 ঐ যোগ বাসরে প্রবেশ করে। দুই জনে প্রফুল্ল হৃদয়ে,
 হস্ত বদনে, লুচি, মণ্ডা, গাঁজা, ভাজ খাইয়া ঐ ভজন
 পাঠান্তে যোগ ধরিতে আরম্ভ করে ও অস্তান্ত সমুদয়
 গাহনা বাজনা করিতে থাকে।

ভাবের গান

ওরে মন তুমি কিছু কাজ বুঝনা,

এমন মানব আমি রাখলে পতিত,

আবদিক করলে ফলত সোনা

গুরু দহা দীক্ষা বোপিয়ায় ভক্তি বারি সেচে দেনা

গুরু তুষ্ট করে থাকরে ঐ চরণ ধরে

ও মন! একলা যদি পারিস না তো

‘রামপ্রসাদীকে ডেকে নে’ না ॥

যোগধরা সাক্ষ হইলে গুরুর আজ্ঞানুসারে সকলেই যোগবাসরে প্রবেশ করিয়া ঐ উভয়ের অনাদি জাগের শুদ্ধ লুচি মণ্ডার সহিত বিলক্ষণ রূপে মর্দন পুরুষ স্ত্রী পুরুষ সকলে ভক্ষণ করে। বাহারা ঐ বস্তু ভক্ষণ করিবেক জগতে তাহাদের অসীম কৃপতা হইবেক এবং নিবিঘ্নে নিরাপদে থাকিয়া শরীরের পুষ্টি সাধন হইবেক। আর ঐ যোগধরা জব্য সকল একত্রিত করিয়া বড়ী বাধিয়া পরম যত্নে কোটার পুরিয়া রাখে। তাহারা রোগীদিগের রোগ অনায়াসে আরাম করে। যদি লুচিকার অগ্রভাগ পরিমাণে কোন রোগীকে কোন এক প্রকারে ভক্ষণ করাইতে পারে তবে তৎক্ষণাৎ সেই রোগী আরোগ্য লাভ করিবেক।

মাত্র ফকীরগণ যে পাঁচটি সাধন করিলে সম্পূর্ণ ফকীরি প্রাপ্ত হয় তাহার নাম পঞ্চরস। স্ত্রী পুরুষ যুগল না হইলে পঞ্চরসের যোগ সাধন হয় না। বাহাদের ঘরে বাহিরে এক মন, তাহাদের মহানন্দ যুগল হয়, কিন্তু সেরূপ হওয়া কঠিন। যদি আপন স্ত্রীর সহিত রসের যুগল না হয় তবে সে স্ত্রী পারত্যাগ করিয়া বাহার সঙ্গে যোগ সাধন করুক।

হইবেক। যেহেতু শ্রীকৃষ্ণ বোল শত গোপিনীর সহিত প্রেমলীলা করিয়াছেন, আর মোহাম্মদ (কঃ) নবি যুগ-
লের জন্ত কতকগুলি নারীকে নেকা ও বিবাহ করিয়া
ছিলেন, তাহারাত একটা স্ত্রীকে বিবাহ করিলেই পারিতেন,
তবে এত স্ত্রীর প্রয়োজন কি? শুধু যুগলের জন্ত! শরী-
য়াত, তরিকাত, হকিকাত ও মারকাত এই চারিটা বর
বজার রাখিতে হইবেক। যদি জীবনাবধি নমাজ, রোজা
করিয়া শরীয়াত বজার রাখিতে ~~...~~ তবে কি মারকাত,
তরিকাত, হকিকাতের কার্য গোপনের মধ্যে গিয়া সিদ্ধ
হইবেক? এই কথাগুলি আলেক লোকদিগের সম্পূর্ণ ভুল।
তাহারা অর্থ বুঝিতে পারে নাই।

যে সকল ফকীর যুগল হইয়া পঞ্চরস সাধন করে
তাহারা যাহাই মনে করে তাহাই করিতে পারে।
তাহাতে উহার নিরাপদে থাকিয়া হস্তীসম শরীর পুষ্ট
করে। রোগ ভাল করিবার জন্ত রোগীর নিকট
উপস্থিত হইলে তাহার আকৃতি দর্শন করিয়া রোগ তৎক্ষণাৎ
দূর প্রহান করে

পঞ্চম কাণ্ড

পঞ্চরস সাধন

এই পঞ্চম কাণ্ডে ফকিরদিগের ভজন সাধন ও
গোপনের কথা ইত্যাদি শিষ্য তির অস্ত্রের নিকট একে

চিরা, ছফেদ, লাল, জরদ অর্থাৎ বাহ্যিক মূল, শুক, খতু-কধির ও বিষ্টা বলে। জলছা করিবার নিমিত্ত ফকীরগণ একটা স্থান নির্ণয় করে। প্রতি শনিবারে দিবাগতে ফকীরগণ বাস্তব, গাঁজা, ডাক ও মদ লইয়া তথায় উপস্থিত হয়। ত্রী-পুরুষে একত্রিত নেশা করিয়া গাহন বাজনার সঙ্গে জেকের বন্দেগী করিতে থাকে, ইহার কারণ কেবল মন সংযোগে ভজন সাধন হইবে। ফকীরগণ বলিয়া থাকে যে ফকিরী মতে নেশা না করিলে মন ঠিক হয় না। মন ঠিক না হইলে জেকের বন্দেগী ও ভজন সাধনে কোন ফল হয় না। মানবগণ সেই কলের রাস্তায় গমন করিয়া ফলভোগী হইতে না পারে একারণ শরীয়াতের লোক শরতানী ফেরেবে পড়িয়া নেশাকে হারাম করিয়া রাখিয়াছে। কিন্তু হারাম কাহাকে বলে তাহা তাহারা জানে না। খোদাতায়্যঃ! মনুষ্যের দেহ ভিন্ন পৃথিবীতে অন্য কোন বস্তু হারাম করেন নাই। পরম্পর সকলেই সকল বস্তু ভক্ষণ করে—কিন্তু মনুষ্যের মাংস কেহই ভক্ষণ করে না। এখন বুঝিয়া দেখা আবশ্যক করে—হারাম কোন বস্তু। যদি সর্বপ্রকার নেশা করিবার সঙ্গতি না থাকে কিন্তু গাঁজা না খাইলে তাহার ফকিরি ও মোওয়াক্কেল হাঙ্গির হইবেক না। গাঁজা খাইলে মন নির্মল (সাদা) হয়, কোন প্রকার চিন্তা

যায় না। সেই সময় ভজন সাধন ও জেকের বন্দেগী করিলে নিশ্চয় ফল পাওয়া যাইবে।

পঞ্চরসের অর্থ

ছিদ্রা, ছফেদ, লাল, জরদ, চার রঙ্গে চার রস,— মুর্শিদের বাক্য এক রস, এই পঞ্চরস। মুর্শিদের বাক্য সত্য জানিয়া—চার রস সাধন করিলে, কহীনির চাঁদ ধরা পড়ে। এই চারি রঙ্গের নাম চারি চন্দ্র, ইহা না সরাইয়া সাধন করিলে কহীনির সাধন হয়।

সাধনের বিবরণ।

রস সাধন, রতি সাধন, লাল সাধন, শুটী সাধন। প্রত্যেক রস সাধন করিবার পূর্বে ভজন বাক্য জপ করিয়া সাধন করিতে হয়। কিন্তু যুগল ভিন্ন লাল সাধন ও মুখে রতি সাধন হয় না। আহা! কি নিয়ামত! ইহা সাধন করিলে ইহ-সংসারের অসৌম্য ক্রমতা ও পর-কালে শূর্ণবাসী হইবেক। বোধ হয় খোদাতায়ালা হুনিয়াতে এমন নিয়ামত আর সৃজন করেন নাই। ইহা তিলান্ধি নষ্ট করিতে নাই, সমুদয়ই সাধন করিতে হইবেক। রবি শশীর কিরণ হইলে যোগ হয়। সেই যোগ ধরিয়া রস সাধন করিলে চিনি, মিছরী, ওলা ইত্যাদি হইতে ও মিষ্ট ও সুবাস হইবেক। কিন্তু প্রথমতঃ শিক্ষার সময় অন্ন অন্ন সাধন করিতে হইবেক নচেৎ বিপরীত হইয়া

করিতে পারিবেক, তখন মনে একপ ধারণা হইবেক যে
যতই পাই ততই সাধন করি। এমন অমূল্য রতন কেবল
শয়তানি ফেরেবে মানব চক্ষে অপবিত্র ও দুর্গন্ধবৎ হইয়া
রহিয়াছে। এবাদত বন্দেগীর কাজ কেবল রস সাধন।
পঞ্চরস সাধন হইলে আসল মাক্কাফতি ফকীর হয়। সে যাহা
ইচ্ছা করে তাহাই করিতে পারে। রোগ পীড়া ভাল
করিবার জন্য তাহার কোন পরিশ্রম বা কষ্ট করিতে
হয় না। রোগীর নিকট উপস্থিত হইলে তখনি রোগ
উঠিয়া যাইবেক।

পঞ্চরসের গান।

পঞ্চরসের যোগ সাধনে, যোগে বস যুগল হয়ে,।

ও মন! সরলে লইও রস, ব্যয় না যেন বিচ্ছেদ হয়ে ॥

রমণীর মন তুষ্ট হ'লে, তবে সে রতন মিলে ওরে

ও যতনে রতন সাধ, মহানন্দ যুগল হয়ে।

ঘরে নাহি যুগল হলে, খুজে দেখ কোথা মিলে,

বিফল হবেনা মিলিলে, নিতে হবে রস মিলায়ে ॥

রসের রসিক হবে যেই, রস ভিক্ষা দিতে সেই,

ওরে—দানেতে কমিবে নাই, দান কর লো দাতা হয়ে।

ডাঙা হকার স্তায় একটী বড় নারিকেলের মুখের দিকে
চতুর্থাংশের এক অংশ কাটিয়া ফেলিবে পরে তাহার বাহির
ভিতর টাটিয়া ফেলিলে যে পাত্র হয় তাহাকে কারোওয়া

রস সাধনের ভজন ।

(রস অর্থাৎ মূল)

আগম দরিয়ার বেগম পানি,

এ পানি পাক করেন মুশিহ আপনি ।

এ পানি যে বরসে খাই, সেই বরসে থাকি,

আমার মোহাম্মদের মোহাই ।

রবি শশীর অর্থ ।

সাত্তি দিবসের মধ্যে রবি, মঙ্গল, বুধশ্রুতি ও শনিবার এই চারিটা রবির দিন । সোম, বুধ, শুক্রবার এই তিন দিবস শশীর দিন । যে দিন গত হইবেক সেই দিনের রাত্রি ধরিবেক । যেমন দিবা নিশি । নাসিকার হই ছিড়ে রবি শশীর কিরণ বহে । দক্ষিণ নেত্রে নিখাস বহিলে রবির কিরণ, বাম নেত্রে নিখাস বহিলে শশীর কিরণ । রবির দিনে রবির কিরণ, শশীর দিনে শশীর কিরণ ধরিয়া ভজন সাধন করিতে হয় । ভজন সাধনের অর্থ :— ভজন (বচন) যাহাকে বাক্য জপ করা বলে । সাধন (সেবন) যাহাকে ভজন বলে । রবির দিনে রবির কিরণে শশীর দিনে শশীর কিরণে—যোগ হইলে (রবি অর্থাৎ পিতা আর শশী অর্থাৎ মাতা) কারোওরায় প্রভাব করিয়া ভজন পাঠ অস্তে সাধন করিবেক । প্রথমে যে পরিমাণে সাধন করিলে সফল হয় সেই পরিমাণে সাধন

ভিন্ন কোন রস এককালেই সরাইতে নিষেধ। যখন যোগ না পাওয়া যাইবেক কিম্বা কষো, বুদো বাস বা শুদ্ধ পানির আশ্রয় হইবেক, তখন বিশ্বাসের কারণ কিঞ্চিৎ সাধন করিয়া সরাইবেক। যদি করোওরা সঙ্গে না থাকে তবে একাএক মাটিতে সরাইতে নিষেধ। প্রত্যাবের ধারে, বাস হস্তে অঙ্গুলি রাখিয়া সরাইতে হইবেক।

যুগল না হইলে রতি সাধনের ভজন।

আল্লা গণি আলোপ সাই

রতি সঙ্গে করে তোরে খাই।

যদি আপন রমণীর; যুগল না হয় কিম্বা কোন স্থানে যুগল না পায় তবে প্রতি বুধবার দিনে ও অমাবস্তার তিথিতে রবি শরীর কিরণ যোগে আপন লিঙ্গ মন্থন করতঃ শুক্রহস্তে ধরিয়া ঐ ভজন পাঠ অস্তে সাধন করিবেক।

ত্রীপুরুষ যুগল হইরা গানে গানে

রতি সাধনের ভজন।

আং, দিং, মাং, তেঁই, অর্দ্ধেক চন্দ্র রস, অর্দ্ধেক সমুদ্রে রস। খাজা-খেজের তুই ফিরে ঘরে আস। দোহাই আল্লা মোহাম্মদ, দোহাই আল্লা মোহাম্মদ দোহাই পাঁচ পঞ্চতন।

প্রতি বুধবার কিম্বা অমাবস্তার তিথিতে দিবানিশির মধ্যে ত্রীপুরুষের একই সময় যখন যোগ হইবেক, তখন যুগল হইরা শৃঙ্গার আরম্ভ করিবেক। যদি একই সময় দুই

যোগ সাধন হইবেক । শুক্র পড়িবার উপক্রম হইলে
 রমণীকে ইঙ্গিত করিবেক । রমণী ঐ ভজন পাঠ করিয়া
 হা করিলে ...হইতে... বাহির করিয়া রমণীর গালের মধ্যে
 দিয়া রতি সরাইবেক, পরে নিজে ঐ ভজন পাঠ করিয়া
 রমণীর মুখে মুখ দিয়া গালের মধ্যে অর্ধেক রতি নিজে
 ও অর্ধেক রমণীর সাধন করিবেক । যদি ...সমুদ্রের রতি
 সরান হয় তবে প্রথমে নিজে ভজন পাঠান্তে... এ মুখ দিয়া
 চোষক ও চাটিয়া... হইতে রতি গালে করিয়া লইবে পরে
 রমণী ভজন পাঠ করিয়া পুরুষের মুখে মুখ দিয়া তাহার
 গালের মধ্যের অর্ধেক নিজে সাধন করিবেক ।

ঐ ঋতু সাধনের দ্বিতীয় ভজন ।

বিচ ভোগু ত্রি পণ্ডো বাই

বিচ রাখিলাম রসতুল মোকাদেছের ঠাই,
 সাক্ষী—আলোপ সাই ; আল্লা রহিল আলে,

মোহাম্মদ রহিল কোলে আমি যাকে ভজিব
 সে রহিল তলে, তলে আসে, তলে যায়,

তলের খবর কেবা পার ।

লাল সাধনের ভজন ।

রক্ত চন্দ্র রক্তি রসিক কৃষ্ণবিহারী

হক লাএলাহা ইল্লাহ দোম পৌরশা মাদারী ।

নারীর ঋতু হইলে তিন নিবসের ঋতু কথির করো ওয়ায়

রাখিবেক । চতুর্থ দিনে যোগ হইলে সকল ভট্টয়া শঙ্কর

আরম্ভ করিবেক । রতি টলিবার উপক্রম হইলে ...হইতে...
বাহির করিয়া ঐ করোওয়া রতি সরাইবেক, যদি যোগ
থাক তবে তৎক্ষণাৎ কার্য্য সিদ্ধ হয় । নচেৎ যখন রতি
শরীর যোগ পাওয়া বাইবেক, সেই যোগে ঐ করোওয়া
প্রসার করিয়া পরে বাহ্য করিতে হইবেক । রতি, কুধির
বাহ্য, প্রসার এই চারি চক্র একত্র হইলে সম্বন করিয়া কীর
করিতে হইবেক (ইচ্ছাকে রোহিণীর চন্দ বলে) পরে বুধবারে
কিছা অমাবস্তার তিথিতে উত্তরে ঐ ভজন পাঠ করিয়া
সাধন করিবে ।

ইহার আর এক নাম ঔষধ লাল চতুর্দ্বুধ । সূচিকার
অগ্রভাগ মাত্রায় কোন রোগীকে সাধন (সেবন) করাইলে
তৎদণ্ডেই রোগী আরোগ্য লাভ করিবেক ।

শুটি সাধনের ভজন ।

ঝাঁই, ঝাঁই, ঝাঁই তোরে সঙ্গে করে আমার আল্লাকে
পাই । দোহাই মোরসেদ মাওলা ।

যোগ হইলে, যে সময় বাহ্য ফিরিতে বসিবে, সেই সময়
যে পরিমাণে শুটি সাধন করিতে পারা যায়, প্রথমে মল
বাহির হইলেই, বাম হস্তে সেই পরিমাণে মল ধরিবেক ।
পরে ঐ ভজন পাঠান্তে শুটি-সাধন করিয়া লোকাচারে জল
শৌচ ও মুখ ধোত করিবেক । ক্রমে ক্রমে বৃদ্ধি করিয়া
যখন সমুদয় সাধন হইবেক তখন মাকফতৌ ফকীরি ব্যবস্থা

ছেজদার ভজন ।

হিজল বরণ মাটি পিজল বরণ কারা,

আপনার নিজমূর্তি মা সে তোমার ঐ পদ ছায়া ।

তিন কোন পৃথিবী মা ধৈর্য্য তোমার নয় ।

প্রতি বুধবারে শরীর কিরণে নিৰ্জনে বাহু ফিরিয়া
সেইখানে কল শোচ ও চাত মুখ ধৌত করিবেক । পরে
ঐ বিষ্ঠা সমুখে করিয়া “আখেরী কায়দার” বসিবেক ।
(যে প্রকার আত্মহিন্যাত পড়িতে হয়) । বিষ্ঠার প্রতি
দৃষ্টিপাত করিয়া তিনবার ঐ ভজন পাঠান্তে একটা ছেজদা
করিবেক । পরে উঠিয়া বিশ্বাসের কারণ একবার জিহ্বা
লাগাইয়া কিঞ্চিৎ সাধন করিবেক ।

এই সকল ভজন সাধন ছেজদা করিলে মণ্ডরাক্ষেপ
হাজির হইয়া ভূত, ভবিষ্যত, বর্তমান, তিন কালেরই সমুদয়
বৃত্তান্ত অবগত করাইয়া দেয় । তখন ফকিরগণ মনে বাহা
ইচ্ছা করে, তাহাই করিতে পারে এবং অনারোগে রোগীর
রোগ ভাল করিতে পারে । বাহাকে মণ্ডরাক্ষেপ বলে
সেই মুশীদ, মুশীদ খোদা । এখানে খোদাকে দেখিয়া
ভজন সাধন ছেজদা না করিলে সেখানে পাওয়া যাইবেক
না । ফকিরগণ একত্র ছইয়া ফক্রে যজ্ঞ (খানা) করিয়া
থাকে, সেই উলফে আপনাপন মতের ক্রিয়া সকল
পরস্পর ব্যক্ত করে । কে কতদূর যোগসিদ্ধ কাণ্ড পূর্ণ

সিক্ত হইয়াছে তাহার পরীক্ষা হইয়া থাকে। আর গাজা, ভাজ, মণ্ডা মিঠাইর ছড়াছড়ি হইতে থাকে। তাহার সঙ্গে রস ফ্রিয়া ও ককীরগণ বাদ্যযন্ত্র সহ গান বাজনা করিয়া থাকে। ককীরগণ রোগীর রোগ আরাম করণ জন্য তিনটি ঔষধ প্রস্তুত করিয়া থাকে, তাহার নাম যোগধরা, গরম চন্দ্র ও লাল চতুর্ভুজ বটিকা। যে কোন প্রকারের রোগ হউক না কেন একটা গরম চন্দ্র বা লাল চতুর্ভুজ ও যোগধরা বটিকা জলের সহিত মর্দন করিয়া খাওয়াইলেই তৎক্ষণাৎ রোগীর রোগ আরাম হইবেক।

যে প্রকারে গরমচন্দ্র বটিকা প্রস্তুত করিতে

তাহার কথা।

যেখানে বর্ষার জল না পড়ে (ছাইচ তলে) অল্প মৃত্তিকা খনন করিয়া গর্ত করিবেক, পরে সেই গর্তে দ্রীপুরুষ প্রত্যহ প্রস্রাব করিবেক। যদি কোন গতিকে সেই গর্তে কোন বার প্রস্রাব করা না তবে আর সেই গর্তের মাটিতে কোন কাজই হইবেক না। পুনরায় গর্ত করিয়া তাহাতে প্রস্রাব করিতে হইবেক আর অমাবস্তা ও পূর্ণিমা রাতে প্রদীপ জালিয়া সেই প্রস্রাব গর্ত স্থানে সন্ধ্যা দিতে হইবেক। এই প্রকারে ৩৬০ দিন পূর্ণ হইলে সেই গর্তের সমুদয় মৃত্তিকা উঠাইয়া লইয়া প্রস্রাবের সহিত মর্দন করিয়া গুণ্ডা প্রমাণ বটিকা প্রস্তুত করিতে হয়। লাল চতুর্ভুজ

যে প্রকারে ফকিরগণ রোগী লইয়া কাছারী করিয়া
থাকে তাহার কথা ।

ফকীর রোগী লইয়া কাছারী করিবার সময় তাহার
ইবলিছ শয়তানের আগমন জন্য পান, তুপারী, ধান, দুর্বা,
ফুল, মেঠাই, আত্মপল্লব সহ এক বটি জল পিড়ীর উপরে
বজ্রাচ্ছাদিত করিয়া আসন পাতিয়া রাখে । প্রথমতঃ মূল
ফকীর গলায় বস্ত্র দিয়া আসনোভিমুখে ঘাষ্টানে প্রণিপাত
(ছেজনা) করিয়া মনে মনে মা থাকি, বাবা ব্রজা, বিষ্ণু,
মহাদেব, মা ভগবতী, মা কালী, মা বরকর, বাবা পরগছর
এই আটটি নাম একে একে লইয়া মাটিতে মস্তক কুটিতে
থাকে । পরে নিখাস বন্ধ করিয়া করপুটে প্রদীপের শিখার
প্রতি দৃষ্টিপাত করতঃ মনে, মনে (মা থাকি, মহাদেব, মা
ভগবতী, মা কালী) এই চারিটি নামের প্রত্যেক নাম
ধরিয়া এই ফোকরে কালান বলিতে থাকে । যথা :—এই
রোগীর কারণে আসন করি, তোমার পৃষ্ঠের উপর, শীত্র
করি এই রোগ তুলে লও দোহাই তোমার আল্লাহ ।

**বাক্সালার প্রসিদ্ধ ওলামা ও
নেতুনন্দের এলতেমাছ**

আগমনে ওলামায় বাক্সালার এলতেমাছে—

১। হজরত মওলানা আবুল কালাম আজাদ ।

২। কুমিল্লাতে ওলামায় বাক্সালার সোকেটাবী

হোলতান ও আলএছলাম পত্রিকার সম্পাদক হজরত মওলানা মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান এছলামাবাদী।

৩। মোহাম্মদী পত্রিকার সম্পাদক ও আজমানে ওলামার সেক্রেটারী মওলানা মোহাম্মদ আকরাম খাঁ।

৪। হেয়ার কুলের হেড্ মোলবী—মোলবী খায়রুল আনাম।

৫। কলিকাতা হাইকোর্টের উকিল মোলবী এ. কে. ফজলুল হক এম এ, বি এল।

৬। পেনশন গ্রাণ্ড ডিপুটী ম্যাজিস্ট্রেট মোলবী নজম-উদ্দীন আহমদ।

৭। মোছগমান পত্রিকার সম্পাদক মোলবী মুজিব-রহমান।

৮। মোলবী কাজী নওরাজ খোদা।

৯। চট্টগ্রাম সিভিকুওর সিনিয়র মাদ্রাসা ও হাই-কুলের সুপারিন্টেন্ডেন্ট ও সেক্রেটারী মওলানা ওবায়দুল হক।

১০। ঢাকা হান্সাদিয়া মাদ্রাসার সুপারিন্টেন্ডেন্ট মওলানা আবদুর রজ্জাক।

১১। মওলানা আবদুল্লা-হেল বাকী।

১২। কোরআন শরীফের অনুবাদক মোলবী মোহাম্মদ আব্বাহ আলী।

নেতৃবৃন্দ বাহা লিখিয়াছেন তাহার অনুবাদ যথা ;—
 বঙ্গদেশের বহুগ্রাম অনুসন্ধান করিলে অসংখ্যক পরিবার
 একত্র হুইবে, বাহাদের নাম পর্য্যন্ত মোছলমানি
 নহে। তাহারা একান্ত ভাবে কাল দেবী পূজা
 করিয়া থাকে। আরও একটা সম্প্রদায় দেশে নাড়ার ফকির
 (বাউল) নামে (মোছলেমের মধ্যে) প্রসিদ্ধ আছে।
 তাহারা একান্তভাবে শরাব ও তাড়ি পান করিয়া থাকে
 এবং মল, মূত্র ও হারেকের রক্ত খাওয়া ও পান করা
 পুণ্যস্বক বলিয়া মান করে। এবিধ বদ ও ঘৃণিত কার্য্যকে
 অত্যন্ত পবিত্র বাতেনি আমল (মারফত) বলিয়া অনুভব
 করে। ইহার চাইতেও অগ্রসর হইয়া তাহারা আপন জীকে
 পীরের (গুরু) অস্ত গৌরবের সহিত উৎসর্গ করে। তাহারা
 স্ব সম্প্রদায় মধ্যে পরস্পর জীৱ আদান প্রদান করিয়া
 থাকে। ক্রমশঃ ইহাদের সম্প্রদায় বৃদ্ধি পাইতেছে এবং
 হাজার হাজার ব্যক্তি এইরূপ ঘৃণিত পাপকার্য্যে লিপ্ত হই-
 তেছে। (১২ পৃষ্ঠা, এলতেমাছ আক্সমানে ওলামার বাঙ্গালী)

ভক্ত কবির নামক গ্রন্থে জনাব মওলানা
 ফজলোর রহমান সাহেব লিখিয়াছেন :—বাউল বা স্তাড়া
 ফকিরগণকে ১১ ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন। এখানে
 আবশ্যক বোধে কয়েকটা উদ্ধৃত করিলাম—

যথা :—ইহারা পীরকে খোদা জানিয়া ছেদনা করে।

মাতা পুত্র কোন বাধা নাই। জগতের সমুদয় জীলোকই ইহাদের জন্য বৈধ। অধিকন্তু ইহারা সাধনা কালে সুন্দরী জীলোকদিগের সহিত সঙ্গম করাকে বৈধ-জ্ঞান করে এবং জ্ঞানান্তে সঙ্গম করার বিষয় অস্বীকার করিয়া থাকে।

এই সকল নরাকৃতি পশুগণ মারুফতি সাজিয়া পাশবরূপে চরিতার্থ করিয়া লওয়াই একমাত্র উদ্দেশ্য। তাই জীপুরুষ একসঙ্গে মিলিত হইয়া কুংসিত প্রেমের গীত আরম্ভ করিয়া দেয় এবং কিছুক্ষণ নানা প্রকার কামোত্তেজনাপূর্ণ অঙ্গভঙ্গীর পর প্রত্যেকেই এক একটি রমণী লইয়া তাহাদের সহিত নানাবিধ পাশবিক ব্যবহার করিয়া তুলে। এই প্রকারে সাধনার পরিসমাপ্তি করিয়া যখন পুনরায় স্বাভাবিক কথোপকথোনে লিপ্ত হইয়া তখন কেহ জিজ্ঞাসা করিলে ইহারা তাহা অস্বীকার করিয়া বসে। যদি কেহ স্বচক্ষে দেখিয়াছি বলিয়া নিতান্ত পিড়াপিড়ী আরম্ভ করে তখন বলে আমরা যাইয়া বা জানে এরূপ কার্য্য করি নাই, তবে যদি অজ্ঞানতা বশতঃ হইয়া থাকে তজ্জন্তু আমরা দায়ী নহি। এবং সেটা “জেনা” মধ্যে পরিগণিত হইতে পারে না। কেন না সাধনার সময় আমরা খোদা প্রেমে “বে-খোদ” (অজ্ঞান) হইয়াছিলাম। কোন বিষয়ের দিকে আমাদের আদৌ লক্ষ্য ছিল না সুতরাং সেই “বে-খোদ” অবস্থায় কি ঘটিয়াছে না ঘটিয়াছে তাহা আমরা কিছুই

মানব রূপি শরতানদিগকে সম্মার্জনীর আধাতে অর্থাৎ কাঁটা পেটা করিয়া সমাজ হইতে বাহির করিয়া দেওয়া উচিত। মহাত্মারা এদিকে ত খোদাতায়োনার প্রেমে “বে খোদ” পার্থিব কোন বস্তুর দিকে লক্ষ্য নাই কিন্তু সুন্দরী ললনা লইয়া আমোদ প্রমোদ করিবার জ্ঞানটুকু সাড়ে যোল আনা বর্তমান। এই সকল শরতানের শিষ্য হইতে সত্তত সাবধান থাকিবে।

গাঁজা, ডাঙ্গ, তাড়ী, শরাব না হইলে না কি ইহাদের খোদার দর্শনেই লাভ হয় না সুতরাং এগুলি ইহাদের পরম আদরের বস্তু বলিয়া নিত্য ব্যবহার্য্য। এই সকল মাদক সেবন করিয়া কিছু কালের জন্য চক্ষু মূর্ছিত করিয়া থাকিতে হয় পরে চক্ষু খুলিলেই খোদা দরশন।

যত প্রকার হারামকে হালাল জানে ইহারা আচরণ করিয়া থাকে তন্মধ্যে নিম্নের কয়েকটি অধিকতর কদর্য্য ও ঘৃণ্যই। এমন কি পণ্ড সেরূপ কার্য্যকে ঘৃণা করিয়া থাকে। তাহার নাম “চারি চক্র” অর্থাৎ মল, মূত্র, স্ত্রীলোকের হায়েজ নেফাছের রক্ত ও বীর্য্য। ইহারা এই চারি চক্রকে অতি পবিত্র জানে ভজ্ঞন করিয়া থাকে এবং সিদ্ধি লাভের পরম সহায় বলিয়া মনে করে। কি পৈশাচিক প্রবৃত্তি। মানুষের যে এই প্রবৃত্তি হয় তাহার বুদ্ধিতে চ

সমাজের কোন রূপ অনিষ্ট কামনা করে না, কিন্তু উক্ত নরনাথমগন ধর্মের মূলে কুঠারাঘাত করিতেছে ও সমাজকে ধ্বংসের দিকে লইয়া ধাইতে বদ্ধ পরিকর হইয়াছে।

ইহারা বলে জাহেরী ত্রিশপারা কোরআন আলেমগণের নিকট আছে আর বাকী দশপারা আমাদিগের নিকট রহিয়াছে। ইহার ভেদ আলেমগণ জানে না, ইহা ছিনার ছিনার চলিয়া আসিতেছে। সুতরাং ইহার নাম হইয়াছে "দেল কোরআন"। এই দেল কোরআনের শিকা মত ইহারা চলিয়া থাকে।

দেল কোরআন বলিতেছে রিপূগণকে সদা সতর্ক রাখিবে। তাহাতে মিথ্যা, প্রবঞ্চনা, প্রতারণা করিবার দরকার হয় করিবে। পক্ষীর ব্যভিচারে কোন দোষ নাই, বাধাবাধি নিয়ম যথা রোজা, নামাজ, হজ, জাকাত প্রভৃতির কোন আবশ্যকতা নাই। আপন মনে তাহাকে ডাকিলেই সিঁদ্ধি লাভ হয় ইত্যাদি।

ভারতবর্ষীয় উপাসক সম্প্রদায় প্রভু বাবু অক্ষয় কুমার দত্ত বাউল ঞ্জাদাদের সহস্কে লিখিয়াছেন :—ইহারা মহাপ্রভুকে আপন সম্প্রদায়ের প্রবর্তক বলিয়া পরিচয় দান করে। কিন্তু বাস্তবিক কোন ব্যক্তি বাউল মত প্রচার করে তাহার নিশ্চয়তা নাই। ইহারা আপনাদের সাধন প্রণালী প্রকাশ করে না। প্রত্যুত কহিয়া থাকে, আমাদিগের মত ও ভজন প্রকাশ

“আপন ভজন কথা—না কহিবে যথা তথা
আপনাকে হইবে আপনি সাবধান”।

ইহাদের মতামুসারে পরম দেবতা অর্থাৎ শ্রীরাধা কৃষ্ণ যুগল রূপে মানব দেহের মধ্যে বিরাজ মান আছেন, অতএব নর দেহ পরিত্যাগ করিয়া অন্যত্র তাহার অনুসন্ধান করিবার প্রয়োজন নাই।

“কারে বলব কে করবে বা প্রত্যয়,
আছে এই মানুষে সত্য নিত্য চিদানন্দময়”।

ফলতঃ কেবল ঐ দেবতা কেন অধিল ব্রহ্মাণ্ডের নিখিল পদার্থই মানুষের শরীরে বিদ্যমান রহিয়াছে, এই নিমিত্ত এই সম্প্রদায়ের মত দেহতত্ত্ব বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে।

“যা আছে ভাণ্ডে,
তা আছে ব্রহ্মাণ্ডে”।

ইহারা এক একটা প্রকৃতি (জীলোক) লইয়া বাস করে এবং সেই প্রকৃতির সাধনাতেই চিরদিন প্রবৃত্ত থাকে ঐ সাধন পদ্ধতি অতীব গুঢ় ব্যাপার। উহা অন্তের জানিবার উপায় নাই, জানিলে পুস্তকে সবিশেষ বিবরণ করা সম্ভব নহে। কাম রিপুর উপভোগের প্রকরণ বিশেষ দ্বারা উহার শাস্তি সাধন করিয়া চরমে পরম পবিত্র প্রেম মাত্র অবলম্বন করা ঐ সাধনের উদ্দেশ্য। ইহাদের মত এই যে, যখন ঐ প্রেম পরিপক্ব হয়, তখন জী পুরুষে উভয়ে

লীলাতে কেবল জীরাখা কাকর লীলা যাত্রা অনুভব করিয়া থাকে।

কিন্তু ঐ উদ্দেশ্য এবং ঐ মত বত সিদ্ধ হইয়া থাকে তাহা কাহারও অবদিত নাই।

ঐ প্রকৃতি সাধনের অন্তর্গত চারি চক্র ভেদ নামে একটি ক্রীয়া আছে। লোকে ঐ ক্রীয়াকে অতিমাত্র বীভৎস ব্যাপার মনে করিতে পারে কিন্তু বাউল মহাশয় উহা পরম পবিত্র ও পুরুষার্থ সাধন বলিয়া বিশ্বাস করেন। তাহার কথন, লোকে ঐ চারিটি চক্রকে অর্থাৎ শোণিত শুক্র, মস, মূত্র এই চারিটি দেহ নির্গত পদার্থকে পিতারা ঔরস ও মাতার গর্ভ হইতে প্রাপ্ত হইয়া থাকে। অতএব উহাদিগকে পরিত্যাগ না করিয়া পুনরায় পরীর মধ্যে গ্রহণ করা কর্তব্য। ইহাদের ঘৃণা ও প্রবৃত্তি পরাতাপের অন্তিম লক্ষণ ও দেখিতে পাওয়া যায়। অনিতে পাই এ সম্প্রদায়ের মধ্যে নর মাংস ভোজন ও শবের বস্ত্র (কাকন) সংগ্রহ করিয়া পরিধান প্রচলিত আছে যদিও ইহারা অনেক বিষয় সংগোপনে লোকবিরুদ্ধ কর্ম করিয়া থাকে কিন্তু লোক সমাজ কিছু কিছু লোকাচার অবলম্বন করিয়া ও চলে।

লোক মধ্যে লোকাচার,

এ সম্প্রদায়ীরা এই বচন অনুসারে তিলক ও মালা ধারণ করে এবং ঐ মালার মধ্যে ফটীক, প্রবাল, পদ্মবীজ, রক্তাক্ষ প্রভৃতি অস্ত্রাক্ত বস্তু ও বিনি বেশিত করিয়া রাখে। ডোর কোপিন ও বহির্কাস ধারণ করে এবং গায়ে খেলকা পিরান অথবা আলখোলা দিয়া খুলি, লাঠি ও কিল্টি সঙ্গে লইয়া ভিক্ষা করিতে যার। ইহারা নর বধ করে না; মানুষের মৃত দেহ পাইলে তক্ষন করিয়া থাকে। কোরি হয় না, শ্মশ্রু ও ওট লোম প্রভৃতি সমুদয় কেশ রাখিয়া দেয় এবং মস্তকের কেশ উন্নত করিয়া একটা ধ্বিল্ল বাঁধিয়া রাখে। পরম্পর সাক্ষাৎ হইলে দণ্ডবৎ বলিয়া নমস্কার করে।

ইহাদের মধ্যে কেহ রোগীদিগকে ঔষধ দান করে এবং হরিভাল পারদাদি ভক্ষ করিয়া অপূর্ব ঔষধ প্রস্তুত করে বলিয়া পরিচর্য দেয়। ইহাদের মধ্যে কেহ কেহ কেপা উপাধি পাইয়া থাকে। ইহাদের ধর্ম ও সঙ্গিত মধ্যে দেহ তত্ত্ব ও প্রকৃতি সাধন সংক্রান্ত অনেক অনেক নিগূঢ় সাংকেতিক শব্দে সঞ্জিবিশিত থাকে। এই নিমিত্ত সহজে তাহার অর্থ বোধ হয় না, হইলে ও প্রকাশ করিবে গলে অত্যন্ত অশ্লীল হইয়া পড়ে। ছই তিনটি গান এ স্থলে উদ্ধৃত হইতেছে, যাহারা অনুভব করিয়া বুঝিতে পারেন, বুঝিবেন।

১—সহজ মানুষ আলেক লতা। আলেকে বিরাজ

কোলে, পেতেছে বাকানলে, ত্রিবেনীর জল উজল চলে,
বহিছে সর্বদা। আগনি চলে নলের পথে, সে নল কেউ
নারে চিন্তে, জগতে করে চিন্তে, চিন্তা মণি চিন্তা দাতা।

আলেক ছুনিয়ার বীজে, আলেকে সাই বিরাজে,
আলেকে খবর নিচে, আলেকে কর কথা। আলেক গাছে
ফুল ফুটেছে, যার সৌরভে জগত মেতেছে, আলেকে হয়
গাছের গোড়া, ডাল ছাড়া তার গাছে পাতা।

আলেক মানুষের রসে, সনাতন সদা ভাসে, বাউলে
তোর লাগলো দিসে, যেতে নারবি সেথা। তুমি সদাই
বেড়াও রিপূর ঘোরে, মানুষ চিনবি কেমন করে যে দিনে
ধরবে তোরে, মুগুর দিয়ে ছেচবে মাথা।

২—দেল দরিয়া খবর করবে মন। তোর কোথা
বুন্দাবন, কোথা নিধুবন, কোথায়রে তোর গুরু আসন।

যদি পদ্মা পাড়ি দিবি, তবে চাকা দেখতে পাবি, মুখ
মুখা বাদ করবে অব্বেষণ। আছে কলিতে কলিকাতা
তিন সহরে আটা, সাতার দে যাহ রসিক যে জন।

৩—হলো বিষম রোগের করণকরা, জেনে যোগ
মাহাত্মা, রূপের তত্ত্ব, জানে কেবল রসিক যারা। কনি
মুখে হস্ত দিয়ে, বসে আছে নির্ভর হাথে করি অমৃত পান
গরল খেয়ে, হয়ে আছে জ্বিস্তে মরা। রূপেতে রূপ
নেহার করি, আছে রাগ দর্পন ধরি, হতাসনকে শীতল
করি অনলে রেখেছে পায়া। গোঁসাই এক চাঁদে বলে

ভুবে থাক মন সিদ্ধ হলে, কিন্তু সে জলে পরশ্ হলে,
তুকনোয় ভুবাবি ভরা ।

ন্যাড়া

প্রভু নিত্যানন্দের পুত্র বীরভদ্র এই সম্প্রদায়ের প্রবর্তক
বলিয়া জনশ্রুতি আছে । একপ প্রবাদ আছে যে তিনি ঢাকা
প্রদেশে গিয়া অশেষবিধ আলৌকিক শক্তি প্রদর্শন পূর্বক
ন্যাড়া মত সংস্থাপন করেন । কেহ কেহ কহেন, নিত্যানন্দ
তাহাকে স্বমত বহির্ভূত দেখিয়া ত্যাজ্য পুত্র করাতে, তিনি
স্বদেশ পরিত্যাগ পূর্বক বীরভূমে গিয়া অবস্থিত হন ।

বাউলদের স্তায় এ সম্প্রদায়েরও প্রকৃত সাধনাই
প্রধান ভজন এবং ঐ সাধনা বাউলদিগেরই অনুরূপ ।
ইহাদের মতানুসারে শ্রীরাধা কৃষ্ণ মানব দেহের মধ্যে
বিরাজমান রহিয়াছেন ; যথা বিহিত করণ অর্থাৎ
ক্রিয়ানুষ্ঠান দ্বারা তাহাদের সাধন করা কর্তব্য, একাদশির
উপবাসাদি দ্বারা পরমাত্মাকে ক্লেশ দেওয়া কোন মতেই
বিধেয় নহে । ইহাদের বিগ্রহ সেবা নাই ।

এ সম্প্রদায়ের লোকেরা বাহ্যদেশে তাম্র অথবা লৌহের
একটা কড়া রাখে । অন্যান্য বৈষ্ণবদের স্তায় ডোর,
কোপিন ও বহির্বাস ব্যবহার করে এবং তিলক ও মালা
ধারণ করিয়া থাকে । ঐ মালার মধ্যে স্বটিক, পলা ও
শঙ্খাদিয় মালা সন্নিবেশিত করিতে দেখা যায় । ইহারাও

কোরি হয় না। শব্দ ওষ্ঠলোম প্রভৃতি রাখিয়া দেহ এবং মস্তকের কেশ উন্নত করিয়া বাঁধিয়া রাখে। শরীরে যথেষ্ট তৈল মর্দন করে, গাত্রে খেঁকা, পিরান অথবা আলখেল্লা দেয় এবং কুলি, লাঠি ও কিস্তি সঙ্গে লইয়া ভিক্ষা করিয়া বেড়ায়। মুখে করিবোল অথবা বীর অবধূত বলিয়া থাকে।

ইহাদের মধ্যে কেহ নানা বর্ণের চীর সমূহ একত্রে সংযুক্ত করিয়া আলখেল্লা প্রস্তুত করে এবং গাত্রে ঐ আলখেল্লা ও মস্তকে টুপি দিয়া ইত্যদ্যতঃ ভিক্ষা করিতে যার। ঐ আলখেল্লা নাম চিত্রা কথা। শুনিতে পাই, প্রকৃতি সাধন সংক্রান্ত কোন কোন গুরু পদার্থে উহার কোন কোন চীর রঞ্জিত করা হয়। উহার এমন মহিমা যে বাবাজীদের সঙ্গে কথা বার্তা হইয়া থাকে।

সহজী

সহজী সম্প্রদায়ের গত অতি নিগূঢ় ও অতীব উদার। শ্রীকৃষ্ণ জগত পতি, সূতরাং তিনিই কেবল সকলের একমাত্র পতি। যিনি গুরু তিনিই কৃষ্ণ এবং শিষ্যই শ্রীমতি রাধিকা স্বরূপ। গুরু দুই প্রকার দীক্ষা গুরু ও শিক্ষা গুরু। তন্মধ্যে শিক্ষা গুরুই প্রধান।

নামাশ্রয়, মন্ত্রাশ্রয়, ভাবাশ্রয়, ও রসাস্রয় এই পঞ্চবিধ আশ্রয় ভজন প্রণালীর অন্তর্গত। সহজোদিগের মতানুসারে শেষ দুইটি আশ্রয় অর্থাৎ প্রেমাশ্রয় ও রসাস্রয়ই সর্ব প্রধান। ঐ রস নামক নারিকার সন্তোম্ব স্বরূপ। উহা

হই প্রকার, স্বকীয় ও পরকীয় সহজ সাধনে পরকীয় রসই শ্রেষ্ঠ। গুরু শিষ্য উভয়ই ঐ দুই আশ্রয়ে আশ্রিত হইয়া ও আপনাদিগকে শ্রীকৃষ্ণ ও শ্রীরাধিকা জ্ঞান করিয়া, রাধা কৃষ্ণের অমুরূপ রস লীলা করিতে প্রবৃত্ত থাকেন ইহাকেই সহজ সাধন কহে। এক গুরুকে অনেক শিষ্য ও এক শিষ্য অনেক শিক্ষা গুরু হওয়া সম্ভব। অতএব সহজী সম্প্রদায়ী প্রত্যেক পুরুষেই অনেক প্রকৃতিকে শ্রীরাধা ও প্রত্যেক প্রকৃতিই অনেক পুরুষকে শ্রীকৃষ্ণ জ্ঞান করিয়া বৃন্দাবন লীলার অনুকরণ পূর্বক সহজেই পরিজ্ঞান পাইতে পারেন এক এক গুরু অনেকানেক নিত্য-সিদ্ধ সখী স্বরূপ কামিনীগণে পরিবেষ্টিত হইয়া অশেষবিধ সুখ সম্ভোগে প্রীত হইয়া থাকে।

“গুরু কর্বো শত শত যত্ন কর্বো সার।

যার সঙ্গে মন মিলবে দায় দিব তার” ॥

বাউলদিগকেও ঐ শ্লোকটিকে নিজ সম্প্রদায়ের বচন বলিয়া অঙ্কীকার করিতে শুনা গিয়াছে।

দরবেশ

সনাতন গোস্থামী এই সম্প্রদায় প্রবর্তিত করেন বলিয়া প্রবাদ আছে। একরূপ জনশ্রুতি আছে যে তিনি দরাবশ অর্থাৎ ফকিরের বেশ ধারণ করিয়া গোড় বাদসাহের নিকট হইতে পলায়ন করেন এবং কাশীধামে গোঁরাঙ্গের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া তাহার মতাবলম্বী হন। তিনি দরবেশ বেশ

ঐহাণ করিয়াছিলেন বলিয়া কুতকগুলি বৈষ্ণব তাহার দৃষ্টান্তানুসারে ঐ বেশ ধারণ পূর্বক একটি পৃথক সম্প্রদায় ভুক্ত হইয়াছে।

ইহারা নামে দরবেশ অর্থাৎ উদাসীন হইলেও প্রকৃতি (দ্বীলোক) সহবাসে নিবৃত্ত নহে। প্রত্যেকে এক একটি প্রকৃতি রাখে এবং বাউল ও জাড়াদের মতানুরূপ প্রণালী বিশেষ অবলম্বন করিয়া সাধন করিয়া থাকে। ইহাদিগের অনান্তর বেশ ও বেশ বিস্তারিত বাউল ও জাড়াদিগেরই অনুরূপ। জাড়া ও বাউলের জ্ঞান ইহারাও 'তছবিহু' মালা সঙ্গে রাখে এবং মধ্যে মধ্যে গঙ্গাজলে অভিষিক্ত করিয়া থাকে। দরবেশ শব্দটি পারসিক, বাউল দরবেশ প্রভৃতি ধর্ম সঙ্গিতের মধ্যে আল্লাহ, খোদা, মোহাম্মদ প্রভৃতি মোছলমান দেবতা ও মহাজনদিগের নাম সন্নিবিষ্ট দেখিতে পাওয়া যায়। অতএব এই সম্প্রদায়ের মত প্রবর্তন বিবরণ মোছলমান ধর্মের কিঞ্চিৎ কার্যকারিত্ব আছে তাহার সন্দেহ নাই।

“কেয়া হিন্দু কেয়া মোছলমান।

মিলজুলকে কর সাইজীকে কাম ॥”

সাই।

সাই ও দরবেশ প্রায় একরূপ। বিশেষ এই যে, সাইয়েরা কখন কখন নিতান্ত লোক বিরুদ্ধ কর্ম করিতেও প্রবৃত্ত হইয়া থাকে। তাহারা মোছলমান স্নেহ প্রভৃতি সকলেরই অন্ন ভোজন করে এবং সুরা পান গো মাংস ভক্ষণ

ইহাদের ধর্ম হিন্দু ও মোছলমান উভয় ধর্ম মিশ্রিত ইহারা থাকশাকার (মকার মাটি) মালা জপ করে। ঐ মালা মক্কা হইতে আসে ঐ মালায় মধ্যে একটি বড় মালা আছে তাহাকে ছোলেমানি মালা বলে।

ইহারা “মুশিদ সত্য” এই নাম অন্ত ও একটি নাম জপ করিয়া থাকে।

সাই ও দরবেশেরা নিম্নলিখিত বচনটী নিত্য পাঠ করিয়া থাকেন। বথা :—

আপন দেল কেতাব সে ঢুড়ে লে।

মুশিদ আমার কোন্ খানে বিরাজ রে ॥

মুশিদ আমার কোন্ শিররে আগে রে।

ঘর থানি বান্ধা বান্ধা ছয়ারখানি ছান্দ ॥

আপনি সরিয়ে যাবা, মিছে পরের লেগে কান্দরে ॥

আসিবার কালে বান্ধা দিলেমোত লেখে।

এখন কেনে কান্দো বান্ধা পরের মোত দেখে রে ॥

মায়ের গারি বাপের চারি, ওর খোদার দিগে দোয়া দশ।

আঠারো মোকামের মধ্যে জলে হার সরে রে ॥

তিল পরিমাণ জামুগা থানি বান্ধা আঠারো সজ্জা পড়ে।

আমার খোদার দোস্ত মহম্মদ নবি,

কোন খানে নেমাজ করে রে ॥

আসমান জোড়া ফকির রে ভাই, জমিন জোড়া কেঁথা।

এসব ফকির মালপত্র এর করব হার কোথা রে ॥

আমি ছিলাম কোন্‌ খানে,
 আমার আনলে সে কোন্‌ জনে,
 আমি যাব কোথায় কেউ বলে না, হয় না রে মনে ।
 আমি এসে এই তুলে, মন মুরশিদ না নিলাম চিনে,
 আমার মনের দোষে কালের বসে,
 পেয়ে বস্তু হারালেম কেনে ॥
 চোখে আমার দিগ্বেছেন ধুলি, আমি দেখতে পাব কি,
 আমার সাধুর ভরা বাইছে মারা, রবি আর শশী,
 দেলে আমার দিগ্বেছেন কালি,
 ধড় ছেড়ে জান তুই ছেড়ে পালালি,
 এই মুখেতে হরদয় মওলার নাম লইতাম কলিরে খালি ।

কর্তা ভজা ।

কর্তা ভজা মত আউলে, চাঁদ প্রচার করেন । মোছল-
 মানেরাও ইহার উপদেশ গ্রহণ করে । অতএব বোধ হয়
 তাহারাই “আউলে” নাম দিয়াছিল ।

গায়ত্রী ক্রিয়া ।

পল টুদাসী, আপাপাহি, সৎনামি এই তিন সম্প্রদায়ীরা
 মৎস্ত মাংস, মদ্য ব্যবহার করে না । ইহাদের মধ্যে অনেক
 সরল ও সৎজন লোকও আছে । কিন্তু এই তিন সম্প্রদায়ী
 উদাসীনেরা এমন একরূপ বীভৎস ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করে
 যে তাহাতেই ইহাদের সমুদয় গুণ ও সমুদয় সাধন। আচ্ছন্ন
 হইয়া গিয়াছে সেটা বাউল সম্প্রদায়ের চারি চন্দ্র ভেদের

অমুরূপ । * সেটী নিজ নিজ মল, মূত্র ও শুক্র মন্ত্রপুত করিয়া
 শুক্রণ করা বই আর কিছুই নহে । তাহারই নাম গায়ত্রী
 ক্রিয়া—ইহারা এই অতীব গুহ্য ক্রিয়াকে পরম পুরুষার্ধ
 সাধন বলিয়া বিশ্বাস করে এবং তাহা গোপন রাখিবার
 উদ্দেশ্যে কতকগুলি সাংকেতিক শব্দ ব্যবহার করিয়া থাকে ।
 পশ্চাৎ উদাহরণ স্বরূপ তাহার কয়েকটি লিখিত হইতেছে ।

শব্দ	অর্থ
বৌজ, মণি, রম,	শুক্র ।
অজর,	মল ।
রামরস,	মূত্র ।
চন্দ্র,	নাসিকার বাম রক্ত ।
অর্ক,	দক্ষিণ চন্দ্র !
সূর্য্য,	নাসিকার দক্ষিণ রক্ত ।
উর্ক,	বাম চন্দ্র ।
লক্ষা,	মূখ ।
দশানন	দন্ত ।
গো ইন্দ্রিয়	লিঙ্গ ও গুহ্য দ্বারের মধ্যস্থল ।
দশম দ্বার,	লিঙ্গের যে দ্বার দিয়া শুক্র নির্গত হয় ।

উল্লেখিত তিন সম্প্রদায়ী ফকীর অর্থাৎ উদাসীনেরা
 গায়ত্রী ক্রিয়ার অনুরূপ করিয়া : আপনার মল, মূত্র ও শুক্র

এই গায়ত্রী ক্রিয়া তিন প্রকার বীজ মন্ত্র, অমর মন্ত্র, অজর মন্ত্র। শুক্র সংক্রান্ত ক্রিয়ার নাম বীজ মন্ত্র, রামরস অর্থাৎ মৃত সৈন্যের নাম অমর মন্ত্র এবং অজর অর্থাৎ মল সংক্রান্ত ক্রিয়ার নাম অজর বা গুরু মন্ত্র। মল যমুনা স্বরূপ, মৃত গঙ্গা স্বরূপ এবং শুক্র সরস্বতী স্বরূপ এই তিনের সমবেত নাম ত্রিবেণী। ইহাও অল্প একটি নাম ত্রিকুটি। এই তিন সম্প্রদায়ের মতেই এই ত্রিবেণীই প্রকৃত ত্রিবেণী, পুরাণোক্ত ত্রিবেণী তাদৃশ মহিমাযুক্ত নয়। মন্ত্রধারণ সহকারে ঐ তিন পরম সামগ্রী ভক্ষণ করিলেই গঙ্গা, যমুনা, সরস্বতীর সাধন করা হয়। ইহাকেই ত্রিবেণী সাধন বলে। এই সাধনেরই অল্প একটি নাম ত্রিগায়ত্রী ক্রিয়া। যে মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া যে দ্রব্য ভক্ষণ করিতে হয় পশ্চাৎ লিখিত হইতেছে।

যমুনা পানের মন্ত্র। গঙ্গা ও রামরস (মৃত) পানের মন্ত্র। সরস্বতী (শুক্র) পানের মন্ত্র। যে সকল মন্ত্র পাঠ করিয়া এই সমস্ত পান করিতে হয় তাহা সংস্কৃত ভাষায় লিখিত আছে বলিয়া উদ্ধৃত করা হইল না। এই মন্ত্র পাঠ করিয়া রামরস অর্থাৎ মৃত পান করিতে হয়। রামরসের নাম রাম ও জিহ্বার নাম জানকী। এই দুই একত্র মিলিত হইলে পরম পদ লাভ হয়।

গায়ত্রী ক্রিয়ার অন্ত্যর্ধানকারী সাধকেরা শুক্র হস্তে

উর্দ্ধ পুণ্ড করে, পরে অঞ্জন করিয়া দুই চক্ষে লেপন করে, তদনন্তর শুষ্কণ করিয়া থাকে। সংনামী ককিরেরা প্রতি দিনেই ত্রিকালে গায়ত্রী ক্রিয়া করে, মল সংক্রান্ত গায়ত্রী একবার ও মূত্র সংক্রান্ত গায়ত্রী তিনবার আর প্রতি মাস একবার মাত্র শুক্র সংক্রান্ত গায়ত্রী ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করিয়া থাকে। তদভিন্ন প্রতিদিন গণেশ ক্রিয়া নামে এক রূপ শরিরীক ক্রিয়া সম্পাদন করে। (গুহ-দ্বারে অভ্যন্তর পরিষ্কার করাকে গণেশ ক্রিয়া বলে) সংনামী প্রভৃতিরা বলে কবির পহি দাছ পহিদের মধ্যেও গায়ত্রী ক্রিয়া প্রচলিত আছে। উল্লিখিত মন্ত্রগুলির মধ্যের কবীরের ধ্বনি রহিয়াছে, দৃষ্ট হইতেছে। শুনিলাম সংনামীদের দ্বারা কবীর পহিরাও উল্লিখিত তিন প্রকার গায়ত্রী ক্রিয়াই অনুষ্ঠান করে। আপাপহি, পন্টুদাসী ও দাছপহিরা কেবল শুক্র (বৌজ) সাধন করিয়া থাকে।

শৈব ও বৈরাগীদের দ্বারা এই সমুদয় পহির মধ্যেও পরম হংসপদ বিদ্যমান আছে। যাহারা অন্যান্য সমস্ত ক্রিয়া পরিত্যাগ করিয়া কেবল উক্ত রূপ গায়ত্রী ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করেন তাহারাষ্ট পরম হংস। তাহারা জাতি বিচার অবলম্বন করিয়া চলে না, সকলের অন্নই ভোজন করেন। পরম হংস সাহেব জাতিও তাহাদের গৌকিক

পন্টুদাসী, আপাপহি, সৎনামী এই তিনের বিষয়
বৎকিকিৎ বাহা লিখিত হইল তদ্বারা এই তিনের ব্যবহার
ও ধর্ম্মানুষ্ঠান পরস্পর সৌদাম্য ও সুসংবদ্ধ বলিয়া প্রতীয়মান
হইতেছে। এই তিন সম্প্রদায় ব্যবহৃত, ককির, বন্ধগী,
সাহেব প্রভৃতি শব্দের দ্বারা ইহাদের মোছলমান সংগ্রহ বা
মোছলমান সম্প্রদায়ের আদর্শ গ্রহণের পরিচয় দান
করিতেছে। দরিয়া দানীয়াতো আধা হিন্দু আধা মোছল-
মান বলিয়া প্রবাদ আছে।

বৌদ্ধ মার্গী।

ইহারা শুক্রকে পরম ব্রহ্ম বলিয়া বিশ্বাস করে,
কেননা শুক্র হইতে সমস্ত জীবের উৎপত্তি হয়। শুক্রের
নাম বৌদ্ধ এই নিমিত্ত ইহাদিগের নাম বৌদ্ধ মার্গী।
ইহাদের ভজন স্তোত্র নাম সমাজ ও ভজনালয়ের নাম
সমাজগৃহ। প্রতিদিন সন্ধ্যার সময় ঐ স্থলে ভজনা হইয়া
থাকে। গোরক্ষনাথ প্রভৃতির বিরচিত ভজন সমুদয় গান
করাই ইহাদের ভজনার প্রধান অঙ্গ।

শৈব শাক্তাদির দ্বারা ইহাদের ও একরূপ চক্র হয় ও
তাঁহাতে অতীব গুরু ব্যাপার সম্পন্ন হইয়া থাকে। শুক্র-
পক্ষীর চতুর্দশীতে ঐ চক্রের অনুষ্ঠান হইয়া থাকে।
কোন বৌদ্ধমার্গী নিজ বাড়ির জীলোক বিশেষকে কোন
সাধুর অর্থাৎ উদাসীন বিশেষের সহিত সহবাস করাইয়া
করাই হইতে পারে।

শিশিতে পুরিয়া রাখে ও চক্রে দিবস ঐ শুক্র সমাজগৃহে আনয়ন পূর্বক একটি বেদীর উপর পুষ্পশয্যার মধ্যস্থলে একটি পাতে স্থাপন করে এবং তাহাতেই দুগ্ধ, মধু, ঘৃত ও দধি মিশ্রিত করিয়া পঞ্চামৃত প্রস্তুত করে। সেই পঞ্চামৃত ঐ পাতে সংস্থাপন করিয়া পুষ্প ও মিষ্টান্ন দিয়া ভোগ দেয়। এবং তদ্বারা সমাজস্থ সকলকে পরিবেশন করিয়া থাকে। ইহারা চক্রস্থলে জাতি বিচার পালন করে না, সকলের অন্ন সকলেই ভক্ষণ করে।

গির্গির অঞ্চলে কাটিকার দেশে ইহাদের বসতি আছে। ইহারা আপনাদিগের মত প্রণালীকে বিজমার্গ বলিয়া পরিচয় দেয়। ইহাদের মহন্ত গৃহস্থ। শুনিতে পাই পরমার্থ সাধনার উদ্দেশ্যে এক বীজমার্গী অন্য এক বীজমার্গীর ভাৰ্য্যার সহিত সহবাস করে। কাহারও বিবাহ হইলে, তাহার ভাৰ্য্যাকে মহন্তের সহিত তিন দিবস একত্র অবস্থান করিতে হয়, মহন্ত সেই ত্রীলোককে স্বত্নোপদেশ প্রদান করিয়া তাহার সহিত সন্তোগ করে।

পুঙ্খোক্ত বহুবিধ কলুষিত বিষয়ের দ্বারা এই প্রবন্ধ কলুষিত করা কোন রূপেই প্রীতিকর নয়। কিন্তু কি করি, ধর্ম প্রদান ভারত মণ্ডলে বীভৎস অধর্ম ধর্ম রূপ ধারণ করিয়া শুণ্ড ভাবে কিরূপ ক্রীড়া করিতেছে, তাহা জন সমাজের গোচর না করিয়াই বা কি প্রকারে নিরস্ত রাখি।

কুড়াপছি।

রাত্রি যোগে শুরু এবং স্ব সম্প্রদায়ী অনেক স্ত্রী পুরুষ একত্র সমাজ বন্ধ হইয়া ইষ্টদেবের উপাসনা করে।

এইরূপ এক স্থানে অনেক স্ত্রী-পুরুষ একত্র মিলিত হওয়াতে, ব্যক্তিচার দোষ ও ঘটিয়া থাকে। স্ব সম্প্রদায়ের মধ্যে কেহ তাহাতে দোষার্পণ করে না। এমন কি শুনা গিয়াছে ঐ ব্যক্তিচারাক্রান্ত স্ত্রী-পুরুষের স্বামী ও ভাৰ্য্যা ও তাহাদের উপর বিরক্ত হয় না।

নিষ্কাকাম্য—ভারত বর্ষীয় উপাসক সম্প্রদায় গ্রন্থ হইতে বাউল জাড়াদের আচার ব্যবহার সম্বন্ধে এই বহিতে যাহা নকল করা হইয়াছে, তাহাই বিখ্যাত বিষ্ণুকোষ গ্রন্থে লিখিত আছে বলিয়া এখানে সমুদয় পুনঃ উল্লেখ নিষ্প্রয়োজন বোধে তাই একটা উদ্ধৃত করা হইল।

ইহারা (বাউলগণ) এক একটা প্রকৃতি (স্ত্রীলোক) লইয়া বাস করে এবং প্রকৃতির সাধনাতেই আজীবন প্রবৃত্ত থাকে। ঐ সাধন পদ্ধতি অতীব গুরু ব্যাপার অন্যের জানিবার উপায় নাই। জানিলেও তাহা লেখনীয় নহে। কাম রিপু উপভোগের প্রকরণ বিশেষের দ্বারা কামের শান্তি সাধন পূর্বক চরমে পরম পবিত্র প্রেম মাত্র অবলম্বন করা এ সাধনার উদ্দেশ্য।

ঐ প্রকৃতি সাধনের অন্তর্গত “চারিচর ভেদ” নামে

একটা ক্রিয়া আছে। লোকে ঐ ক্রিয়াকে অতিমাত্র বীভৎস ব্যাপার মনে করিতে পারেন। কিন্তু বাউল সম্প্রদায়ীরা উহা পরম পবিত্র পুরুষার্থ বলিয়া বিশ্বাস করেন। তাহারা বলেন লোকে ঐ চারিচক্র ভেদকে অর্থাৎ দেহ হইতে শোণিত, শুক্র, মল ও মূত্র এই পদার্থ চতুষ্টয়, পিতার ঔরস ও মাতার গর্ভ হইতে প্রাপ্ত হওয়া যায়। সুতরাং ঐ পদার্থ চতুষ্টয়কে পরিত্যাগ না করিয়া বরং পুনরায় শরীর মধ্যে গ্রহণ করা কর্তব্য। যুগা প্রভৃতি পরাভাবের অন্ত ইহাদের মধ্যে অন্তান্ত লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায়। এই সম্প্রদায়ের লোকেরা নরবধ করে না সত্য কিন্তু নর-দেহ পাইলে তাহার মাংস ভোজন করিয়া থাকে। এবং শবের বস্ত্র সংগ্রহ পূর্বক পরিধান প্রথা ও ইহাদের মধ্যে প্রচলিত দেখা যায়।

যদি ইহারা অনেক বিষয় সংগোপনে লোক বিক্রম কর্ত্ত করিয়া থাকে, তথাপি লোক সমাজে ভরে ভরে কিছু লোকাচার অবলম্বন করিয়া চলে।

“লোক মধ্যে লোকাচার

সংগুরু মধ্যে একাচার”

বাউল বাম্বল্লাড়াদের আচার ব্যবহার সমন্ধে বঙ্গের অধিকাংশ লোকেই অবগত আছেন; তাহাদের দ্বারা মোছলমান সমাজের যে ভীষণ ক্ষতি হইতেছে, তাহা কাহারও অবিদিত নাই। দীর্ঘকাল হইতে বাউল ঝাড়াগণ মোছল-

মানের চক্ষে ধূলি দিয়া তাহাদের ঘৃণিত আচার ব্যবহার-
 ওপুতাবে করিয়া মোছলমান সমাজের মেরুদণ্ডকে ক্ষয়
 করিয়া আসিতেছে। এই অতীব ক্রব সত্য বিষয়টী
 প্রকাশ্য উদ্ধার করতঃ জগতকে দেখাইয়া তাহা হইতে
 মোছলমান সমাজকে বাঁচাইবার উপায় অবলম্বনের সুযোগ
 কয়েকটি কারণে পাওয়া কঠিন। প্রথম বাউল বা কুড়া-
 গণের ক্রিয়া কলাপগুলি তাহাদের ছিনার এলেক্স মারফতী
 ভেদের কথা, তাহা সর্বসাধারণের জানিবার যো নাট।
 দ্বিতীয় তাহাদের অকথ্য ঘৃণিত আচার, ব্যবহার সকল যে
 মানুষে করিতে পারে এ বিশ্বাস শিক্ষিত সত্য সমাজ করিতে
 নারাজ। তৃতীয় ইংরেজ আইনের বিধান, যাহার যা ইচ্ছা
 তাহাই করিতে পারে, তাহাতে কিছু বলিলে কহিলে
 ফৌজদারী কার্যবিধি ও দণ্ড বিধি ধারাগুলিতে অভিযুক্ত
 হইতে হয়। এই কঠিন সমস্তার ভিতর দিয়া বাউল কুড়া-
 গণের আক্রমণ হইতে সমাজকে মুক্ত করা সহজ ব্যাপার
 নহে। জগতে এছলামের যত প্রকার শত্রুই থাক না কেন
 সকলেই ইহাদের নিকট পরাস্ত কারণ ইহারা ভিতরে
 অমোছলমান, বাহিরে মোছলমানী নামে নাম, মোছলমান
 মহল্যার বাস, মোছলমান কস্তাগণের সহিত বিবাহ সাদী
 ও মোছলমানের সকল প্রকার সামাজিকতায় ভুক্ত। এই
 অপরিচিত অপ্রকাশ্য ভাবে ইহাদের মোছলমানের সহিত

ধোকা বাজী বুঝিতে না পারিয়া সনাতন এছলাম ধর্মকে ও পবিত্র কোরাণকে ত্যাগ করতঃ কাকের মোরতেন হইয়া বাইতেছে। অনেক অনেক ধর্ম পরায়ণ ব্যক্তি এই ভীষণ ব্যাপার অনুভব করিয়াও উপরোল্লিখিত কারণগুলির জন্ত তাহার প্রতিকারের সুযোগ পাইতেছেন না। তাই নানা প্রকারের আপদ বিপদ মাথায় লইয়া বাউল বা জাড়া ফকির মত হইতে মোছলমান সমাজকে মুক্ত করিবার মানদে কোরআন, হাদিছ, তফহির, ফেকাহ সম্বলিত অনুমোদিত বাউল ধ্বংস নামক ফতওয়া প্রকাশ করা হইয়াছে। ইহা অশান্তি জনক কোন ঘটনা ঘটাইবার জন্ত বাউল বা জাড়া ফকিরগণের প্রতি ব্যক্তিগত বা কোন অপরাধ জাতির প্রতি ইহা পরবশ হইয়া কাউকে অপমান বা অসম্মান করিবার এত লিখিত নহে। মোছলমান জন সাধারণ মোছলমান নাম ধারী এক শ্রেণীর বাউলের ক্রিয়া কলাপ সম্বন্ধে বিস্তৃত বর্ণনা জানাইয়া এছলাম ধর্মে সে প্রকার আচরণকারীর প্রতি কি ব্যবস্থা দেয় ও শরীয়তের আদেশ কি জানিবার জন্ত ফৎওয়া তলব করেন। আমি শরীয়তের পাবন্দ এছলামের খাদেম। কোরআন ও হাদিছ এসব বিষয়ে যে সমুদয় ব্যবস্থা দিয়াছেন তাহা প্রচার করিতে বা কেহ প্রশ্ন করিলে তদোত্তর প্রদান করিতে আমি ধর্মতঃ বাধ্য। এই ফৎওয়ার অন্য উদ্দেশ্য হইতেছে, মোছল-

মানগণকে সংপথে চালিত করা ও পথ লষ্ট ব্যক্তিগণকে ধর্ম পথ প্রদর্শন করা। কিন্তু বাউলগণ তাহাদের গুঢ় তত্ত্ব সমূহ প্রকাশ হইয়া মিথ্যার বাধ ছিড়িয়া যাইতেছে দেখিয়া আত্মহারা হইয়া পড়িয়াছে। মিথ্যার আবরণ সরিয়া যাওয়াতে তাহারা একেবারে অগ্নি শর্মা হইয়া ফৎওয়া দানকারীর প্রতি যতবিধ প্রকারে সম্ভব আক্রমণ কুণ্ঠা বোধ করিতেছে না। কাহার প্রতি বিষেষ পোষণ না করিয়া কোরআন হাদিছ প্রচার করিতে যাইয়া কত প্রকার ফৌজদারী মোকদ্দমায় লিপ্ত হইতে হইয়াছে তাহার ইয়ত্তা নাই। কিন্তু জ্ঞান ও ধর্ম খোদার ফজলে জন্মী হইবেই। সাধারণ মোছলমান নিশ্চয়ই এই ধর্ম প্রচার কার্যে দোওয়ায়ে খারর করিবেন।

আত্মহুন্দ !

পবিত্র এছলাম আরবের মক্কাভূমি হইতে মহাপ্রাণ আরব বাসীগণের অশেষ পরিশ্রমের ফলে জগতে ছাইয়া পড়িয়াছিল। বর্তমান যুগে যে ইউরোপ জ্ঞান বিজ্ঞানে সর্বোচ্চস্থান অধিকার করিয়াছে, যে ইউরোপে মোছল-মানের নাম মাত্র ছিল না সেই ইউরোপবাসী আজ পবিত্র এছলামের মাহাত্ম্য বুঝিতে পারিয়া মহা কোর-আনের বাণী শীরে তুলিয়া দলে দলে পবিত্র এছলামের ছায়া তলে আসিতেছে। সেই ইউরোপের বক্ষোপরি

আজ কাল জিন্দা জিন্দা আছলামের আল্লাহো আকবর

যিনি মুখরিত করিতেছে। আর আজ তোমারই শিখানতল
 গুণে পাঞ্জাবের “মলেকানা” সহস্র সহস্র মোছলমান
 গলে পৈতা ধারণ পূর্বক শুদ্ধি জাত তুচ্ছ হইতেছে।
 আজ তোমারই দেশ, তোমারই মহলা, তোমারই গ্রাম,
 তোমারই আত্মীয় স্বজন ও তোমারই অধিনস্থ ব্যক্তিগণ
 তাহারাই তাহাদের পুরুষ পুরুষানুক্রমে পবিত্র এছলামের
 ও কোরআনের সুশীতল বাতাসে প্রতিপালিত, তাহারাই
 আজ তোমারই চক্ষুর সামনে মহা কোরআন ও পবিত্র
 এছলামকে তুচ্ছ ভাচ্ছিয়া করতঃ বাউল বা গুাড়া ফকীর
 মত গ্রহণ করিয়া মোরতেদু কাকের হইয়া যাইতেছে।
 আর তুমি তাহাদিগকে এখনও মোছলমান জানিয়া
 মোছলমান কন্যাগণের সহিত বিবাহ ও সকল প্রকার
 সামাজিকতার স্থান দিতেছ। তুমি অসার সংসারের
 ঘূমের ঘোরে নিজ পবিত্র এছলাম শাস্ত্রের ও মোছলমান
 ধর্মের ও সমাজের খোজে হতভাগ্য বলিয়া বাউল গুাড়া
 ফকীরদিগকে মোছলমান মনে করিয়া “মরা ছেলে”
 কোলে ধরিয়া থাকার ভার নিশ্চিন্তে বসিয়া আছে।

তুমি যতপি তোমার ভুল বুঝিতে চাও তাহা
 হইলে তুমি একবার নিদ্রা ছাড়, চক্ষু মেলিয়া
 তোমার প্রতিবাসী অপর জাতির দিকে তাকাও! বাউল
 বা গুাড়াদিগকে তাহারাই কোন্ ধর্ম অবলম্বনকারী বলিয়া

সাহায্য করিতে প্রস্তুত ? ইহা দেখিয়াও কি তোমার
এ মোহ নিজা ভাবিবেনা, জ্ঞান চক্ষু খুলিবেনা, এখনও
কি তুমি বাউল ফকীরদিগকে মোছলমান বলিয়া জানিবে ?
এই কি তোমার এছলামী ঈমান ও মোছলমানী প্রাণের ।
টান ? তোমার বেখবরী ও হেশ্কারী হেতু তোমার
অধিনস্থ কোন মোছলমান যত্বপি বাউল মত গ্রহণ
করিয়া পবিত্র এছলাম হইতে খারিজ হয় সে জন্ত কি
তুমি খোদা ও রহুলের নিকট দারী নহ ?

এই বাউল বা জাড়া মত মোছলমান সমাজ হইতে
দূরীভূত করিবার জন্ত বঙ্গের প্রত্যেক জেলায়, প্রত্যেক
গ্রাম, মহল্যা, জুমা ও জমাতে এক একটা কমিটি
স্থির করিয়া ষতদিন পর্য্যন্ত বঙ্গের কোন স্থানেও একটা
বাউল বা জাড়া মোছলমান নামে পরিচয় দিয়া মোছল-
মানের দয়বশ ফকীর বলিয়া দাবী করিতে থাকিবে
ততদিন ঐ কমিটি অতি তেজ ও তীব্রভাবে পরি-
চালনা করিতে হইবে । মোট কথা মোছলমানগণের
কর্তব্য এই যে মোছলমান সমাজকে বাউল জাড়া মত
হইতে সম্পূর্ণ মুক্ত না করা পর্য্যন্ত বিশেষরূপে চেষ্টা
করিতে হইবে ।

মোছলমানগণ বাউল জাড়ার মতকে মোছলমান
সমাজ হইতে দূরীভূত করিবার জন্ত যদি উপযুক্ত উপায়
অবলম্বন করিতে না পারেন তাহা হইলে অদূর ভবি-

যাতে মোছলমান সমাজে আর্থ্য সমাজভুক্ত হইয়া
মোছলমান সমাজের যে সর্বনাশ ঘটিবে ইহা ক্রম সত্য।

মোছলমান সমাজে বাউল গাড়া ফকির মতের উৎপত্তি।

বাউল গাড়া ফকিরগণ তাহাদের দরবেশী মারুফতি
কোথা হইতে পাইরাছে এবং ইহার কোথা হইতে উৎপত্তি
ও তাহারা কোন্ মতের অনুসরণকারী মোটামুটি তাহা
তাহার সমালোচনা নিম্নে প্রদত্ত হইল।

বাউল গাড়ার বচন।

আউলে ফকির আল্লাহ্ বাউলে মহাম্মদ

দরবেশ্ আদম ছফি এই তক চন্দ।

তিন মত এক সাত করিয়া যে আলি,

প্রকাশ করিয়া দিল সাই মত বলি। (উচিত কথা)

এই বচনটীতে বাউল গাড়া ফকিরগণের মারুফতি
সংগ্রাহের সার অংশ আছে। এই বচনে দুই সম্প্রদায়
লোকের নাম আছে। একটা মোছলমান অপরটা হিন্দু।
মোছলমান বথা—আদম্, মহাম্মদ (আঃ) ও আলি (রা)।
হিন্দু বথা—আউল, বাউল, দরবেশ ও সাই। মোছলমানের
দরবেশ ফকীর হইতে হইলে হজরত মহাম্মদ (আঃ)
পদানুসরণ করতঃ কোরআন, হাদিছ ও শরিয়াতের যাবতীয়
হুকুম আমলে আনিয়া মারুফতি, ফকীরি সাধন করিতে
হয়। শরিয়াতের এক চুল পরিমাণ খেলাফ করিলে হজরত
বছল (আঃ) মতের ফকীরি মারুফতি হয় না।

আউলে, বাউল, দরবেশ ও সাই ইহাদের মতামতসারে হিন্দুগণ চলিতে পারে, মোছলমান পারে না। বাউল জাদার ফকিরগণ যে হজরত রচুল (আঃ) এর পদামুসরণ না করিয়া পাবল শরিয়তকে ত্যাগ করতঃ মোছলমানের সাহ ফকীরের দাবী করার তাহারা মোছলমান ধর্ম শাস্ত্রামুসারে কতদূর ঘৃণিত তাহা মাত্র ফতওয়াতে বিস্তারিত ভাবে আলোচনা করা হইয়াছে। দেখা যাইতেছে, বাউল ফকীরগণ পবিত্র কোরআন হাদিছ পরিত্যাগ করতঃ যে মারুফতি ফকীরের পরিচয় দিতেছে তাহা হিন্দু চৈতন্য সম্প্রদায় ভুক্ত। অতএব ইহারা মোছলমানের দোরবেশ ফকীর নহে। কতক অশিক্ষিত মোছলমান উল্লেখিত চৈতন্য সম্প্রদায় ভুক্ত উদাসীনগণের মত গ্রহণ পূর্বক মোছলমানের সাহ ফকীর নামে পরিচয় দিয়া মোছলমান সমাজকে কলুষিত করিয়াছে। ইহারা মোছলমান সমাজ মধ্যে থাকিয়া কতকগুলি মোছলমানি কথা ও চাল ও হিন্দু বৈষ্ণব উদাসীনগণের নিকট হইতে কতক কথা ও ভাব লাভ সংগ্রহ করিয়া অর্ধেক হিন্দু সাজিয়া সরল প্রাণ হিন্দুগণকে ধোকা দেয় ও অর্ধেক মোছলমান সাজিয়া মোছলমান সমাজে ডিগবাজী করিয়া বেড়ায়। তাহারা কথায় বার্তায় মহাম্মদ (আঃ) ও আলি (রাঃ) প্রভৃতি মোছলমান মহাজন গণের নাম যাহা মুখে উচ্চারণ করে ইহা মূর্খ মোছলমানকে ধোকা দিবার একটি বড় কৌশল। ইহারা এমন যাবতীয়

সংক্রামক যে ইহাদের স্থান না শিক্ষিত মোছলমান সমাজে আছে না শিক্ষিত হিন্দু সমাজে । এই প্রবঞ্চক প্রতারণক দলকে মোছলমান ও হিন্দু দুই সমাজ হইতে শৃঙ্গালের দ্বারা বিতাড়িত করা উচিত ।

ভানুভবশীল উপাসক

সম্প্রদায় এই হইতে সংগৃহীত বথা—আউলে—আউলে চাঁদ ; ইনি এক জন হিন্দু উদাসীন কর্তা ভক্তা যত প্রচার করেন । আউলে চাঁদের অনেক নাম আছে, আউলে চাঁদ, আউলে ব্রহ্মচারী, ফকীর, সাই, গোসাঁই প্রভৃতি । মোছলমানেরা ইহার উপদেশ গ্রহণ করে । মোছলমানেরা বোধ হয় তাহাকে আউলিয়া মনে করিয়া “আউলে” নাম দিয়াছিল । মোছলমানেরাও তাহার প্রসাদ ভোজন করিয়া থাকেন ।

বাউল ।

বাউল শব্দ বাউলের প্রকৃত বই আর কিছুই নহে ; ইহারা কেহ কেহ ফেপা উপাধি পাইয়া থাকে ।

দরবেশ ।

সনাতন গোস্বামী এই সম্প্রদায় প্রবর্তন করেন বলিয়া প্রবাদ আছে । একুপ জনশ্রুতি আছে যে তিনি দরবেশ বর্থাৎ ফকির বেশ ধারণ করিয়া গোড় বাদশাহের নিকট হইতে পলায়ন করেন এবং কাশীধামে গৌরান্দেব সনিক সাফাৎ কতিয়া তাহার মতাবলম্বী হন । তিনি

দরবেশ বেশ গ্রহণ করিয়াছিলেন বলিয়া কতকগুলি বৈষ্ণব ভাহার দৃষ্টান্তানুসারে ঐ বেশ ধারণ পূর্বক একটি পৃথক সম্প্রদায় তুচ্ছ হইয়াছে। ইহারা নামে দরবেশ অর্থাৎ উদাসীন হইলেও প্রকৃতি সহবাসে নিবৃত্ত নহে। প্রত্যেকে এক একটি করিয়া প্রকৃতি (জীলোক) রাখে। এবং বাউল ঝাড়াদের মতানুরূপ প্রণালী বিশেষ অবলম্বন করিয়া সাধন করিয়া থাকে।

সাই।

ইহাদের ধর্ম ও হিন্দু মোছলমান উভয় ধর্ম মিশ্রিত। ইহারা থাক শাকার মালা জপ করে। ঐ মালা মক্কা হইতে আইসে। ঐ মালার মধ্যে একটি বড় মালা আছে, তাহাকে ছোলেমানি মালা বলে।

আউল।

ইহারাও চৈতন্য সম্প্রদায়ের একটি শাখা।

ঝাড়া।

এতু নিত্যানন্দের পুত্র বীরভদ্র এই সম্প্রদায়ের প্রবর্তক বলিয়া জনশ্রুতি আছে। বাউলদের ঝার এ সম্প্রদায়ের ও প্রকৃতি (জীলোক) সাধনই প্রধান ভজন এবং ঐ সাধন বাউলদিগেরই অনুরূপ।

পাঠক! এই সকল সমালোচনা করিয়া দেখিলে বুঝিতে পারিবেন যে বাউল ঝাড়া ফকির দল চৈতন্য সম্প্রদায়ের টল্লিখিত মত হইতেই ইহাদের মতের

উৎপত্তি। কেননা মোছলমান জাতি মধ্যে বাউল ভাড়া ফকির সম্প্রদায় বলিয়া কোন সম্প্রদায়ই নাই।

পাঠক উপরে দেখিরাছেন যে দরবেশ ও ফকির শব্দদ্বয় হিন্দুদের মধ্যে ব্যবহার হইয়াছে। এবং মোছলমান কামেল অলিগণকেও দরবেশ বলা হয় এবং ফকির বলা যায়। সুতরাং যে ধর্মেরই বা যে মতেরই লোক দরবেশ ফকির বলিয়া দাবী করে, কতক মূখ্য মোছলমান তাহা পার্থক্য করিতে না পারিয়া ধোকা খাইয়া তাহারই শিষ্যত্ব গ্রহণ করিয়া আসিতেছে। এই ভাবে এই পথ দিয়া অমোছলমান সম্প্রদায়ের মত মোছলমান সমাজের মধ্যে ক্রমান্বয়ে প্রবেশ করিয়া আজ তাহা ভীষণাকার ধারণ করিয়াছে। অতএব বাউল ভাড়া ফকিরগণ মোছলমানের শাহ ফকির বলিয়া যে দাবী করিয়া থাকে তাহা তাহাদের পথ ভ্রষ্টেরই পরিচয় মাত্র।

এই যে এখন পাঞ্জাবে শুদ্ধি আন্দোলন আরম্ভ হইয়াছে ও সহস্র সহস্র মোছলমান শুদ্ধি জাত ভুক্ত হিন্দু জাতি মধ্যে পরিগণিত হইতেছে ইহা নূতন নহে। ইহা অমোছলমানগণের দীর্ঘকালের চেষ্টার ফল !

পাঠক ! একটু বিশেষ প্রণিধান ও মনোনিবেশ পূর্বক বুঝিয়া দেখিলে দেখিবেন যে যেদিন হইতে বঙ্গদেশে বাউল ভাড়া ফকিরের মতের সৃষ্টি হইয়াছে সেই সময় হইতেই শুদ্ধিমত মোছলমান সমাজে কার্য্য

করিতেছে। কিন্তু অতিশয় পরিতাপের বিষয় এই যে মোছলমান সমাজ আজ পর্য্যন্ত এতদ্ব টকু বুঝিয়াও তাহার প্রতিকার করে অগ্রসর হন নাই। পরন্তু হিন্দু সমাজের কতিপয় চিন্তাশীল ব্যক্তি চিন্তা করিয়া হিন্দু সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে—ভারতভূমি একমাত্র হিন্দুজাতির জন্ম য়েহেতু ইহারাই ভারতের আদিম অধিবাসী। মোছলমান আরব প্রভৃতি দূর দেশ হইতে আগমনে ভারতের নূতন অধিবাসী। ইহাদের সংখ্যা প্রথমতঃ ছিল অতি অল্প এবং চেষ্টার ফলে আজ ভারতে দাড়াইয়াছে সাত কোটি মোছলমান। এতাদিক মোছলমান সংখ্যার কারণ হিন্দু মতাবলম্বীগণ ক্রমান্বয়ে এছলাম গ্রহণ করা ব্যতীত আর কিছুই নহে। আরব প্রভৃতি দূর দেশ হইতে যে সকল মোছলমান ভারতে বাস করিয়াছিলেন তাহাদের বংশধরগণকে উচিত যে তাহারা আপনাপন দেশে প্রত্যাবর্তন করেন। এবং হিন্দু জাতির মধ্য হইতে তাহারা এছলাম গ্রহণ করিয়াছে তাহারাও তাহাদের বংশধরগণ এছলাম পরিত্যাগ করতঃ পুনরায় হিন্দুজাতির মধ্যে প্রত্যাবর্তন করে। এই সকল হিন্দু এছলাম ধর্ম গ্রহণ করাতে হিন্দুজাতির জন্ম যে ইহারা অশুদ্ধ হইয়াছিল তাহা, শুদ্ধি আন্দোলনের ফলে শুদ্ধ হইয়া হিন্দুজাতির মধ্যে ভুক্ত হউক। ইহারই নাম শুদ্ধি আন্দোলন। মোছলমান! তুমি শুদ্ধি আন্দোলনের ফলে

তোমার এহুলাম ও কোরআনকে লইয়া স্পেনবাসী মোছলমানদের ভার ভারত ভূমি হিন্দুদের এক ছাড়িয়া দিয়া যে স্থানে ইচ্ছা কর তথায় গিয়া বাস কর অথবা আপন সমাজের খোজ খবর লইয়া বাউল জাড়া ককির ও শুদ্ধি আন্দোলনের পথে বাধা দিয়া ভারত ভূমিতে যে তোমার অধিকার আছে তাহার পরিচর দেও।

অশিক্ষিত মোছলমান বাউল জাড়া ককিরের মত
গ্রহণের কারণ।

মানুষ সাধারণতঃ সহজ ও বিনা পরিশ্রমসাধ্য কার্য করিতে ও আমোদ প্রমোদ সুখ ভোগ করিতে সন্মত অতিলাবী। এবং যেহেতু মোছলমানকে মোছলমানি করিতে গেলে পবিত্র কোরআন হাদিছের মতে বাধ্য বাধকতায় থাকিতে হয়। ওজু গোছলদ্বারা পাক ছাফ ও রোজার ক্ষুধা তৃষ্ণার কষ্ট, নামাজের পরিশ্রম, হজ্জ জাকাতে শারীরিক কষ্ট ও আর্থিক ব্যয়, হালাল হারাম চিনিয়া চলাই কম কথা নহে। রং, ডামাসা, গান বাজনা, আমোদ প্রমোদ হইতে পরহেজ করিতে হয়। নেকাহ, বিবাহ, অর্থ ব্যতীত হয় না। নূতন নূতন অবৈধ আমোদ প্রমোদেও বাধা বিঘ্ন আছে। শরীয়তের নির্দিষ্ট সীমায় থাকিয়া শরিয়ত, তরিকত, মারফত ও হকিকতের কাজ সমাধা করিতে হয়। রোজি রোজগার করিতে গেলেও মাথার ঘাম পায় পড়ে। হুট পুট

শরীরে তিথ শিকও কেহ দিতে চাহে না, মনে যখন
যাহা উদয় হয় তখন করিতে পারা যায় না এবং অন্য কোন
সহজ উপায় দ্বারাও মান সম্মান লাভের উপায় নাই প্রভৃতি
কারণে মোছলমান ধর্ম শাস্ত্র কোরআন হাদিছের সীমা
লঙ্ঘন করতঃ বাউল ছাড়া ফকীরের মত গ্রহণ করা ব্যতীত
আর অন্য কোন উপায় পরিলক্ষিত হয় না। কাজেই
অশিক্ষিত মোছলমান এছলাম ত্যাগ করতঃ পার্থিব অস্থায়ী
সুখ সন্তোগের নিমিত্ত লালসারিত হইয়া দলে দলে বাউল
ছাড়া ফকিরগণের “বাতুল মত” ভূক্ত হইয়া বাইতেছে।

মোছলমান জাতির মধ্য হইতে অশিক্ষিত মোছলমানগণ
বুঝিতে না পারিয়া বাউল ছাড়া মত গ্রহণ করিতেছে
দেখিয়া তাহা হইতে মোছলমান সমাজকে রক্ষা করিবার ও
বাউল ছাড়াগণকে সুপথে আনিবার উদ্দেশ্যে বাউল ধ্বংস
ফতওয়া প্রকাশ করার অন্ত্যায় কৌজদারী মোকদমার দ্বারে
পতিত হইয়াছি। তাহাদের কতিপয় হিন্দু মহোদয়গণকে
বাউল পক্ষ অবলম্বন করিতে দেখিয়া অতীব হঃখিত
হইয়াছি। মোছলমান, মোছলমান জাতিকে রক্ষা করিবার
পথ অবলম্বন করিতে গিয়া অপর কোন জাতির কোপানলে
পতিত হওয়া অনধিকার চর্চা বলিয়া বোধ হয়। সুনিতে
পাই বাউল ফকিরগণ হিন্দু মহোদয়গণের নিকট প্রকাশ
করিয়া থাকে “আমরা হিন্দু হইয়া গিয়াছি, গো-জাতিকে
মাতা বলিয়া পূজা করি কিন্তু মোছলমানগণ কোরআন ও

জবেহ করিয়া তাহার মাংস খাইতে দলে। হে হিন্দু জাতি
 তোমরা আমাদেরকে রক্ষা কর! আবার মোছলমান
 পল্লিতে মোছলমান সাহ ফকিরের পরিচয় দিয়া থাকে
 হুঃখের বিষয় কতিপয় হিন্দু মহোদয় ইহাদের প্রবন্ধনা ভেদ
 করিতে না পারিয়া ইহাদিগকে এক কালে শুদ্ধজাতভূত
 করা যাইবে ও ইহাদের দ্বারা গো হত্যা বন্ধের সহায়তা
 হইতে পারে ইত্যাদি আশায় মোছলমানের সহিত মনো-
 বাদের কারণ করিয়া তুলিতেছেন। শিক্ষিত মোছলমান
 ও হিন্দু সমাজ ধীর ও স্থির ভাবে বাউল ছাড়া ফকির না-
 -হিন্দু-না-মোছলমানগণের ভিতরের কথা তলাইয়া দেখিয়া
 কার্য না করিলে হুই সম্প্রদায়ের মধ্যে বিষম মনোবাদের
 সৃষ্টি হইতে পারে।

হে খোদাতায়াল! তোমার প্রিয় নবি আলি
 হেজ্জামের তোকামলে মোছলমান সমাজকে রক্ষা কর
 আমিন ইয়া রকিবল আলামিন।

— 33 —